



到底 啥是 失利 主因

■本报特派记者 郎成

昨天的羽毛球男团决赛,经过一场近6小时的鏖战,国羽的“大叔”和小伙子们还是败下阵来——这不但让中国羽毛球队无缘亚运男团三连冠,而且算上今年5月汤姆斯杯无缘决赛,今年他们已经连续两次在大赛中折戟。

赛后,一向快人快语、不肯服输的中国羽毛球队总教练李永波在接受记者采访时直言,尽管他不愿意讲客观因素,但国羽并不是输在纯粹的技战术上。

其实,李永波赛前对此就有过担心,甚至有点“一朝被蛇咬,十年怕井绳”之意,因为在韩国比赛,他吃亏吃怕了——1986亚运会男团决赛,当时还是运动员的李永波搭档田秉毅出战双打比赛,对阵韩国的朴柱奉、金文秀,主场作战的韩国组合在比赛中享尽东道主优势,最终在裁判的帮助下顺利夺冠。

“一场球被错判11个!”提起当年的遭遇,李永波至今记忆犹新。

在出征本届亚运会之前,李永波曾在接受本报记者采访时表示,裁判因素是他们所要面对的最大困难之一,整个教练团队包括运动员都会有所准备,“把困难想得更充分,尽最大努力调整心态”。

不过,在本届比赛中,裁判并未成为争议的焦点。即便如此,东道主还是被挑出了毛病:风。多个代表团的选手在比赛后表示,对空调的风向感到难以适应。

在决赛中,对手顺风攻得果断,自己顺风不敢发力,中国队以2比3输掉比赛后,李永波说:“在这样的情况下比赛,我觉得我们队到这个份上也算是正常。”

可是,看看林丹是怎么说的:“风向对大家影响都很大,我觉得条件是平等的。”如此轻描淡写的一句话似乎也在说明,国羽输掉比赛,最大的原因并不是风。

时至今日,尽管谔龙能连胜大马一哥李宗伟,但作为国羽第一单打,却在决赛的关键战中输给了前5次交锋都败在自己拍下的孙完虎,不稳定的状态让他很难具备林丹那份领袖气质……

“打到这个份上也算是正常。”——倘若此时再去琢磨李永波赛后的那番表达,不知是否话里有话?

(本报仁川9月24日电)

东游记

(截至9月24日23时)

离开了韩国功勋教练金昶伯、金相烈,中国女子曲棍球队的姑娘们在新奥运周期中面临艰巨挑战——

“给我来张里约门票”

■本报特派记者 郎成

经历了早晨的小雨,下午仁川的天空开始放晴。在仙鹤曲棍球场内,中国女子曲棍球队领队雷军正在帮着运动员们整理训练装备。一名戴着手套的队员刚拿起一瓶水,雷军体贴地接过瓶子,将盖子拧开,递给队员。

“大部分人都还是第一次参加亚运会,孩子们也不容易。”雷军说,目前中国女曲16名队员里面,7人有过奥运经历,其中3人还参加过北京奥运会,但除此之外,大部分队员甚至连亚运会都没打过。而由于本届亚运会涉及2016年奥运会资格,冠军将直接进入里约,各支队伍都虎视眈眈,抱着誓死一拼的决心,想要带走这张宝贵的门票。

作为曾为中国体育带来惊喜的一支团队,2000年才首次获得奥运会参赛资格的中国女曲,曾在2008年北京奥运会上一举夺得银牌。不仅如此,近一二十年以来,中国女曲一直都是亚洲的霸主,她们在近三届亚运会上全部夺取冠军。而之所以能获得这些成就,前后两任韩国籍主教练金昶伯、金相烈功不可没。

“韩国曲棍球的整体实力一直以来都比较好,而且韩国教练的训练、管理十分严格。”雷军说。

随着队中一批老将的相继淡出,在国内本就少人关注的中国女曲,近年来的日子过得很艰难,2012年伦敦奥运会,中国女曲只在小组赛取得了一场胜利,最终排名第六。

“过去所谓水落石出的队伍,现在都赶

上来了。”据雷军介绍,日本女曲聘请了韩国名教头柳乘辰,印度女曲则被该国男队带动,水平增长很快。“从本届亚运会的比赛来看,不单单是东道主韩国队瞄准了冠军,日本、印度也都将成为中国女曲前进道路上的障碍,中国想要第一时间获得里约奥运会门票,难度很大。”雷军坦言。

不过,值得高兴的是,在今天傍晚结束的对阵印度的比赛中,中国女曲以2比1战胜对手,从而以两战全胜的成绩稳获小组出线权,为夺取里约奥运会门票又迈出了坚实的一步。(本报仁川9月24日电)

本报特派记者 郎成 摄

感谢

9月24日,中国队夺得亚运会女子水球比赛冠军,队员在颁奖仪式结束后把金牌都挂在了主教练阿泽维多·里克滕子手上。

新华社记者 沈伯韩 摄

男篮首秀让人眼前一亮

■新华社记者 李博闻 彭茜

经历了新老交替的阵痛,仁川亚运会成了中国男篮“换血”后的首次大考。至少从首场考试来看,这支青年“娃娃军”考试通过,表现让人眼前一亮。

12人中除了周鹏和刘晓宇全部是“90后”,仅有5人参加过去年的男篮亚锦赛,仅有两人参加过四年前的广州亚运会。毫无疑问,这是一支年轻缺乏经验的球队,但我们更看到的,这也是一支敢打敢拼、无所畏惧的球队。

球场上再也看不到“散步老大爷”的身影,换来的是凶狠的防守。压迫式防守是主帅宫鲁鸣带给这支男篮的最大改变,面对哈萨克斯坦,中国队小伙子们正是用这种压迫式的防守迫使对手多次出现失误,半场打完中国队仅拿到12分。要说哈萨克斯坦可并非“鱼腩”,就在一天前,他们刚刚以6分优势击败

腾跃

9月24日,邹凯在亚运会男子自由体操比赛中获得冠军。

新华社记者 朱峥 摄

跃

9月24日,张坤在亚运会武术项目男子散打70公斤级决赛中夺得冠军。

新华社记者 费茂华 摄

寻找下一个『全民偶像』

■林德韧 张青

近期,刘翔结婚了,李娜退役了,两大巨星一个距离竞技场渐渐远去,另一个干脆选择“归隐山林”。在这两个新闻的热度消散过后,人们突然发现,中国体育的“全民偶像”越来越少了。

这是一个非常现实而无奈的问题,或许李娜的退役代表了一个时代的终结,翻阅新闻的各个角落,三大球滑铁,网球“金花一代”老去,田径小将尚未成熟,乒乓球、羽毛球的大腕似乎少些国际影响力。算来算去,似乎只有游泳的孙杨尚可达到“全民偶像”的标准,当下的亚运会除了游泳比赛,能让中国观众兴奋起来的其他赛事已然不多。

由于体育在提振国民精神、增强民族自豪感方面的特殊作用,中国在各个时代都拥有着“全民偶像”运动员。上世纪50年代,新中国成立不久,陈镜开在1956年刷新世界纪录和容国团在1959年夺得世界冠军,增强了华夏儿女的自信心和民族自豪感。1984年洛杉矶奥运会上,许海峰一声枪响,为中国实现了奥运金牌“零”的突破,归国之后,许海峰受到了民族英雄般的欢迎,五连冠的中国女排所向披靡,李宁在世界大赛上屡屡摘金夺银,他们也都成为那个时代的全民偶像,他们的比赛可以万人空巷,他们的胜利可以传扬四方。

进入21世纪,姚明、刘翔、李娜先后崛起,成为中国的体育标杆,姚明在2003年以“状元”身份登陆世界篮坛最高殿堂——美国NBA,并成为联盟中打不动的全明星球员;刘翔勇夺雅典奥运会冠军,填补了黄种人在短距离径赛上的空白,并刷新世界纪录;李娜两夺大满贯,世界排名高达第二位,成为女子网球协会(WTA)历史上成绩最好的亚洲人。这一代的

“全民偶像”拥有着许多共同的特质:欧美人主导的世界主流项目、成绩优异、国际承认。

其实,从容国团到李娜,“全民偶像”的评价标准经历了诸多变迁,人们认可“偶像”的标准也变得越来越高、越来越苛刻。容国团的时代,只要是世界冠军就已经很了不起了;到了许海峰,非奥运项目开始慢慢淡出视线,奥运冠军受到追捧;随着奥运冠军数量的不断增加,人们仿佛也开始耳熟能详的奥运会“英雄”们也开始审美疲劳,于是“在西方人的地盘上比西方人玩得好”成为新的标杆,姚明、刘翔、李娜达到了这个标杆,而现在在孙杨。

时代的变迁、社会的进步让人们们的视野大大开阔,在人们的审美标准越来越高的情况下,“全民偶像”的寻找也愈发困难起来。

以往称霸亚洲的男篮凋零了,中国也再没有球员在NBA效力;刘翔的师弟们各有所长,但在国际上并没有达到刘翔的高度,仍需磨炼;李娜退役后中国网球女单已经没有了世界排名前十的选手。他们的偶像之路有明显的烙印,都是成长于举国体制,成名于国际赛场,在省内、国家队的严格淘汰中生存、练就扎实的基本功,然后在国际大舞台上闯出一片天地。

台球的丁俊晖、高尔夫的关天朗等确实依靠“家庭作坊”似的个体培养而成名,但距离“全民偶像”的概念,依然相差很远。

但愿在孙杨退役之前,中国体育会诞生下一个、或者几个、甚至一批新的“全民偶像”。

(新华社发)

亚运观察

“后李娜时代”亟待小花绽放

■本报特派记者 郎成

本届亚运会,尽管中国队为了锻炼年轻队员,并没有派出最强阵容,但对于郑洁来说,没能收获团体金牌作为自己亚运赛场的谢幕礼,这样的结果并不完美。而在李娜退役的当口,人们又将焦点集中在郑洁身上——作为中国女网黄金一代中的同一批队员,在她之后,谁又能扛起中国女网的大旗?

中国女网的“黄金一代”

1980年出生的李婷、1981年出生的孙甜甜、1982年出生的李娜、1983年出生的郑洁、1984年出生的晏紫……自从2002年国家体育总局网球项目管理中心制定“以女子为重点,以女子双打为突破口”的战略以来,中国网球在这些姑娘的带领下,经历了以默默无闻到世人瞩目的攀登历程。

2004年,李婷/孙甜甜的奥运会女双金牌让中国女网终于捅破了那层窗户纸,自那以后,金花们就开始陆续在世界赛场上崭露头角:从2006年郑洁/晏紫夺得澳网女双冠军,到2008年郑洁以外卡球员身份杀入温网女单四强,再到2010年李娜、郑洁在澳网女单四强中占据半壁江山,最终,李娜的法网冠军、澳网1冠2亚以及世界第2的排名宣告了她作为中国女网“黄金一代”中的代表人物,在世界女子网坛占据一席之地。

随着年龄的增长和人生道路的不同选择,李婷、孙甜甜、晏紫等人早已离开了网坛赛场,而就在本月19日,李娜也做出了结束职业生涯的决定。目前,中国女网的“黄金一代”中,仅有郑洁和可以算作“准黄金一代”的彭帅依旧奋战在赛场上。

“最后的守望者”

“说实话,我自己挺失落的,毕竟我们这一代的李婷、孙甜甜、晏紫、李娜还有我,当时一起出道,现在就剩我一个还在赛场上,想想就挺失落的。”李娜退役的消息让远在仁川参加本届亚运会的郑洁很不是滋味。

“我在釜山亚运会的时候只有十几岁,当时我们也经历了误判等很多事情,那些经验都是非常宝贵的。这种综合性运动会与其他赛事毕竟不一样,尤其在压力上,我也希望年轻队员能够通过这样的比赛,知道在综合性运动会上会发生什么,如何处理这些问题。”

郑洁在接受本报记者采访时表示,现在的她对压力能够更加从容应对,而参加本届亚运会,不但是为了弥补广州亚运会因伤缺席的遗憾,更多的是要带领年轻球员进步成长。

“小花”任重道远

尽管最终无缘冠军,但作为老大姐的郑洁在接受采访时当仁不让地为年轻队员“减压”。在今天比赛最为关键的第三场双打较量中,郑洁搭档张帅对阵詹咏然和谢淑薇,可惜两人没能顶住对手的进攻,以0比2输掉比赛,同时也不得不接受亚军的结果。

作为参加本届亚运会中国网球队阵中世界排名最高(第32位)的选手,张帅一直被看作是中国女网小花中的领军人物,然而,在四大满贯赛场上,她却至今都没能通过首轮大关。

在今天决赛中出战首场单打的段莹莹,与中华台北选手詹咏然两盘比赛都战至抢七,但都没能在关键时刻抓住机会。赛后,在接受本报记者采访时,段莹莹也坦言自己目前在比赛中的关键分上还是有些手软,紧张加上经验不足使自己最终输掉了比赛。

除了以上两人,目前世界排名244位的刘方舟被看作未来中国女网的又一希望之星。本届亚运会,她将与另一名将小将王蔷出战女双比赛,值得关注。(本报仁川9月24日电)

奥运“五金王”再登场 失意朴泰桓盼见金

作为两届亚运会(2006年多哈亚运会和2010年广州亚运会)的三冠王,韩国泳坛名将朴泰桓做梦也没有想到,在自己家门口举行的亚运会上却不得不面临一金难求的尴尬。

本次亚运会,朴泰桓选拔了男子100米、200米、400米、1500米自由泳和男子4×100米、4×200米自由泳接力,以及男子400米个人混合泳共7项比赛。显然,他希望能在此父老乡亲面前大显身手。然而理想很丰满,现实很骨感。截止至24日晚,朴泰桓参加了4项比赛,仅收获3枚铜牌,一金未得,这与赛前预期相差甚远。

随着比赛日程的推进,留给朴泰桓夺金的机会越来越少。北京时间25日18时24分,男子100米自由泳决赛将在仁川文鹤朴泰桓游泳馆上演,朴泰桓将面临中国小将宁泽涛和日本选手盐浦慎理的冲击。能否在重压之下迎来爆发,打破冠军荒,朴泰桓需放松心情,全力以赴。

与朴泰桓年纪相仿的中国体操运动员邹凯如今也面临着为尊严而战的境况。由于今年的体操世锦赛与亚运会赛程相冲突,中国男子体操队兵分两路,老将邹凯领衔二队参加仁川亚运会。然而在团体赛中,中国队仅收获一枚铜牌,“十一连冠”梦断仁川。

北京时间25日21时10分,奥运五金王邹凯将参加男子单杠决赛,能否收获本届亚运会个人第二枚金牌,捍卫中国体操队应有的尊严,邹凯需证明自己“老”当益壮。

(袁浩)

观赛指南