

■本报特派记者 刘颖余

女子单人滑是索契冬奥会的压轴大戏。昨天晚上,这台大戏终于激情落幕。赛前人们期待的“亚洲双姝”——金妍儿和浅田真央的激情对决如期上演,但它并非这个晚上唯一的剧情,俄罗斯“萝莉”斯托尼科娃成功抢戏,强势逆袭,在自由滑中获得 149.95 分的超高分,出人意料地抢走冠军。金妍儿的表演同样完美,但最终只获得 144.19 分的自由滑成绩,屈居亚军。意大利老将科斯特纳获得了 142.61 分的自由滑分,以 216.73 分的总分夺得季军。

“双姝对决”索契成绝唱

过去十年,浅田真央与金妍儿是世界花滑赛场上伟大的两个对手,同样出生于 1990 年 9 月的两位亚洲姑娘一直默默地进行着较量,而整个女单赛场因为这两个人的存在而显得格外美丽。

这两位“一生之敌”从青少年组起便被奉为天才少女,职业生涯均获取荣誉无数。比较起来,金妍儿的职业生涯似乎更加显赫:她是史上唯一集冬奥会、世锦赛、四大洲赛、大奖赛总决赛、世青赛桂冠于一身的金满贯选手,还曾经 12 次刷新国际滑联得分世界纪录,迄今仍保持着 228.56 分的最高总分。而浅田真央两次赢得世锦赛金牌,三次获得四大洲赛冠军、四次拿下大奖赛总决赛桂冠,但却因为年龄问题错过了 2006 年都灵冬奥会,2010 年温哥华冬奥会又惜败于金妍儿。本届索契冬奥会,成为浅田真央实现奥运金牌梦的唯一机会。

但可惜的是,在短节目比赛中,浅田真央发挥失常,多次摔倒,仅排名第 16 位。虽然在昨晚的自由滑比赛中,浅田真央在《拉赫玛尼诺夫第二钢琴协奏曲》的伴奏下,为观众奉献了完美的演出,并赢得了 142.71 分的个人自由滑历史最佳,但由于短节目落后太多,最终只以总分 198.22 分排名第六。

和亚洲双姝相比,俄罗斯 17 岁小将斯托尼科娃名气远远不够,此前她的成绩并不抢眼,在去年的世锦赛中只名列第九位。不过,



斯托尼科娃

金妍儿

浅田真央

李子君

本文照片均为 CFP 供图

“亚洲双姝”淡出 俄罗斯“萝莉”崛起

女子单人滑或将“改朝换代”

昨天晚上她也发挥出了最高水平,最终赢得了裁判的认可。

俄罗斯选手的夺冠赛后引发了很多争议,就连赛后的新闻发布会,金妍儿也赢得了更多的掌声。关于裁判的打分,金妍儿轻描淡写地说:“分数是由裁判打出的,我来做出评判不太合适,而且我的任何想法也无济于事,结果不会因此改变。”

金妍儿此前表示,索契冬奥会是她的谢幕演出。昨天的发布会上,她再次重申了这一点。而浅田真央还会参加下个月的花滑世锦赛,但此前她也已表示,这是她最后一届冬奥会。可以肯定的是,索契冬奥会是亚洲双姝的最后一同台演出。

除了亚洲双姝,意大利名将科斯特纳、日本 28 岁老将铃木明子都将在索契冬奥会后

淡出未来的赛场。冬奥会新科冠军斯托尼科娃、俄罗斯另外一名萝莉普尼特斯卡娅、美国 15 岁小将埃德蒙兹等新生代都可能成为未来女子单人滑国际大舞台上的主角。

中国选手还需奋起直追

我国选手李子君、张可欣在昨晚的自由滑比赛结束后,最终排名分列第 14、15 位。这样的成绩算不上出色,赛后中国姑娘多少表现出一些失落。

18 岁的张可欣直言,对自己的动作“多数不满意”。“跳跃虽然都完成了,但都完成得比较勉强。而且从赛前 6 分钟热身到整个比赛结束,感觉两条腿一直不好使,不受大脑支配。到一半的时候,我感觉自己都快要坚持不下去了。”

张可欣向记者透露,她赛前晚上仅仅睡了三个小时,因为“短节目结束已经很晚了,之后又要抽今天自由滑的签,我还被抽到尿检,回到住地已经凌晨 3 点多了”。

对于能否有一天超越金妍儿,浅田真央或者科斯特纳?张可欣表示,“我们这一批最被看好的是君君(李子君),我也非常相信她。我从没想过自己以后会怎么样,国家队把比赛机会给我,我就打好每一场比赛,做到个人最好,争取不留遗憾。其他的事情顺其自然就好。”

被张可欣看好的队友“君君”其实最近也不太顺,她觉得自己备战冬奥会耽误了太多,而且还有长个长体重的困扰,所以,一直没有到一个最好的状态。说到队友的信任,她除了表示感谢,也认为大家应该信任,“可欣有时候就是不太自信。其实,我们都是全国最好的选手,可

欣这次也把自己的最好水平发挥了出来”。

李子君坦言,这次比赛从对手身上学习到了非常多的东西。“我们的差距是全方位的,大赛经验和节目内容、表现力,都需要提高。回去得使劲练了!”

一个没有巨人的时代,或许正是中国女子单人滑迎头赶上的良机。她们中间会产生下一个陈露(中国女子单人滑的第一个世界冠军)吗? (本报索契 2 月 21 日电)



第 22 届冬奥会专题报道⑩

手的态度以及日后的制度安排有着天壤之别——我们太喜欢锦上添花的事情了。

但实际上,我们最应该干的事情是雪中送炭——比如让每个运动员从小就接受良好的教育(不是等他们拿到奥运冠军后再接受教育),让他们相信:即使没拿到金牌,也可以像其他接受正常教育的孩子一样,拥有很好的人生。我之所以在这里说“我们”,是因为,这的确不是体育部门一家的事情,需要全社会的努力。

谁不喜欢冠军的灿烂笑脸?但我更喜欢失利者的明亮笑容。如何让失利者绽放笑容?就是要从制度安排上解除他们的后顾之忧,让他们心有所恃,不怕失利。从某种意义上讲,对于失利者的制度安排比冠军更重要,因为冠军永远是塔尖上的少数人,而失利者却是“沉默的大多数”。这样的价值原则,应该不仅仅适用于体育领域。

(本报索契 2 月 21 日电)

声音

心有所恃 方能从容

■刘颖余

道项目最出色的选手,尤其是她的弯道技术,曾独步天下,但本届冬奥会上,谁又在乎陈美的成绩?人们只是异口同声地说刘秋宏悲情——在上届温哥华冬奥会中国短道队最辉煌的时刻,她受伤了;在本届索契冬奥会中国队很困难的时候,她参加了,却在三个项目中不是犯规,就是被干扰,或是发挥不佳。女子 3000 米接力决赛结束后,刘秋宏是中国队中哭得最厉害的,因为她知道,她梦寐以求的冬

奥会结束了。四年后的平昌,30 岁的她还能否坚持,也许连她自己都不知道。陈美可以不理会成绩,因为她心有所恃,她到这儿本来就是“玩票”的,用时髦的词就叫跨界演出。她滑不好,还可以回去接着玩自己的小提琴,冬奥会垫底不仅无损她的音乐成就,反能锦上添花。但刘秋宏不能不在乎成绩,她就是干这个的,她也不会干别的。对于冬季运动这样与职业化无关的项目,每个运

奥会结束了。四年后的平昌,30 岁的她还能否坚持,也许连她自己都不知道。

陈美可以不理会成绩,因为她心有所恃,她到这儿本来就是“玩票”的,用时髦的词就叫跨界演出。她滑不好,还可以回去接着玩自己的小提琴,冬奥会垫底不仅无损她的音乐成就,反能锦上添花。但刘秋宏不能不在乎成绩,她就是干这个的,她也不会干别的。对于冬季运动这样与职业化无关的项目,每个运

动员都知道冬奥会金牌对自己未来的人生有多么的重要。而且最关键的是,她已经不再年轻。范可新没有那么多失落,因为她同样心有所恃:她年轻,她不怕暂时的失败。

心有所恃,方能从容,才会在奥运会这样残酷的比赛中保持良好的心态。我们的运动员不太容易面对失败,不是他们太脆弱,也不是领导的思想政治工作做得不好,而是我们的社会、管理者对于奥运冠军和普通通

倒数第一,仍最受追捧?没错,这样的事并不是发生在童话里,而是活生生的现实。

索契冬奥会的女子高山滑雪超级大回转比赛,因为华裔小提琴家陈美的参加,有了一种奇异的气氛:代表泰国队参赛的陈美,虽然在 67 名完赛选手中两轮都排名倒数第一。但这并不妨碍记者对她的热情:赛后短短的几十米混合采访区,陈美竟走了半个多小时,组委会甚至派了两名工作人员来为她“保驾护航”。陈美还引发了其他选手的“追星”,获得金牌的斯洛文尼亚选手马泽回忆起出发前,还与陈美坐在一起交流的情景,兴奋地说:“我羡慕她在音乐方面所取得的成绩,她简直就是一个天才。”

中国短道速滑选手刘秋宏一定会非常羡慕陈美。从各自体育项目的运动成绩看,她不知道要比陈美强出多少倍。她很早就成为中国短道速滑队“黄金一代”中一员,与王濛、周洋、孙琳琳等人曾被奉为世界短

铜牌争夺战以 4 比 6 惜败于瑞典队
中国男子冰壶队与奖牌擦肩而过

本报索契 2 月 21 日电 (特派记者刘颖余)“就差了那么一点。也许我们和世界最高水平也就差了那么一点。”中国男子冰壶队教练李洪臣在冬奥会男子冰壶铜牌战中如是说。在今天下午结束的这场比赛中,中国队在占据主动的情况下,出现致命失误,最终以 4 比 6 不敌劲旅瑞典队,与奖牌擦肩而过。瑞典队获得铜牌,中国队排名第四。

本场比赛局面一直僵持不下,前 9 局中国队以 4 比 3 领先,但第 10 局中国队先手掷

壶,在成功地只让对手拿到 1 分后,迎来了加时赛后手的大好局面,不过中国队的徐晓明在本局却出现了掷壶违例的低级失误,拱手送出了后手优势。队长刘锐高难度的最后一掷失准,中国队让对手偷得 2 分,并最终 2 比 6 告负。

在比赛中出现致命失误的徐晓明告诉记者,“可能是自己太着急了,想得太多了,才出现关键时刻的失误。以前我从没犯过这种错误。但让我高兴的是,队友在我出现失误后,还是鼓励我。我为队友的表现感到骄傲。”

在前天晚上举行的半决赛中,中国队以 6 比 10 不敌加拿大队。

尽管与奖牌擦肩而过,但第四名仍是中國队在奥运会上取得的最佳战绩,在上届温哥华冬奥会上,中国队循环赛仅取得 2 胜 7 负的战绩,无缘四强。中国队此前参加世界大赛的最佳战绩也是第四名。在 2008 年世锦赛上,他们曾获得第四名。

中国冰壶起步晚,目前国内从事冰壶运动的运动员仅有 300 多人,冰壶场地全国稀少,器材昂贵,社会化程度极低。



尽管惜败于瑞典队屈居第四,但中国男子冰壶队依然创造了征战冬奥会的最佳战绩。图为铜牌争夺战比赛瞬间。CFP 供图



恒大新援迪亚曼蒂

鲁能新援戴琳

人和新援马琴斯基

以意大利国脚迪亚曼蒂为代表的中场强力外援走俏中超,既是中超各队力争佳绩的客观需要,更凸显出中超本土优秀中场球员匮乏的现实——

中超“腰”绕

■本报记者 李元浩

“孔卡虽然要走了,但我想更多的‘孔卡’会来到中超”,前国足主教练朱广沪在上赛季亚冠决赛后所作的“预言”,正在新赛季的中超赛场变成现实……

本周,被视为孔卡“替身”的意大利现役国脚迪亚曼蒂在签约广州恒大后正式在国内亮相。这位大器晚成的意大利球星已被视为恒大在新赛季力争卫冕中超和亚冠的重要砝码。

除了迪亚曼蒂,阿根廷国脚蒙蒂略、韩国国脚河大成、土耳其超级联赛“助攻王”巴塔拉等一干强力外援中场,也将在新赛季落

中超。可以预见,随着这些占据着前腰和后腰等中场关键位置的强援纷纷加盟,一场比拼“腰”绕的“中场风暴”将会在中超愈演愈烈!

得中场者得天下

“得中场者得天下”,一直是足球运动的“金科玉律”之一。近年来,锋线实力并不雄厚的西班牙队,依靠强大中场连夺两届欧洲杯和一届世界杯冠军的惊艳表现,更是将这一“定律”诠释得淋漓尽致。

近几个赛季的中超联赛,各支球队对于中场球员的重视程度也在逐年提升,孔卡、凯塔、卡努特和米西莫维奇等世界级中场先后加盟。其中,身价高达千万美元的巴西甲级联赛“MVP”孔卡在广州恒大所起到的关键作用,使得中超各队特别是志在夺冠的几支强队,对于中场强力外援愈发青睐。

在新一轮“中场争夺战”中,失去孔卡的广州恒大可谓未雨绸缪。据记者了解,早在上赛季联赛进行期间,恒大方面就已开始考察新的中场外援人选。并在孔卡离开后很快便引进了巴西中场新星雷内。

不过,这位被誉为“巴西亚亚·图雷”的新援虽然抢断能力出众,但在攻防转换特别是进攻组织方面却与孔卡有差距,正因如此,恒大主帅里皮才会在得到雷内之后继续追逐心仪的前腰球员。最终加盟的迪亚曼蒂被意大利媒体誉为“金左脚”,在意甲联赛出场 140

次打进 28 球并贡献 31 次助攻,有能力担当恒大“中场指挥官”的重任。

眼见广州恒大不断“补腰”,作为其主要争冠对手的山东鲁能、北京国安和贵州人和等中超劲旅自然不甘人后。其中,新赛季高调喊出“超越”口号的山东鲁能不吝巨资,引进了阿洛伊西奥、蒙蒂略、乌索等强援,其中,身价高达 750 万欧元的阿根廷国脚蒙蒂略是标准的前腰球员,在阿根廷联赛和国家队均有不俗表现。乌索则来自巴西劲旅科里蒂巴,属于强力后腰。

北京国安在卡努特离去之后,分别在中场前腰和后腰位置上引进了阿根廷外援巴塔拉和韩国国脚河大成。其中,以创国安俱乐部历史转会费纪录的 400 万欧元身价加盟的巴塔拉,在上赛季土耳其赛场打入 19 球并有 20 次助攻,被视为国安新赛季争冠的“关键先生”。

上赛季力压恒大夺得足协杯冠军的贵州人和,同样对于中场构建不惜重金。在留下司职前腰的前德甲“助攻王”米西莫维奇后,球队又引进了波兰国脚马琴斯基补强后腰位置,新赛季的争冠雄心可见一斑。

本土球员何时挺起“腰杆”

中超各队不惜重金引进强援充实中场,反映出中超联赛优秀本土中场球员稀缺的无奈现实。引援的“慷慨”和对青训投入的“吝

啬”,也使得中国足球职业发展道路更加举步维艰。随着本土球员的生存和成长空间被进一步压缩,中国足球何时能挺起“腰杆”愈发成疑。

在中国足球史上,并不缺乏有特点有实力的中场球员,容志行、赵达裕、谢育新、高洪波、彭伟国、于根伟等人,都曾在中国乃至亚洲足坛扬名。然而,随着中国足球在近 10 年来的不断下滑,本土优秀中场特别是前腰和后腰等关键位置的球员正日益匮乏。年过三十的郑智和邵佳一等老将,依然是目前中超赛场上最具实力的本土中场。

以上赛季中超联赛为例,最终获得前 4 名的恒大、鲁能、人和及国安阵中,占据中场关键位置的球员绝大多数为外援。如上述 4 队的主力前腰球员分别是孔卡、王永珀、米西莫维奇和卡努特。而在近两个赛季的中超助攻榜上,前 5 名中分别有 4 人和 3 人是外援。

对此,曾在中超联赛执教过两个赛季的日本主帅田武史在接受媒体采访时深表担忧:“俱乐部为成绩重金引进外援无可厚非,但大量本土球员在联赛中无法得到有效锻炼也是事实。过度依靠外援对中国青少年球员和国家队的发展都没有好处。”

“冰冻三尺非一日之寒”,在本土球员特别是青少年人才培养上“欠账”多年的中国足球,要想重新挺起“腰杆”并没有捷径可走,必须脚踏实地从基础做起。

面对新赛季,多支中超强队都不约而同地加大着年轻球员的培养力度。例如对新赛季中超和亚冠奖金均有削减的广州恒大,却在中超和足协杯赛事中增设“新人培养奖”,用 10 万到 100 万元的赢球奖金鼓励球队重用 21 岁以下的年轻球员;北京国安在内外援引进上将重点转向李运秋、宋博轩等“90 后”球员;山东鲁能新主帅卡则明确表示,王彤、刘彬彬、李松益等“93 后”小将会在新赛季担纲主力……

申办冬奥会,一个不错的主意

■如意

索契冬奥会已经热闹间地开了两周。尽管中国军团的奖牌排名并不靠前,但并不影响电视机前很多观众的观赛兴致。包括像我这样的冰雪运动的超级外行,一直看得津津有味。看着看着,渐渐体会出,北京张家口申办 2022 年冬奥会,真是一个不错的主意。

当现实世界束缚了人类飞翔的思绪时,神话诞生了;当陆地上的行走限制了人类的脚步时,冰山和雪地上承载起了人类的梦想。

围观冬奥会,种种新奇让人流连、沉醉。

这种新奇源于冰雪之上,选手们展示出的陆地上难以展示的飞速、旋转、腾越、舒展。看着慢镜头回放的画面,看着零蛋零零几秒的差距才分出的胜负,不由地感慨,冰雪之上,人类运动的极限还有多少可以突破、超越?也许,这正是运动之于人类的终极挑战和魅力。冰雪为证,挑战就在那里,魅力就在那里。

这种新奇源于冰雪运动场上的激情四射,“火星撞地球”般的冰球场内,激烈对抗居然能把场内女裁判撞得梨花带雨;空中技巧选手的华丽翻腾,与雪板带起的雪花交织相映,在澄净的夜空中绘就出一幅幅梦幻仙境;雪地大回转项目,从落差 150 多米山坡飞驰而下,身着艳丽运动服的选手,宛若传说中说在深山修炼了千年的精灵,飘落凡间。

这种新奇源于冰雪竞技场上的险象环生、瞬息万变。零点几秒钟内,成功与失落可以惊天逆转,狂喜与遗憾可以刹那交换。在高速运动之中,技术动作的丝毫失误,都可能让选手瞬间出局,可以说,一旦站在冰雪运动的竞技场上了,选手们也就站在了挑战应变能力的悬崖边缘。

这种新奇还来自于一种既似曾相识又云里雾里的感觉。以冰壶为例,据说至今全国仅有 5 个冰壶场,注册运动员不过区区 130 名,尽管一直没什么明白规则,但盯着冰面上那神奇的冰壶,许多人会联想到自己打保龄球或打台球的感觉,再八卦一点,甚至会回忆起三四岁时蹲在地上弹玻璃球的样子。

都说“内行看门道,外行看热闹”,冰雪运动的魅力远非我们这些外行能解读到位,但这也并不妨碍我们欣赏蓝天下、雪道上选手们的巅峰对决。

一个盛行冰雪运动的国度,其国民的生活、性格会与冰雪运动有着怎样的关系?那里的冰雪运动又会怎样融入他们的人生、血脉?想来,这其中应该有着太多动人的故事。如果八年之后,冬奥会的赛场能搬到中国,我们将有机会零距离聆听冰雪运动讲给我们的奥秘,有机会领略冰雪文化的神奇。

CBA 季后赛战罢两轮
广东率先取得晋级赛点

本报讯 (记者邱成)2013~2014 赛季 CBA 季后赛于 2 月 21 日进行了第二轮上半区的两场较量,主场作战的广东队以 104 比 89 战胜上海队,总比分以 2 比 0 领先,夺得赛点;上轮客场不敌对手的北京队回到主场,以 121 比 104 大胜广厦队,将总比分扳成 1 比 1 平。

在季后赛首轮比赛中,主场作战的上海队惊出广东队一身冷汗,仅以 91 比 95 惜败。然而,回到主场的广东队没再给对手任何机会,整场比赛,尽管上海队 5 人得分上双,但广东队始终牢牢掌握比赛局势,外援鲍威尔得到全场最高的 29 分外加 10 个篮板。双方下场较量依然在广东队的主场进行,手握赛点的他们一只脚已经迈进了半决赛。

在另外一场关键战中,回到主场的北京队不但战胜了广厦队,将总比分扳平,同时球队核心马布里也找回了状态。在他的带领下,整场比赛北京队 6 人得分上双,马布里自己得到 20 分、3 个篮板和 3 次助攻,另一名外援莫里斯得到全场最高的 41 分。



莫里斯(左)成为北京队此役获胜的头号功臣。本报记者·许之丰摄