



# “孱弱”巴西 “惨案”不免

■本报特派记者 李元浩

“这就是足球！”在本届世界杯首场半决赛打出7比1的惊人比分后，无论是作为胜利者的德国队射手托马斯·穆勒，还是饱尝失利痛苦的巴西队队长大卫·路易斯，都在赛后说出了这样一句话。

“巴西队的后场空间很大，而在某一个阶段完全不在状态，比赛确实很疯狂”，穆勒面对大胜依然有些不敢“相信”。“德国队准备更好，我们在几分钟内就丢掉4球，要想扳回来实在是太困难了”，路易斯的“复盘”显得有心无力。

作为国际足坛获得世界杯冠军次数最多的球队，巴西队一直被视为绿茵“神话”。当

世界杯在64年后重返巴西，被寄予厚望的桑巴军团却在本土遭遇近94年来的最惨痛失利，确实令人大呼意外。然而，仔细梳理和分析之后就不难发现，无论是整体实力还是技战术打法，如今的这支巴西队都与昔日的桑巴荣耀相去甚远，留下“世界杯历史第一惨案”的尴尬并非偶然。

再度执掌巴西队帅印之后，斯科拉里沿用了此前的反攻策略，但如今被视为“史上最平民巴西队”的桑巴军团，其整体实力早已今非昔比。如果说在小组赛和前两轮淘汰赛中还能凭借球星个人能力和主场之利涉险过关的话，那么到了更为检验核心战斗力的半决赛，缺少了内马尔和蒂亚戈·席尔瓦这两位攻防核心的巴西队显然缺乏足够的竞争力。

在邓加率队无缘2010年南非世界杯4强后，他简单粗暴的技战术曾被巴西足球名宿托斯唐称为“史上最丑陋巴西队”。在斯科拉里带领的这支巴西队中，一直被巴西足球引以为傲的传控风格和华丽技术更是荡然无存，在小罗、甘索、小卢卡斯、卡卡等技术型中场全部被弃用后，出现在世界杯赛场的巴西队堪称“猛男”当道，就是赛前被视为内马尔最佳搭档的前腰奥斯卡也并非传统意义上的技术型球员。

以巴西队的前几场比赛为例，东道主在小组赛阶段2胜1平不败出线，但比赛技术数据并不出众。在0比0战平墨西哥队的比赛中，巴西队甚至在控球率、射门次数和威胁球次数等主要技术数据上落后于对手。16强战对阵智利，前3场小组赛场均完成214次成功传球的巴西队，全场比赛的成功传球次数仅有97次，传球成功率仅为69.5%，远远落后于智利队的78%。巴西队最终能在点球大战中击败对手过关，只能说是运气更好。

本场对阵技战术能力更为成熟的德国队，斯科拉里的球队便暴露出技术上的明显劣势。全场比赛，巴西队在控球率（47%对53%）、传球成功率（71%对82%）、头球成功率（28%对71%）等技术指标上全面落后，在传中成功率上更是只有令人尴尬的0次……

担任本场比赛评论顾问的罗纳尔多在赛后指出，在内马尔等核心球员无法出场的情况下，巴西队在本场比赛中采取了错误的冒险战术，“斯科拉里的战术基本忽视了双方的实力对比，这支巴西队并不适合整体进攻，他们在此次的比赛中也很少演练，最终导致惨败。”

曾帮助巴西队夺得1994年世界杯冠军的前国脚拉易，全程关注了巴西队在本届世界杯上的表现。这位曾被誉为巴西足坛“最优雅前腰”的名宿，认为斯科拉里在内马尔受伤之后确实无人可用。“巴西队的很多球员在这届比赛中状态不佳，弗雷德和若的能力都不足以担当中锋。缺少内马尔的突击和串联，如此粗线条的阵容配置很难取得胜利。”

主场惨败，承受着巨大压力的斯科拉里不得不正视球队的问题。但倔强的巴西队主帅并不甘心就此认输，“我带队在2002年赢得过冠军，现在也输掉了比赛，但我认为球员的表现对得起身上的球衣。巴西队在本届世界杯上的比赛还没有结束，我们还要去争夺第三名”。（本报圣保罗7月9日电）

本版照片均为新华社、CFP供图

## “日耳曼 雄鹰”独自飞翔

■本报特派记者 李元浩

在罗纳尔多的注视下，克洛泽在本届世界杯半决赛中继续着神奇表演——凭借着开场第23分钟的破门，德国老将终于领先此前以15个进球与自己并列世界杯总射手榜首位的罗纳尔多，以16个进球成为世界杯历史上进球最多的球员。被球迷誉为“日耳曼雄鹰”的克洛泽，从此将在世界杯的射手江湖中独自飞翔。

成为首位在世界杯半决赛中打入7球的球队，德国队的攻击力令人惊叹。在德国队的攻击群中，已年满36岁的克洛泽也许不复当年的灵动，但丰富的经验和沉稳的心态却让这位老将依然保持“杀手”本色。在第4次征战世界杯半决赛的过程中，克洛泽一如既往的勤勉，为球队大胜立下战功。

喜欢克洛泽的球迷并不知道，这位在本场比赛中表现抢眼的前锋，其实一直受到左脚伤势的影响。但在58分钟的出场时间里依然贡献了3次射门（取得1个进球）和19

次威胁传球。在打进球队第2个进球后，克洛泽没有做他习惯性的空翻庆祝动作，也是受到脚伤的影响。

在本场比赛的德国队阵中，克洛泽是唯一经历过2002年世界杯决赛的球员。当时罗纳尔多独进两球，帮助巴西队捧走大力神杯。2006年德国世界杯，又是罗纳尔多将自己的世界杯进球锁定在15个。8年后，克洛泽终于在自己的第23场世界杯决赛阶段比赛中打破了“外星人”的纪录。

对于自己的表现，克洛泽在赛后一如既往的低调：“这个比分确实出乎我的预料。我们对巴西队进行了详细分析，吸取了上一场比赛的教训。不过，比赛还没有结束，我们还没有到庆祝的时候。”

即将到来的世界杯决赛，克洛泽还有机会继续刷新纪录。如果还能得到出场机会，他将超越意大利名将马尔蒂尼，仅次于马特乌斯（25场）成为世界杯历史上决赛阶段出场第二多的球员。

（本报圣保罗7月9日电）

■本报特派记者 李元浩

第一眼看到桂霖，很难想象这位外表文静的姑娘，竟是一位练习了11年乒乓球的“老队员”。出生于广西南宁的桂霖从小学三年级开始学习乒乓球，随后进入南宁市体工队。2005年，不满12岁的桂霖来到巴西，加入巴西的俱乐部继续练习乒乓球。

初到巴西，不会葡语，举目无亲的桂霖有过一段艰难时期。幸而在前巴西乒乓球球队华人主帅韦建仁以及队友的帮助下，桂霖逐渐融入了当地生活，球技也不断提高，一步步成长为巴西的乒乓“一姐”。桂霖

2008年至2010年，桂霖在巴西乒乓球巡

## 乒乓“女王”的足球情缘

言自己和中国选手依然有着明显差距，“中国队的培养模式是世界领先的，其他任何一个国家都难以复制。”

桂霖非常享受在伦敦的日子。“在伦敦奥运会上，我打了两场团体赛。成绩不是最重要的，关键是感受了奥运会的气氛，终生难忘。”

来到巴西多年，令以前从不看足球的桂霖也逐渐成为一名狂热球迷。她目前所效力的俱乐部，正是巴西足坛豪门帕尔梅拉斯俱

责任编辑：刘颖余 郎成  
刊头设计：李法明  
投稿邮箱：wc2014grrb@163.com

## 哭泣的 “桑巴”

■刘颖余

面对1比7的比分，不只是我和小伙伴们惊呆了，也许全世界都惊呆了。

这显然不是一个正常的比分，尤其在世界杯半决赛如此重要的赛事中。足球的魅力正在于进球的难度和低比分，如果进球就像射门训练一样，即使是进球者的愉悦感也会降低。实际上，在德国和巴西这场比赛让人匪夷所思的比赛中，德国人进球后的庆祝动作都显得有些敷衍。整个体育场的女人和孩子都在哭泣，男人们则在忙着拥抱、安慰身边的女人和孩子。对于以“桑巴”足球为荣、视足球为宗教的巴西人来说，说这个晚上是一场公然的羞辱也并不过分。

但必须承认，不正常的比分，非正常的“死法”也是足球运动的一部分。足球是一个特别强调攻守均衡的运动，巴西人在缺少防守核心席尔瓦的情况下，仍布下险阵强攻，这正好中了德国人的下怀。在巴西人顾此失彼般的业余级别防守面前，德国人简洁而犀利的反击一次次地奏效。足球场上，所有的大比分都是落后方急于抢攻导致攻守严重失衡而造成的，本场比赛也不例外。

除了战术原因，巴西队的非正常死亡还和主场压力有关。整个巴西都把希望寄托在22岁的内马尔身上。这并不现实，而且这根“救命稻草”在四分之一决赛后就被压垮了，没有主心骨的巴西队因此更加无所适从。在本届世界杯上，我们不止一次看到了巴西球员展现他们的脆弱。这一点，连巴西名宿、1970年世界杯冠军队成员路易斯·阿尔贝托也有点看不下去了。在巴西惊险击败智利晋级八强后，他批评道：“巴西队唱国歌的时候哭，处境艰难的时候哭，踢点球的时候也哭……够了！国家队的工作人员是怎么做球员心理工作的？我实在搞不明白。”“语成谶！巴西球员的脆弱终于在这一场困难的半决赛中来了个彻底的爆发。赛后，巴西球员再次痛哭流涕，只是这一次，并非幸福和激动的泪水。

巴西队以一种诡异的方式输掉了一场事关重大的比赛，但我想，巴西足球的天并没有塌下来。他们依然是“五星巴西”，没有其他国家可以企及。巴西队依然是桑巴足球最好的代言人和传承者，因为这已渗入他们的血液。当然，巴西足球同样需要学习和融合，就像德国队、人人玉树临风，但却并不依赖头球。对巴西队的7个进球居然全部是用脚踢进的。勒夫更喜欢他的队员贴着地面踢球，因此，德国队才会成为本届世界杯传球次数最多、传球成功率最高的球队。德国足球的风格在改变，巴西足球的风格也需要创新和发展。

我对巴西足球有信心的理由还在于：当全场大部分时间比分维持在5比0时，巴西球迷可以哭泣，可以发出巨大的嘘声，但没有人倒戈，没有人喊“下课”，没有整齐的“国骂”。正是因为球迷的不离不弃，才有了巴西队终场前的进攻。“赢球一起狂，输球一起扛”，面对失利，巴西球迷展示了他们的耐心、忠贞和坚毅。有这样的球迷，以巴西的足球基础和球员的过人天赋，我们又何须担心足球王国的未来。

1比7后，“桑巴足球”没有死，它只是在等待下一次的浴火重生。

## 晨钟暮鼓

# 悲情一夜



■本报特派记者  
李元浩

赛后，在

前几场比赛后

成为球迷最爱的酒吧和咖啡厅门庭冷落，

颇受巴西球迷欢迎的海滩和广场显得空旷，

每每在巴西队获胜后变成球迷狂欢舞台的保利斯塔大街更是行人寥寥，只有由世

界杯组委会邀请的乐队还在球迷区的舞

台上卖力献唱，似乎想用音乐来让球迷暂

时忘却输球的痛苦。

为了防止少数球迷在赛后出现极端行

为，大批的警察和巡逻车出现在街道和人群

聚集区域。不过，记者所经过的地区还是显

得较为平静，不时可见三三两两的球迷无精

打采地走在回家路上。

窗外的雨越下越大，还伴着凄厉的雷声和闪电。在这个空气中都弥漫着悲伤的夜

晚，所有喜爱巴西足球的人们，只能寄

时间去消散心中的伤痛。

（本报圣保罗7月9日电）

漫步  
亚马逊

上午还阳光明媚的圣保罗，从午后开始便阴晴不定，不时袭来的阵雨让这座南美最大城市气温骤降。然而，聚集在圣保罗市中心球迷观赛区的近万名巴西球迷很难想到，他们会在几个小时后坠入更为冷酷的深渊……

当德国队在开场仅10分钟便取得进球时，刚才还热情澎湃的球迷观赛区顿时一片死寂……第23分钟，第24分钟，第26分钟——德国人在短短4分钟之内就将领先优势扩大到4个球。现场的巴西球迷彻底惊呆了：有的摸着头露出不可思议的表情，有的张着嘴半晌都回不过神来，有的女球迷甚至已开始低声啜泣……

当上半场的比赛变成5比0，巴西队惨不忍睹的表现令不少球迷提前离去，有个别愤怒的球迷甚至脱下身上的巴西队球衣狠狠摔在地上……6比0比0，随着比分一次次被改写，现场的巴西球迷们大都呆若木鸡，任凭再次袭来的雨水在脸上肆意奔流，令人分不清那是雨水还是泪水。不少球迷为庆祝巴西队胜利而准备的烟花，此时也东倒西歪地散落在地上。

（本报圣保罗7月9日电）