

在佛山		
心中有佛,何须见山。在尘世我感恩于小小的春光之美比如,桂丹路 35 号房东的微笑,成为我一天最美的晨曦她比一树灿烂的凤凰花还让我迷恋,更胜过金马酒店夜色下的霓虹我单调的生活因她而跳出内在的韵律早晨七点:起床,穿衣到楼下的小摊买早点上班后集中精力,偶尔玩笑下班后作茧自缚:发呆、写字或温一温久违的乡情:如果我再一次躺在故乡怀里,会不会想起此时的生活:简单、自然、惬意窗窗外的一株木棉,冰岭南风雨该红时红,该绿时绿		
白菜烂在地里,她那个揪心啊——“哪怕是拿去喂猪……”哪怕白菜价一降再降只要它们继续站在地里继续盛开半亩地的白,白菜那样的白她就可以睡个囫圇觉就可以赶早起来,一口气走 10 公里的山路蹲在集市的角落,低声吆喝:白菜嘞,又白又嫩的白菜嘞……		
她其实并不懂得吆喝之道她甚至犯不着起早贪黑去养猪、种菜丈夫有退休金,儿子有稳定的工作“习惯了,不干点什么,浑身不得劲”面对乡亲们疑惑,她总是以此为理由也暗含了骄傲:我的身体吃得消,好看呢		
现在,一地的白菜冻坏了她再也骄傲不起来她躺在床上,她想给在省城打工的丈夫打个电话		
她还想告诉儿子——她早就和儿子说了那半亩地的白菜长势多么喜人要是要卖起价可以卖好几千元……她什么也不想做,灯也不开,饭也不吃坐在屋子里发愣,满脑子都是那些白菜离家一里地的那块白菜地此刻,也正被呼啸的北风和山村浓浓的暮色包围		
擦拭		
我坐到罗兰 700 上面它干干净净的		
石碣记忆		
藤萝爬过岭南大地。石碣小镇就是千枝百丫的水流结出的无数瓜果中金黄的一枚我像一条贪吃的青虫,潮涨之时漫无目的,偶然间爱上这里爱上它独具的甘甜当我于潮落时分,浮萍一样流失于一场突变的风雨,短暂的时光成为一茎叶脉必然的疤痕		
我不是过客,是归人		
河水落了又涨。这应该是一天中的第二次轮回虹桥晚望,我还不愿离开		
一个零件又一个零件抹布上早已沾满了白电油这是非常危险的东西想起去年某日一个老乡点火烧蚂蚁不慎引燃白电油发生爆炸……		
——我感觉就像给死去的人净身在我的家乡死人了就是这样干的可是我并没有看到他完整的身体火化的时候也没有去给他擦洗他那么年轻一定也有不少的污点		
停下了手脚温度一点点消失		
我坐在上面看新人们擦洗灰尘和油迹机器的内部如人的一生隐藏着许多污点他们小心翼翼打开,擦拭,清洗,接合		

一粒反叛的种子——读张宙星和他的画		
□孙覆海		

一粒种子埋进土壤,它生长的力量有多大?一粒艺术反叛的种子,埋进现实生活的土壤,它生命的力量又有多大?读了张宙星和他的画,我在思索着。

依据资料介绍,张宙星,男,57 岁,作家,收藏家,历史文化学者,十五年前辞京城公职,回渤海湾边的原籍潜心文史研究,出版过多部专著,“非画坛中人”……然张宙星之所以如新星跃空般引起域内外关注,不是别的,却是他的画。

张宙星在知天命之年,偶提画笔,做成的是金鱼。这金鱼非比池中物,大大的两眼,鼓凸于画面最显赫位置,不知是惊恐,还是愤怒,直瞪瞪凝视着现实中那个混沌的世界,还有与它对视者的物欲的心灵。在它灵慧且具穿透力的逼视中,人们多少会有些惶悚的感觉。这实在是一个灵异的怪物,浓重的墨彩中,寥寥几笔,画面只有一对变异的眼睛,还有处理成荒诞的尾巴,与其说这是一条金鱼,毋宁说是它的灵魂。

此鱼一出百鱼呆。所睹者瞪起的眼睛,似乎比画上的还要大些。“这是出自一个初画者之手吗?”“这是一条什么样的鱼呵!”友人们纷纷揶揄鼓动,宙星一时手痒不可收。于是,嬉戏图、呵护图、逗气图、求偶图、好奇图、惊异图……人格化、抽象化了的一条条金鱼,从空虚梦幻的世界,争先恐后游了过来。它们依然瞪着大大的眼睛,依然动着孤傲而又荒诞的尾巴,不同的是,它们表现出来的神态情绪,于惊恐和愤怒之外,又多了喜、乐、哀、怨,或许还有一些淡淡的闲愁,似乎于王母瑶池的久困中,于玉皇净水的幽困中,受了过多的压抑,而今,它们只不过借了张宙星一点方便,前来向人间宣泄倾诉。这一来,世界的某一角便有些失衡,某一角里的某些人,心灵便受到震撼。

外面的世界越喧嚣热闹,心灵便也越孤寂,孤寂就像万万千千的小虫子,不停地飞舞在灵魂的星空,啃噬着思想的经络,或许是为了躲避着它们,张宙星从皇城根逃到海边,海边也不是真空,于是,他靠更多的阅读,更深邃的思索,抵御孤寂的侵袭,澄澈着渺远的精神宇宙。夫人说:“宙星一直在走,在走。”思想者的行走,路上没有风景,没有伴侣,有的只是惶惑与痛苦,虽然也淡定,也快乐,但惬意永远是一瞬。但他还是在走。走,是为了什么呢?为了寻找自己。可他常常是寻找到了,再否定,因而再寻找。否定,寻找;再否定,再寻



并不是我们喜欢一件事就可以把他做好,而是我们在做的时候,学会了喜欢它。赵春青画

每当读到一本好书,或启迪,或感悟,或释疑,我常常 would 想,读书真是人生一大享受,而且可以改变人生。由此,还产生了一个念头:把自己的阅读记忆梳理出来,看看自己是如何在读书的陪伴中成长起来的,看看阅读对自己的人生产生了怎样的影响,我觉得,如果现在不借助其他手段,还能够把记忆中的阅读经历大致写出来,那才证明,知识的力量和影响确实渗透到自己的血液里了。

如果有记忆的印象算起,我的读书史也有半个多世纪了。从图画文字开始,连环画、儿童读物、通俗小说、文学名著、政治、历史……由泛泛地读,到有选择地读、反复地读……一路读来,始终不辍,大有裨益。我无法想象,倘无书,自己的生活会怎样、命运将如何。可以说,没有读书,就没有今天的我。

回想童年、少年读书,只能算是启蒙,循规蹈矩,初识世事而已。及至“文革”来临,被“革命的狂热”裹挟,满脑子都是生吞活剥、一知半解的马列“理论”和口号,实际知识并无长进。

读书对我真正产生影响,改变人生,还是在插队以后。

和千百万同龄人一样,我是当年上山下

等五个板块编排,以趣味解说的方式,带领读者认知汉字演变的过程,了解汉字背后的历史风云人物、历史文化名人的趣味故事,探寻汉字折射出的历史变迁、风土人情、传统文化知识等。

此外,书中还收录了《中国汉字听写大会》大赛备考词和官方赛事指南,帮助读者提升读写基本功和母语使用能力。

曲家的责任尽心而为,作品是全球第一部表现“南京大屠杀”重大历史题材、反对侵略战争、呼唤世界和平、书写时代主题的大型民族交响乐。

据介绍,此次音乐会由叶聪担纲指挥,将由中央民族乐团、南京民族乐团、西安音乐家协会联袂出演,并由中央民族乐团和中国歌舞剧院歌剧院的合唱队助阵。

(张大勇)

年轻人雄心壮志,有了一定的生活阅历后,有不少人会猛然醒悟的样子,觉得做个普通人也不错,然而做个普通人未必就那么轻松。

草根、百姓,或者是平民等这些词汇,指称的应该就是普通人了,然而到底怎么定义“普通人”却是个很复杂的事情,头发想白了也没有找到答案。不是我矫情,普通人对应的是杰出的人,还是顶戴花翎的人?再有时传祥这样的杰出人士,普通人的坐标真的是不好定格。

细论起来有点臆想的味道,也许脑子里普通人的想法有些无聊,本来就是一普通人,还叫嚣要以平凡的普通人为榜样,这种说辞无疑很滑稽,大约骨子里的愿望是望尘权势,威名之余也保有一点乐观吧,像缓缓地吹箫,轻松地放牧,乐观地面朝大海、豁达地背身雾霾之类,我想贤达们也愿意愚钝的众人能领悟近似的思想,这样至少有助于社会的和谐稳定。

想法是这样了,安贫乐道就不是很容易的事。我有一位老哥很多年里一直没有功名就的欲望,据说工作之初他和单位的老大有特别的交情,人家曾经准备让他管几个人来着,结果老哥觉得自己不合适,回绝了。工作和日子就这样普普通通地延续了很多年,临近退休,普通的老哥房子也没法变大,工资也被通胀迫害得低了许多,虽然看起来人还是保持了平和,但脸上终于还是偶尔有了无奈,有一天我忍不住问起“让他管人”的传说,老哥不置可否,只说自己就是普通人,年届退休了,回头看也没什么不好。

我觉得榜样没有给出明确的指引,说起来每个个体都是特别的,要找寻一种恰当的生活方式,估计是没办法从个人的生活轨迹中抽离出范式的,即使是作为普通人。面对消费主义的大潮,简朴生活当然可以是内心的选择,但在现实社会里,一个靠工薪度日的人完全不可能像陶渊明那样的小地主一样洒脱,看看周围,充斥着那么多为了自我的肯定而支配(奴役)他人的杰出人士,做一个普通人实际上也需要克服很多东西,也许并不比辛苦的开拓者和领路人容易。不管怎么说,个人的完善是不能只归诸于孤立个体的,在每个人相互紧密关联的市场经济中,愿望的满足需要对社团、社会的共识(比如价值、道德)达成一致,否则的话,一定会遭遇来自四面八方的“价值”否定,主观的自我认同也许只有在拥有土地的财主院子里才能得到安慰,失去了乡野的土地,所谓的独立人格,比如传说的归隐隐士之类,更像是头晕眼花之时的伪像。

而首、后宫这些非法的玩意儿不说,尽管很多人觉得都是吃一口饭、睡一张床,所以做一个寻常而又少运转心智的普通人没什么不

三换保姆		
□刘兵		
这些年来,母亲身体渐衰,做家务活有些力不从心。我们商量着,准备请个保姆。我拨通家政服务公司电话,那头热情地答应道,明天让她过来“面试”。		
第二天,大门被“砰砰”地擂响,开了门,一个穿着时尚、染着栗色头发的年青女子飘了进来。我还未开口问,女子先人为主地介绍道:“我叫安祺儿。服务对象几位?”我诧异地问:“啥?你还有洋名:是来做保姆的吗?想让你照顾两位老人。”		
女子瞥了我一眼,不屑地说:“真是少见多怪呀!安祺儿是天使的意思,我原来在汽车城一家德国工程师家帮工,每月 4000 多。可惜老外一家次贷危机后回国了,我就先在这几委屈一下吧!”		
这高价保姆我可请不起。和父母交换了眼色,我婉转地说:“安祺儿,我家庙小,恐怕你得另寻高枝。”女子缠着要 50 元“误工费”和交通费。		
这事过后,同事宋姐说她家有个叫彩霞的中年保姆,彩霞做事很麻利,奶奶前爷爷后叫得两位老人心花怒放。隔了一阵,她开始在母亲面前叨叨,同乡做一样的活,月薪整整高出 200 元,逢年过节主人家还发过节费和返乡的交通费呢!母亲跟我转告了,当局长的同学小李正想请人,彩霞终于攀上了高枝。		
两次保姆没请好,父亲说还是要找老家的,说那里民风淳朴,乡亲们老实本份。		
我亲自回老家,托人请了个叫杏子的女娃。杏子每天陪着母亲推着轮椅上的父亲出外“散步”,全家人对她的印象极好。		
那个周末,趁高兴,我代表全家向她表示感谢,每月工钱准备另加 150 元。没想到,杏子红着脸,怯怯地说:“爹早告诉俺啦!不要你们加钱,想请大爷大婶叔叔阿姨帮俺弄份体面的工作,要是以后在城里找个可靠的婆家就更好了……”		

况,各界思想的书籍,为我了解现代中国打开了一扇新的窗口,了解了非共产党人如何认识中国、怎样改造中国的思考与实践,真是别有天地。也就是从那时起,我知道了中国的知识分子中还有那样一批为国为民奔走呼号的思想者和实践者,尽管他们没有成功。这也成为我后来努力保持独立思考和自由精神的基础,尽管我知道自己远不可及。

应该承认,回想 40 多年前读过的书,还是对各种名著印象深刻。对那些中外大家或影响深远的作品,现在还有记忆,而那些杂书则大多忘记了。这或许就是名著之所以成为名著的不朽魅力。

插队岁月的读书生活,给了我极大的精神安慰,更给了我丰富的知识,也培养了我嗜书如命的习惯。可以说,如果没有当年精神生活的极度匮乏,没有那般如饥似渴的贪婪寻觅,我不会如此密集地读了那么多的书,也不会那样广泛地涉猎了那么多领域。时至今日,我掌握了许多基本知识、我坚守的一些基本理念,都与插队时的读书生活有着千丝万缕的联系,并最终使我走上了与文字结缘的职业道路。

我真的很怀念那段读书时光。

慈溪供电打造“坚强电网”服务民生

■胡倩妮

入夏以来,慈溪地区生产生活用电量不断攀升。为了保障企业和居民用电可靠性,浙江慈溪供电公司提早部署,周密安排,有计划地开展线路升级改造和配变增容工作,从而提升供电服务水平,为当地社会发展保驾护航。

增容补点,保障居民用电无忧

8 月 22 日一大早,在慈溪市宗汉街道的新界村,慈溪市供电公司工作人员正在电线杆上紧张作业,为新界村 16#、17# 台区的变压器进行增容改造。

随着近两年生活水平的不断提高,居民家中家用电器不断增多,变压器也经常出现满负荷运转的情况。为切实保障居民用电质

量,该公司提前为变压器“量身定制”增容方案,全面推进变压器的增容改造进度。

据悉,今年该公司计划完成 268 个行政村新建、改造任务,其中涉及到 869 个公用台区。新建(增容)公用配电变压器 750 台,容量达 294.3 兆伏安。其中新建 381 台,增容 369 台,同时完成 779 台一体式无功补偿箱的安装任务。截至今年上半年,该公司已完成新装公用配电变压器 200 台,增容公用配电变压器 113 台,新增容量达 125.2 兆伏安。

技改扩容,实现企业提速增效

近年来,慈溪经济的迅猛发展也吸引了众多企业来落户。而每一个落户企业都需要供电公司的配合为企业送电,一些大型项目更是需要架设专用线路和变压器。为此,慈

溪供电公司通过缩短供电半径、加大线路截面、增加无功补偿设备等措施,为企业用电保驾护航。

近日,该公司新投运了农加 B558 线和农工 B542 线,缓解了慈溪绿色农产品加工基地内绿工 B546 线、绿加 B553 线线路过载问题。据悉,该加工基地位于慈溪浒崇公路西侧,五塘横江前后,面积达 3.3 平方公里,是全国农产品加工示范基地、省重点农产品加工基地。线路分流后,园区内 44 家农产品加工企业的用电需求将得到满足,该区块的供电可靠性也得到进一步提升。

而在主网建设方面,该公司 5 月份开工建设 110 千伏城南变电站也即将收尾,预计 9 月下旬将完成投运。该变电站投运后,除了能够缓解 110 千伏白沙变和 110 千伏剑山变的供电压力之外,也能为城郊地区中小企业的供电提供有力保障。