

应对高校学费上涨,国家助学贷款资助标准上调

资助大门敞开“保基本、兜底线”

本报讯(记者于忠宁)进入8月底,各大高校陆续迎来开学季,今年不少地方大学学费上涨,家庭经济困难的学生能否顺利入学,牵动着人们的心。8月26日,在教育部举办的新闻发布会上,有关负责人透露,国家助学贷款资助标准上调,资助标准为全日制普通本专科学生每人每年不超过8000元,全日制研究生每人每年不超过12000元。此前,本专科生每人每年最高不超过6000元的国家助学贷款数额,已实行了12年。

全国学生资助管理中心主任张光明称,我国已建立健全了从学前教育到研究生教育的学生资助政策体系,国家资助政策完全可以“保得住基本、守得住底线”,资助大门向每个学生敞开,确保不让一个学生因家庭经济困难而失学。

教育部通报了国家助学贷款发放的相关情况。自1999年以来,累计998.90万人获得国家助学贷款,审批金额1032.08亿元。其中

537.53万人获得校园地国家助学贷款,审批金额535.62亿元;461.37万人获得生源地信用助学贷款,审批金额496.46亿元。近年来,国家密集出台多项学生资助政策,财政投入大幅增加。以高校学生资助资金为例,2006年财政投入资金为24.79亿元,到2013年,财政投入达288.29亿元,增长了11倍。

近日,随着高校学费“限涨令”到期,各地高校接连传来学费上涨的消息,贫困家庭的学生会不会因为学费上涨导致上学困难,引起社会的关注。对此,教育部表示,经国务院同意,财政部、教育部、中国人民银行、银监会联合印发《关于调整完善国家助学贷款相关政策措施的通知》,《通知》要求,将国家助学贷款资助标准由每人每年不超过6000元,调整为全日制普通本专科学生每人每年不超过8000元,全日制研究生每人每年不超过1.2万元。国家的政策能实现“保基本、兜底线”,

新调整后的学生资助标准完全能够满足现在学生学费和住宿费的需要。教育部今年还将加大对各地的监督,确保学生上得起学。

此外,教育部还公布了高等学校毕业生赴基层单位就业学费补偿国家助学贷款代偿标准,退役士兵学费资助标准,由每人每年不超过6000元,调整为本专科生每人每年不超过8000元、研究生每人每年不超过12000元。

搞设计的不知道丈量尺寸,做产品开发的不懂原材料与成本控制,用废旧矿泉水瓶、可乐瓶等再生材料做厨房围裙,却没考虑其防火安全性……

如此社会实践太“山寨”

专家建议,大学生实践远离社会需求,高校应当及时修补这块“短板”

■李剑平

“设计团队中的博士、硕士都带着照相机、笔记本电脑,可没有一个人带卷尺。我进去以后就把他们骂了一顿。”安徽省合肥学院艺术设计系主任谢海涛教授暑假带队给某单位做多功能厅设计,可一些学生的表现实在令人失望:“大学生不丈量尺寸怎么做设计?简直就是纸上谈兵。”

制度设计再完美,人才培养的计划与实际内涵没有改变的话,培养出来的毕业生同样对社会没有什么用处。谢海涛教授举例说,从设计到生产整个过程中,有相当一部分博士、硕士不知道模具怎么开,材料怎么用,这是需要高校与社会反思的。

从英国留学回国创业的温州之尚艺术与设计有限公司董事长陈季说,国内高校较少从企业聘请具有丰富市场实战经验的管理层来指导与带领大学生进行社会实践,同欧洲高校“项目带动、真题真做”的大学生社会实践活动存在较大的差距。

设计实践离现实生活与市场需求太远

“OH! BAG。”这是笔者近日在某大学生设计活动成果展示现场看到的一个LOGO。

大学生团队介绍创意设计理念说,他们看到普通居民购物时不断浪费塑料袋并可能对环境造成污染,就设计了两款环保袋子。其中一款可以把袋子打开来变成围裙,另一款袋子铺开后可以变成大地垫。

担任现场评委的浙江工贸职业技术学院党委书记何向荣问身边的大学生,你们的设计理念新颖,环保袋相当实用,接下去如何做商业化推广?“这款包主打环保袋的理念,现在用的材料不是最终投入市场的材料。”设计团队中的大学生坦言。

在一位观众眼中看来,较之现在市场上土里土气的环保袋,这个大学生团队的设计非常时尚,但他们忽略了一个现实问题,即设

有测算、检验环保袋拉链与背带缝合处的负重率是多少?

“你们用废旧矿泉水瓶、可乐瓶这类再生PET材料既做环保袋,又做厨房围裙,有没有考虑其防火安全性?”浙江理工大学工业设计系副主任邱潇潇指出大学生们的“软肋”;再生PET材料的温度临界线在六七十摄氏度之间,超过这个临界线就会有所损坏,用这类材料做厨房围裙的话,炒菜溅出的油不但可能会损坏围裙,而且还存在火灾隐患。

面对大学生社会实践设计的另一款纽扣废料制成的吊灯,杭州博乐工业设计有限公司总经理周立钢认为,废物的循环利用概念非常好,可是废品循环利用最难的是批量化生产问题,“你们考虑过真正的用户在哪里,他们会购买吗?”

杭州市经信委技术进步与装备处副处长谢利民还抛出一个令大学生设计团队难以回答的问题:“废品利用过程中,你们怎么克服重新出现的污染和废料问题。”

从市场的实战经验来看,好的创意并不完全等于市场与购买力。周立钢对大学生实践团队说,一个好的产品有没有市场,取决于三个方面,首先,概念与创新点要新颖,能引导市场潮流;其次,对生产成本进行有效控制;第三,针对产品的核心人群展开市场营销。

杭州市工业设计协会秘书长张灵仙同浙江工业大学、中国美术学院学生交流时说,对于一款好的产品而言,设计完成只是其中第一步,更重要的是怎么样把作品变成产品,再把产品变成商品。所以,大家在做产品设计时,要为后续环节做适当考虑。比如说,批量化生产用什么材料,产品结构上怎么更适合生产要求,产品在什么空间使用,适合什么人群消费,市场价格定位等等,这样的产品设计才是真正成功的。

部分老师观念和思维没改变,如何去改变大学生

在中国美术学院,浙江工业大学,浙江理

工大学、浙江树人大学,以及台湾师范大学、台湾艺术大学等9所高校学生组成的基于工作实际的暑期社会实践中,团队领衔、创新创业、宣传推介等工作几乎由来自台湾高校的大学生担纲,大陆高校的大学生在团队中往往处于配角的位置。

台湾佛光大学助理教授蔡旺晋解释这种现实时说,“真题真做的社会实践是台湾大学生一门必修课程。”

通过观察本届海峡两岸大学生社会实践活动,何向荣认为,台湾高校的国际化程度比大陆高校高。尽管大陆高校认为自己“高大上”,但在加强大学生的创新能力和增加实践经验上存在很大的问题与压力。

这位来自温州高校的党委书记借用近段时间热映的电影《小时代》说,当今是一个追逐实现梦想的最好时代。若以设计与创新为逻辑进行考量的话,台湾大学生社会实践经历了模仿为主的“山寨”时代,进入知识经济时代;大陆高校学生社会实践可能还处在“山寨”时代。


“在2008年以前,搞了几届没有行业企业参与的虚拟设计实践活动,发现是在自娱自

乐。”谢海涛教授自揭曾经的家丑说,安徽省合肥学院从2008年开始才注重大学生实践活动与社会需求接轨,把德国汉诺威应用科学大学、韩国韩巴大学等“真题真做”的大学生社会实践项目引进学院,带来了思想与观念上的冲击。

“国内高校部分老师的观念与思维都没有改变,如何去改变别人?”合肥学院谢海涛教授说,针对大部分教师是从高校毕业后直接任教,解决实际问题能力、沟通能力不强等突出问题,该学院在加大教师实践能力培养方面动了真格:不管是国内985、211大学的毕业生,还是从国外高校留学的海归,一律先到企业参与半年实体项目运营实践;一个星期回来一次,与考核、绩效和职称评定结合起来;中途偷偷跑回家的,扣发半年绩效工资。

高校应该担当起及时修补这块‘短板’的使命

在浙江温州,由动漫、印刷图文与广告设计专业等40名大学生组成的“广告人”职业



争分夺秒迎开学

8月26日,武警昭通支队的官兵在龙头山镇清洗刚搭建的龙泉中学板房学校。

云南省鲁甸县龙头山镇龙泉中学在鲁甸地震中遭受严重破坏,为保证学生9月1日按期开学,几百名建设者争分夺秒加紧修建13000多平方米的板房学校和幼儿园。

新华社记者杨宗友摄

让孩子动起来 学校首先要动起来

南京青奥会开赛以来,位于南京国际博览中心内的跆拳道赛场,吸引了众多的小“跆拳道迷”,这让现场的志愿者们既羡慕又遗憾。志愿者小孙告诉记者,小学和中学忙于学业,没有练哪怕一个体育项目,到了高三,学校连体育课都很少上了,“上了大学,我才选修了游泳”。

“让孩子动起来,学校首先要动起来。”在中国体育科学学会会员、江苏省大丰市刘庄小学体育教师施飞看来,中小学的体育老师存在大量的兼职现象,尤其是农村及偏远地区,受过专业教育的体育老师严重不足,体育课质量难以保证。

为中国夺得第一枚奥运金牌的前著名运动员许海峰认为,“青少年身体素质比较差,关键还是校园体育开展不足。体育部门和教育局应该研究出一些适合于在学校中开展的项目,充分重视这个问题。”

师资不足是制约校园体育发展的瓶颈。教育部体育卫生和艺术司司长王登峰曾透露,我国义务教育阶段体育老师缺口高达30万。

南京理工大学动画研究中心主任王宗平教授认为,中小学体育课时增加了,体育老师不足的问题需要亟待解决。

“每年师范类体育系毕业生很多,但他们很难进入学校任职。”施飞表示,由于学校招聘体育老师的文化门槛较高,加之应试教育体制下,有些学校文化课教师都不够用,体育老师不足的问题往往被忽视。

“体育锻炼不仅可以增强青少年学生的体质,还能够有效的培养青少年学生的意志品质。”王登峰说,以足球运动为例,不仅可以增强学生们的创造力和团队精神,还能培养孩子们客观和理性地面对成败,具备永远不服输的积极态度,不论遇到什么困难都能够克服的性格。”

事实上,很多学校已经在促进学生体育运动方面进行了积极探索。

“我们学校是高一到高三,一周就已经安排三节体育课了,”南京一中尤小平校长告诉记者,学校除了国家规定的体育课时增加了一节以外,还设置了体育锻炼课,就是由学校提供体育器材,由学生自由选择项目进行活动。另外,学校还有半小时左右的广播操或者跑步运动。

提高学生身体发展优先的认识迫在眉睫。江苏锡山高级中学党委副书记朱晓宏认为,“应把学生身体素质不仅纳入高考评价,纳入学生的综合评价和学校的综合评价等教育评价指标,而且纳入一个地方的社会发展指标,提高全社会对这一问题的关注。”

为了让学生们更多参与体育活动,教育部门正致力于增加中小学体育课时。教育部负责人最近表示,在新一轮基础教育课改中,在总课时减少的情况下,把小学三至六年级每周3节体育课课增加为每周4节,高中每周2节增为到每周3节。

(新华社记者凌军辉、朱翔、刘巍巍)

科教时评



传统文化的根脉不能割裂

■王琦

上海中小学开学在即,提前拿到课本的家长发现:相比旧版,今年一年级语文课本变薄了很多。对比新旧一年级语文课本发现,新的一年级语文课本不仅删除了旧版本中全部的8首古诗,7个单元45篇课文也缩减为6个单元40篇课文,识字量和写字量都有不同程度减少。(8月26日《新闻晨报》)

教育改革是教育发展的必要进程,减负也是一直在提的教育问题。其中,语文教学的改革恐怕是变化最快,也是最大的。上海此次将8首古诗全部“踢”出课本,让古诗被迫退出一年级教学范围,恐怕有失偏颇。

古诗词是中国语言文化的精粹,抑扬顿挫,韵律优美,语言精炼,意境深远,是汉语文化应用的典范,传承着中国民族文化和精神。有人曾说,古诗过于艰涩,孩童不易懂,但其实诸如“床前明月光”之类的古诗浅显优美,一年级的学生已经能轻松了解其内

传统文化的根脉不能割裂

涵,不存在认知障碍。白话文固然浅显易懂,但我们在学习白话文语法的时候,也应当学习古诗词优美的韵律应用,因为它能给精神文化带来更深度的滋养。

近几年,文化快餐大行其道,不少有识之士忧心传统文化的断层。对传统文化的学习需要环境的培养和长时间的积累。一年级是培养孩子学习兴趣的关键阶段,虽然家长在家也会教孩子们背诵古诗词,但学校教育对孩子的启蒙意义更大,其中教材的示范、引导作用不容小觑。通过教材瘦身给孩子减负,初衷固然是好的,但是不经过科学论证,如果轻率关上古诗词这扇让孩子接触传统文化的大门,殊为可惜。

作家萧红曾谈及古诗词对她走上文学道路的影响:祖父在其四、五岁时就教小萧红读诗,萧红称“都是些什么字,什么意思,我不知道,只觉得念起来那声音很好听,越念越觉得好听,越念越有趣味”。有些古诗词即使儿童不知其意,却影响不了他们的韵律审美能力,这也有益于孩子的文学启蒙。