

学校缺桌少椅。
苦了娃们!

官腔

北京 王春生

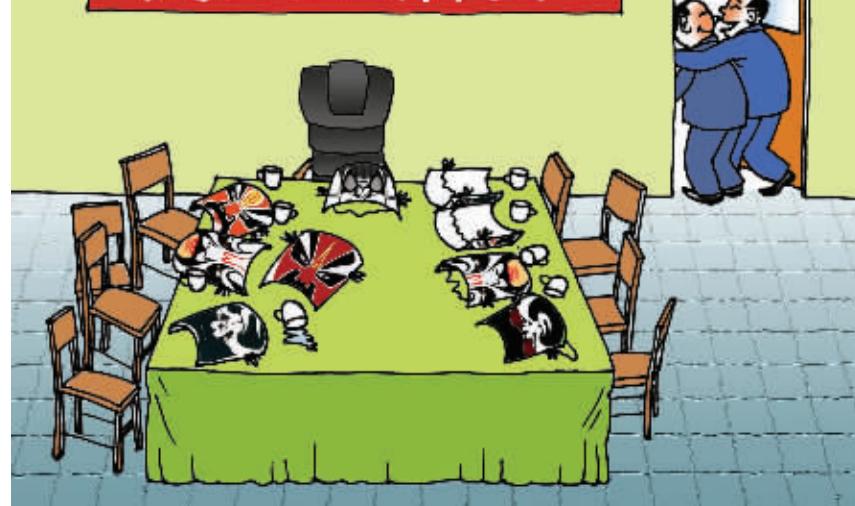
钱老板,快请进!



乔装

陕西 姬大利

民主生活会



会场内外

黑龙江 李景山

作品广议

变与不变

肖承森

就表现手法而言,变,是优秀漫画作者的自觉追求。变,可以带来新意;变,可以带来惊喜;变,也可以让读者改变对某些问题的固有看法。就观察对象而言,不变,也是漫画作者关注的问题。漫画家白应琦先生的作品《变与不变》在上述两者之间,找到了一个表现空间。

比较普遍的看法是,人的行为和习惯决定于生活条件,生活条件的提高,可以促进人们行为的改善。然而,这并不适合所有人。

随地吐痰,既损害公共环境,也伤及个人形象。这种带有顽疾色彩的恶习,发生的环境不同,影响也不一样。荒山野岭吐上一口,自然对环境和他人影响不大,要在是音乐厅博物馆内“不吐不快”,则令人深恶痛绝了。

可以想象的是,乞丐吐一口痰,和国王吐一口痰,其影响及受关注度会有很大差异。同样的问题,骑自行车的、开摩托车的和驾驶小汽车的同样吐一口痰,给人们的视听冲击也会有巨大差异。更值得关注的是,这事在不同时间里出现在同一人身。

或许有读者会想,这件作品揭示的现象属个体或少数人行为。这里有必要谈一谈漫画阅读延展问题,随地吐痰,自然是摆不上台面的话题。漫画《变与不变》使用夸张可贵的艺术手法,把物质进步和个人修养提升问题揭示出来。用心的漫画作者,其作品可以引发我们做进一步联想。

说到启示与联想,我们需要提高一下语气。语气提高到一定程度,喧哗效果就出来了。没错,大声喧哗也是不良公共秩序顽疾。您一定见过在田野里大喊的,您一定见过在写字间走廊里大叫的,不要告诉我您没见过在星级大酒店大嚷的。好吧,该我说了,我见过挤公共汽车的,我见过挤火车的,我也见过挤飞机的。

漫画的启示作用是其神奇魅力所在。《变与不变》可以评议个人举止和社会公德,往广了延伸,可以阐释很多领域的咄咄怪事。比如说吧,网络时代,很多人还在傻乎乎地迷信;财产增至亿万元级别,还有吝啬得让赤贫者汗颜的;人民当家做主这么多年了,有些官员还以“父母官”自居。

时代在变,物质生活在变,如果还有一些人的行为以至思维没有跟上变化的节奏,这就是问题。



扫盲

天津 邱天行



老王卖瓜不吃自瓜

江苏 吕慕康



有备无患

四川 杨再琪



重点保护

陕西 李天跃



候诊

吉林 邱秀梅



工人的画

第1521期

碰碰乐

河北 刘昊昊

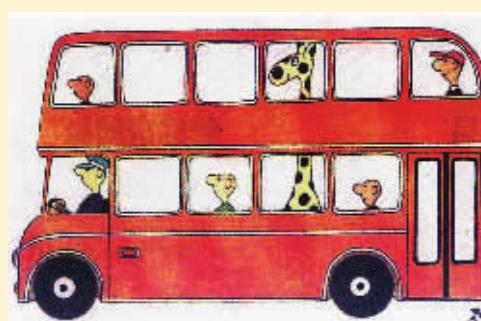


山不在高

事实惊人

国外漫画赏析

徐进 供稿 并 点评



越来越多的国家重视保护野生动物了,制定了诸多切实可行的法规。瞧,这辆公交车为长颈鹿设立了专属座位……

【澳大利亚】路易斯



凯旋门是巴黎代表性建筑也是胜利的象征,每逢节日身着盛装的战士列队由此通过,整齐的步伐令人亦步亦趋。

【罗马尼亚】列格纳特



家长的管束和作业的负担,像无形的牢笼囚住了孩子的童真。作者大胆的构思让无助的娃娃显得那么困倦和乏力。

【意大利】卡里奇



水产市场销售成筐的鱼虾卖不了几个钱,聪明的渔夫将稀罕的品种制成标本,沿街销售挣了大钱——机遇就在智者的身边。

【比利时】塞科尔

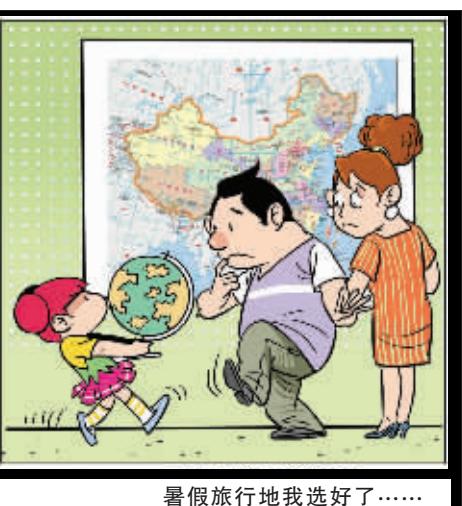
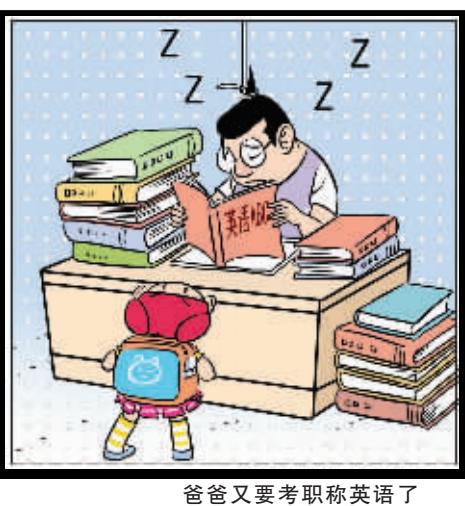
变与不变

白应琦

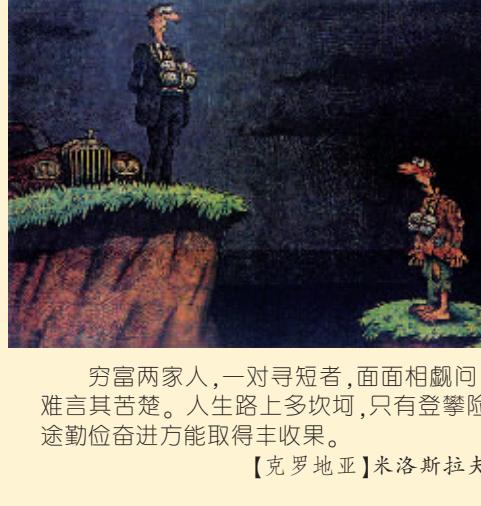


我的梦想

梦想与现实



暑假旅行地我选好了……



穷富两家人,一对寻短者,面面相觑,谁言其苦楚。人生路上多次坷,只有登攀险途勤奋进方能取得主收获。

【克罗地亚】米洛斯拉夫