

特稿

随着时代的变迁,广场舞的概念越来越宽泛。它是实现群众参与全民健身的一种非常好的形式,目前所面临的主要问题是如何引导的问题——

# 广场舞那些事

■本报记者 郎成 袁浩

尽管已经到了立秋,但8月初的北京还是夏天的节奏。距离凌晨4点还差5分钟,家住北二环的李阿姨就起床了。洗漱完毕,穿好主办方发的白色T恤、黑色运动裤,5点15分,李阿姨带上门,出发了。

这一天是8月8日,也是第6个全国“全民健身日”。为了迎接这一盛大节日,国家体育总局联合有关部门于当天在北京工人体育场举行主题活动。在开幕式上,有来自北京各地的600名广场舞爱好者表演节目,李阿姨就是其中之一。

“就跳了不到5分钟,时间太短了。”李阿姨对本报记者说,自己起床那么早,就是为了这一刻,600人一起跳广场舞,那壮观场面,现在想想仍然有些激动。

近年来,随着在民间人气的急剧增长,广场舞越来越成为一种社会现象,引起多方关注。从巴黎卢浮宫门前到莫斯科红场,中国大妈们的广场舞甚至已经走向了世界。

有人说,广场舞噪音太大,扰民;有人说,跳广场舞既丰富了中老年人的生活,又锻炼了身体,何乐而不为?而在国内某网站近期发布的一条名为“为什么要跳广场舞”的帖子中,那些或文艺或犀利的回答又为广场舞盖上了一层神秘的面纱,让人“细思恐极”:

“只要我的广场舞步足够快,我就可以把

寂寞甩在身后,孤独永远追不上我。”

“你有没有看见我手里的红扇子,当扇子摇的足够好,你就可以听见时间的声音,像风声一样,很好听,想不到第一次听到的风声,逝去的是我的青春。”

……

广场舞的世界还真让人有点看不懂。

## 广场舞里的“江湖”

前不久,有人在网络问答社区“知乎”上提了这样一个问题:广场舞大妈会为了抢地盘斗舞吗?一位名叫“朱炫”的网友用一篇短小说作答,在上万人点赞的同时,这篇文章也被广泛转载于微博、贴吧等各种网络媒体。

文章以武侠小说的风格虚构了主人公陈小菊对成名已久的广场舞高手张素娥的复仇故事。文中有一句话,“舞林如武林”。其实,在现实生活中,也同样如此。

近日,本报记者来到北京市西城区金融街胡同进行实地采访。这里的广场舞组织者之一、金融街健美操教练翁阿姨对记者说:“别的地方不敢说,北海这一片的情况我还是比较了解。在这里,从早上开始一直到下午,都有人去占领,而且占领这个地盘的人就是永久的,谁最早进入谁就是这儿的‘地主’,别人来不行。”

不过今年63岁的翁阿姨却表示,她跳的

不是广场舞,而是健美操。语气中带着自豪感,这像极了武林中的门派之争。

“广场舞可

以说是一种没有任何依据的东西,现在大街上健身的人很多,只要有音乐,老百姓想跳就跳,他不管跳成什么样,于是各种舞蹈形式都出现了,后来就统称为广场舞。而健美操实际上是一个很规范的运动项目,它里面分两类,一类是竞技,一类是大众,我们练的都是大众(健美操)。”翁阿姨说。

其实,从历史悠久的少数民族原生态舞蹈到上世纪40年代火遍全国的新秧歌运动,从以往劳动人民逢年过节的庆祝性活动,到如今融入现代舞蹈风格的全民健身运动,随着时代的变迁,广场舞的概念越来越宽泛。翁阿姨的说法难免有些武断,但在现实生活中,广场舞因其良好的健身效果和喜闻乐见的形式而受到中老年人的欢迎却是事实。

现已年过60岁的国内著名体育社会学专家、华师范大学教授卢元镇就向本报记者透露,他自己也亲身体验过广场舞。“广场舞不是一般人能编得出来的,好的广场舞可以教到五六十套、甚至上百套动作,绝对的‘舞林高手’。”

## 广场舞其实很讲究

研究表明,广场舞是一种很好的健身方式,它不仅能增加身体的灵活性和协调性,还能消除疲劳,减轻压力,改善睡眠。但是,广场舞的涵盖面太广,动作套路不一,甚至人们有时兴起舞,而由此产生的不正确舞蹈动作也会危害到身体。金融街健美操队的多名队员就对本报记者表示,不会去跳广场舞,因为怕“毁身体”。

“到现在为止,只要一说广场舞,有一定认同,也有一定的反感。反感在哪儿?太缺乏指导了,人都被跳毁了。”翁阿姨说:“我跳舞有20年了,前10年可以说是‘体盲’,身体老在疼痛中,扭伤过腰,拉伤过韧带,就是因为跳的过程中不注意动作要领。后来才明白,不是瞎跳,瞎扭,必须符合运动规律。”

在本文开头提到的李阿姨常年锻炼的地点北二环城市公园,本报记者遇到了也在跳舞的一级社会体育指导员赵阿姨,她告诉记者,每个街道和社区都有像她这样的社会

体育指导员,在跳广场舞的过程中,赵阿姨会随时对参与的人们进行指导。

根据中国社会体育指导员协会最新的统计数据,我国目前有142万名社会体育指导员,但每万人仅拥有10名社会体育指导员。

据翁阿姨所在的西城区当地体育总会的相关负责人透露,“其实国家体育总局前两年一直在推广广场舞,但却因为民间褒贬不一,如今没有延续下去。”

“广场舞是实现群众参与全民健身的一种非常好的形式,它目前所面临的主要是如何引导的问题。”卢元镇在接受本报记者采访时认为,应该通过体育工作者向广场舞群体内渗透,从而把广场舞好的东西留下来,让大家能够广泛接受。“越往高处提拔,就会变得越来越文明,比如组织比赛、有专人指导,而相反,越贬低就会越发展越坏,恶性循环。”卢元镇说。

## 扰民问题的背景

“扰民”如今已经成为广场舞饱受诟病的最重要原因,有关广场舞扰民的报道近年来也是时常见诸报端。

翁阿姨告诉本报记者,在西城区,每个社区都有自己的活动场地,但并不是每支队伍都能使用,尽管金融街健美操队有自己的场地,一周也只能使用2次,一次3个小时。“这就使得很多跳舞的人只能在户外活动,而户外的场地也有限,老百姓就去抢地盘,由于音乐之间有干扰,于是只能提高音量,从而造成了扰民现象。”

在近日国家体育总局发布的《2014年6~69岁人群体育健身活动和体质状况抽测结果》中,相关数据显示,在城乡居民健身项目中,广场舞以6.6%的比重排在第五位。而与去年相比,城乡居民参加体育健身活动的场所变化不大,“单位或小区的体育场所”依然是人们的首选,占到23.7%,其余依次是广场(场院)、体育场馆、公路(街道边)、公园、住宅小区空地等。

不过,国内权威体育场馆运营专家、北京体育大学教授林显鹏在接受本报记者采访时

认为,广场舞扰民的问题是否应该通过增加体育设施来解决,二者之间没有必然联系。“广场舞并不单单是一项体育活动,它也可以看作是文化活动,而且在国内外的体育场地建设标准中,也没有为广场舞提供服务的相关规定。”但同时林显鹏也表示,“中国的体育场馆在未来需要有大的变化,以往是以服务竞技体育居多,今后应该尽可能完善,通过便民利民的全民健身活动中心、社区的体育配套设施,来适当满足广场舞的场地需求。”

国家体育总局群体司司长刘国永近日在接受媒体采访时总结道,大妈跳广场舞扰民反映了两个问题,一是老百姓健身需求旺盛,二是政府给老百姓提供的公共体育服务还不够。而显然,两者之间的矛盾更是在一定程度上放大了广场舞扰民的问题。如同北二环城市公园的习舞者们所说,广场舞已经成为她们这个年纪的人的一种生活寄托,她们愿意去配合相关部门让广场舞走上一条规范科学的道路,从而让更多的百姓感受到广场舞的魅力。



8月3日晚,深圳龙华文化广场,人们在跳广场舞。CFP供图

## 七日

### 鲁能双冠

8月10日,2014年中国乒乓球俱乐部超级联赛女子团体决赛在济宁微山落下帷幕,山东鲁能队以3比1击败卫冕冠军八一队,成功夺冠,这是山东队第5次夺取乒超团冠军。队员李晓霞先后战胜八一冀中能源队的刘曦和木子,陈梦也在单打中贡献1分。此前,张继科领衔的山东鲁能男队也成功登顶。

——山东男女队双双夺冠,两位大满贯选手张继科、李晓霞功不可没。对于乒乓球选手来说,大满贯是至高荣誉,也有可能是无形的包袱,让选手失去继续前进的动力。让人欣慰的是,张继科和李晓霞依然在奋力向前,乒超赛场的表现就是证明。

### 女排“复仇”

8月10日,2014年世界女排大奖赛香港站展开第三日的较量,中国女排迎来意大利队,最终中国队以3比1击败对手,报了上周客场惜败于对手的一箭之仇。中国队在香港站三战全胜,拿到冠军,并且将自己在大奖赛上的总积分提升到第三位,进军总决赛大有希望。

——这是甜蜜的“复仇”,对提升年轻队员的信心非常有帮助,但环顾当今排坛,中国队的对手可不只是一个意大利队。中国女排需要做的功课还非常多,她们需要一步一个脚印,集小胜为大胜,如此,才有希望实现她们重返世界之巅的美好梦想。

### “传奇”告退

据德国媒体消息,克洛泽于北京时间8月11日晚正式宣布退出国家队,36岁的克洛泽为德国队出场137场,打进71球,在今夏的巴西世界杯上,他完成在世界杯上的第16球,超越巴西人罗纳尔多,成为世界杯上进球总数最多的运动员。谈到退出国家队时,克洛泽表示,“我在国家队有一段独一无二的、非常美妙的时间和许多难忘的时刻。”

——克洛泽宣布退出德国国家队,意味着一段历史的终结。德国老将创造的传奇将会被世人长久地铭记,16个进球的纪录当然很伟大,而且短时间内恐怕很难被超越,但克洛泽更让人敬仰的是他对于足球运动的热爱,永不疲倦的精神和低调务实的作风。

### “奶牛”新高

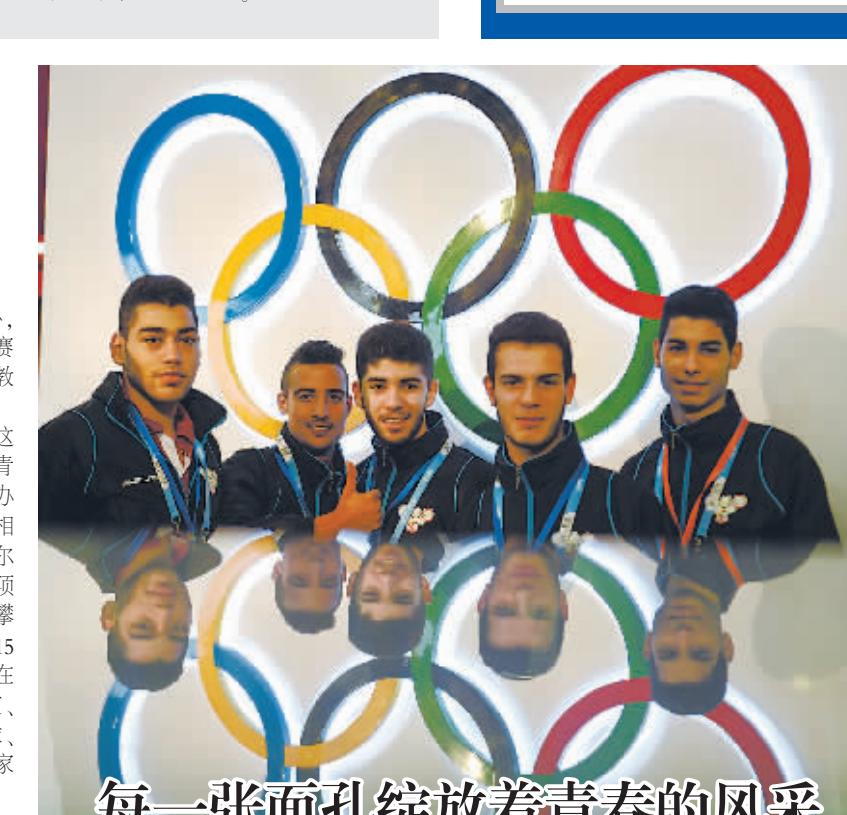
北京时间8月14日,33岁的瑞士名将费德勒在迈阿密大师赛中以7比6.5比7和6比2击败加拿大新星波斯皮希尔,不仅顺利晋级,而且拿到大师赛上的第300场胜利。在大师赛中,费德勒取得的成绩是300胜89负,超越纳达尔和德约科维奇成为大师赛史上胜场数最多的球员。费德勒曾有望在上周的罗杰斯杯中拿到第300胜,但他在决赛中不敌特松加,第300胜也推迟了一周。

——费德勒已不复当年之勇,但他始终在坚持,这种精神让人敬佩,更让人感动。无论输赢,“奶牛”看起来永远都是网球场的主角,这种气氛是其他选手所不具备的。这当然不只是因为他已经获得了别人无法企及的17个大满贯,他优雅的球风、淡定的气质同样是其他选手所无法模仿和复制的。

给女足打气,无可厚非,但客观地讲,即使在亚洲称霸,中国女足也没有时间表。和国外女足强国相比,中国女足的差距是全方位的——关注度、普及度、参赛度、职业化程度,中国女足都处在历史低谷。经常有警句出口的央视解说员贺炜在点评中美女足之战时,说:“定远舰沉了,输的绝不仅是北洋水师。”我想,他的话并不难理解。

两场荡气回肠的平局让人浮想联翩,但一场完胜又让我们回到现实。这样的结果其实很正常,也算不上很糟糕。中国足球的青年队常常打出出人意料的好比赛,中国女足就算真的进入世青赛八强,也不意味着女足复兴就一片坦途。对于球迷和媒体来说,捧杀或棒杀都不是理性的态度。青年比赛,本来就是玩儿的成分多,过于执着结果,没什么意思。对于管理者来说,还是要老老实实地按足球规律办事,不要指望青年队的几场比赛能给女足带来多大的关注度。再说,关注度也不是万能之药,中国男足关注度不可谓不高,但现在还不是一样的“生不如死”。

罗马不是一天建成的,玫瑰也不会一夜之间就变得“铿锵”,对中国女足,我们还是多点平常心和耐心吧。



每一张面孔绽放着青春的风采

# “玫瑰”不会一夜之间变“铿锵”

■刘颖余

已淡出人们视线许久的中国女足终于弄出了点动静:在加拿大U20女足世青赛上,她们先是来了个两连平,1比1平巴西,5比5平德国。别小看了这两场平局,它们可是含金量十足,一场是最后时刻扳平,另一场则是四度落后,四度扳平。这结果把球迷们惊呆了,他们高呼:“荡气回肠”,“玫瑰精神回来了”,“给女足姑娘涨工资”,还有人联想更丰富:“要是男足能战平德国就好了。”

必须承认,在中国足球历史上,很少有这样奇异的让人惊喜的两连平,可惜的是,属于中国足球的欢乐从来都是如此短暂。接下来,中国女足的故事大家都知道了,她们在一场比赛必须赢的生死战中,以0比1负于中国男队。

我没有一点责怪女足姑娘的意思,事实上,无论球迷还是媒体这一次都表现得非常宽容。他们都肯定了中国女足的努力,并认为她们正走在正确的道路上。

3不敌卫冕冠军美国队,失去了继续前进的权利。全场比赛,美国姑娘的身体优势太明显了,中国姑娘前两场让人眼前一亮的地面传控技术无法施展。她们输了,且毫无机会,没有任何脾气。

我不知道,那些熬夜看直播的球迷们是怎样心情,但这的确就是最真实的中国足球的节奏,先给你一点希望和惊喜,然后当你满怀希望的时候,再一步步地让你失望。男足如此,现在女足亦然,甚至连青年赛都逃不脱从希望到失望的轮回。

我没有一点责怪女足姑娘的意思,事实上,无论球迷还是媒体这一次都表现得非常宽容。他们都肯定了中国女足的努力,并认为她们正走在正确的道路上。

一战成名的国青女足主帅王军信誓旦旦地表示,女足重新崛起强势回归至少需要8年至10年的时间。在亚洲范围内5年就足够。从主教练的角度,他这样

确,如果大家了解到,这届国青队的队员是在全国355名队员中挑选出来的,我们就没有理由向她们要成绩。“铿锵玫瑰”早已成为过去,中国女足必须正视眼前的残酷现实,没有任何脾气。

我不知道,那些熬夜看直播的球迷们是怎样心情,但这的确就是最真实的中国足球的节奏,先给你一点希望和惊喜,然后当你满怀希望的时候,再一步步地让你失望。男足如此,现在女足亦然,甚至连青年赛都逃不脱从希望到失望的轮回。

我没有一点责怪女足姑娘的意思,事实上,无论球迷还是媒体这一次都表现得非常宽容。他们都肯定了中国女足的努力,并认为她们正走在正确的道路上。

一战成名的国青女足主帅王军信誓旦旦地表示,女足重新崛起强势回归至少需要8年至10年的时间。在亚洲范围内5年就足够。从主教练的角度,他这样

一届,分为冬季青奥会和夏季青奥会。但与奥运会略有不同,举办青奥会的宗旨是要以高水平体育竞赛为载体,运动员通过在比赛期间参与各种文化教育交流活动,促进各个国家和地区青年运动员展示自我、交流学习,加深对奥林匹克运动价值的理解,倡导健康向上的生活方式。

首届青奥会于2010年8月在新加坡举行,共设26个大项201个小项,各项目从以下3个年龄段中选择一个进行比赛:15岁至16岁(27个小项)、16岁至17岁(111个小项)、17岁至18岁(63个小项)。中国体育代表团派出68名运动员参加了19个大项、102个小项的比赛,并以30枚金牌、16枚银牌和5枚铜牌,名列金牌和奖牌榜首位的成绩收官。

首届青奥会虽然在比赛设置、比赛气氛等许多方面和奥运会类似,但国际奥委会更期望青奥会能够成为全世界青少年相互交流与学习的平台,帮助他们感受奥林匹克精神与价值。在射箭、现代五项、游泳等项目中设计了部分团体和男女混合小项,还打破国家和地区限制,抽签跨界组队或组成洲际队参赛。

按照罗格的设想,青奥会是专门为年满14周岁至18周岁的青少年运动员举办的综合性运动会,与奥运会一样也是每4年举办

一届,都体现了国际奥委会的良苦用心。此外,本届青奥会将文化教育活动放在和竞技比赛同等重要的位置,期间共举行了50项文化教育活动,也收到了超出预期的良好效果。

当首届青奥会圣火缓缓熄灭的时候,这项新生的赛事就进入了“南京时间”。南京青奥会是继2008年北京奥运会后在我国举办的又一项具有国际影响的奥林匹克大赛。相比于首届,南京青奥会将增加2个大项(高尔夫球和橄榄球),21个小项,共设28个大项222个小项,首次设立了武术、轮滑、滑板、攀岩4个表演项目,参赛运动员年龄设定为15岁~18岁。为了鼓励青年合作精神,组委会在游泳(含跳水)、田径、击剑、铁人三项、柔道、武术、高尔夫球、现代五项、自行车、乒乓球、射击、射箭12个大项中设置了15个跨国家和地区的混合团体小项。

本届青奥会中国体育代表团派出了123名运动员,代表团约73%的运动员分别来自竞技体校、体育传统学校、体育中专和普通高中,21%来自初中。他们将参加游泳、射箭、田径等28个大项、30个分项、91个小项的比赛。

都

体现了

国际

奥

会

的

良

苦

用

心

的

用

意

识

的

文

化

教

育

活

动

的

价

值

。

都

体