

一个辉煌的时代结束,一个新的时代悄然开启——

中国双人滑:未来仍可期

■本报特派记者 刘颖余

毫无疑问,对于曾经辉煌的中国双人滑来说,索契冬奥会是一个分水岭:以申雪/赵宏博、庞清/佟健、张丹/张昊“三驾马车”为标志性人物的中国“花滑王朝”彻底结束了,就留下了一个张昊。索契冬奥会,中国双人滑甚至没拿到一块奖牌。中国从2002年至2010年连续三届奥运会至少拿到一枚双人滑奖牌的纪录就此终结。

未来一个奥运周期或更远的未来,中国双人滑还具备竞争力吗?中国双人滑能否重回世界之巅?带着这些问题,记者走访了中国花滑的几位重量级人物。

张昊还能“饭否”?

对于中国的冰迷来说,稍感安慰的是,未来的中国双人滑至少还有一个不服老的张昊。

张昊自与合作15年之久的张丹分手后,和仅练过双人滑一年多的16岁小将彭程牵手,在距离冬奥会只有22个月时放手一搏,



第22届冬奥会专题报道⑥

刊头设计:李法明

结果凭借着总决赛第四的好成绩,为自己争取到了索契冬奥会的人场券。尽管在索契,由于彭程出现了数次失误,他们最终只名列第八,但这并没有影响张昊的信心。“正常双人滑(成才)除非强强联手,否则很难做到搭档一年多就取得好成绩。像我们这样重新搭档的,需要经过一个磨合、默契、对音乐的理解等较为漫长的过程……能有现在的发挥已经很难得了。如果从现在开始,我们进一步增强技术稳定性,然后再增加艺术表现力,我认为,我们的潜力还是很大的。”张昊说。

更让人可喜的是,29岁的张昊不仅没有急流勇退的意思,而且还准备参加第五次甚至第六次冬奥会。张昊有这样的干劲和热情,对于中国双人滑来说,当然是一个特大的利好。赵宏博教练多次表示,非常看重像张昊这样的老队员在队中起到的传帮带作用。

赵宏博被寄予厚望

双人滑在国内的选择面非常窄(国内经常只有10余对双人花滑选手)。在这样的情况下,中国花滑“教父”姚滨仍发掘出中国双人滑的“三驾马车”,惊艳10余年,这证明了“姚滨模式”的高效和实用。随着总教练姚滨因为年龄、身体和其他各种原因而逐渐淡出一线,去年5月接过双人滑教鞭的赵宏博自然被寄予厚望。

姚滨告诉记者,目前,中国花滑队中,除了张昊这一对,至少还有3对比较年轻、有实力的组合。他还断言,中国双人滑“4年以后



起码比现在成绩好。中国双人滑重现辉煌不会超过两届”,因为“我们一直没有放弃,上个周期就组建了二线队”。

赵宏博这个新教练也得到了队员的肯定。张昊告诉记者:“他非常了解我,知道我的优势和弱点。他可以帮我提高,如果不是在他的帮助下,我们不可能进步这么多,也就不可能来索契了。”

已经决定退役的佟健在接受工人日报记者采访时,同样对赵宏博寄予期望,认为他可以充分利用自己的经验,给年轻队员更多的帮助。佟健认为,中国双人滑的前景并没有一

些人想象的那样糟糕,因为我们的主要对手如德国、俄罗斯队同样面临新老更替问题。我们有一定的人才储备,还有很深的积淀,中国双人滑在未来还可以保持足够强的竞争力。

佟健同时还向本报记者表达了自己退役后做教练的意愿,如干一些给队员做动作示范之类的工作(在国外都有专职教练做这些事情),但他同时表示,还没有完全考虑好,而且他还要先治好自己已经很严重的膝伤。

如果未来的某一天,赵宏博和佟健都坐在对中国双人滑的教练席上,大家一定不要奇怪。(本报索契2月14日电)

张虹夺冠背后的故事

■本报特派记者 刘颖余

昨天晚上,张虹在女子速滑1000米中夺冠,让中国媒体再次引发“地震”。张虹和教练在混合采访区面对为数不多的中国记者(有许多记者并不看好中国速滑,都扎在花样滑冰馆),侃侃而谈,有问必答,透露了许多鲜为人知的事迹。

“适合当服务员”

“她的性格比较温和,心态较好,但不太争强好胜。所以我曾跟她开玩笑,她适合当服务员,不适合当运动员。”张虹教练冯庆波的一番话引得记者哄堂大笑。当记者随后向张虹求证时,她也承认教练说过这话。“可能是因为我爱笑,性格开朗活泼吧。”张虹笑着说。张虹和教练的感情非常好。冯庆波当运动员时,曾经拿过10年全国冠军,但他坦承,现在的成就感远超过从前。“我们俩有缘,性格接近,都比较冷静。我为带出奥运冠军而自豪。”冯庆波动情地对记者说。

张虹还向记者透露了一个小秘密——昨天是教练的生日,“我想,没有比奥运金牌更好的礼物了。”张虹说。

“幸亏从短道改到大道”

许多人不知道,张虹原来是练短道速滑的,2008年才改行练大道(速度滑冰),据说当时是听取了速滑宿将王曼丽的建议。作为短道速滑运动员,张虹1米74的身高的确显得有些鹤立鸡群。

但冯庆波认为,张虹夺冠,其实和练什么

没有太大关系。“我没准明年再让她改回去。”冯庆波的话再次引发记者笑声,但他接着又认真地说:“真的,这不是开玩笑。”

当记者问张虹,是否还有兴趣再去练短道时,张虹笑言:“我也许会尝试一下。”

“买好了第二天回国的机票”

尽管冯庆波豪迈地说,头天晚上就想着这枚金牌了,但赛后张虹不经意透露的“秘密”,证明他们远不是那么自信——他们已经买好了第二天回国的机票。

“现在看来要改签了,我还没拿到金牌呢。”按照本届冬奥会的规矩,比赛完只进行献花仪式,金牌需择日在“奖牌广场”隆重颁发。“没戴上金牌,总感觉不踏实,我到现在还有些不敢相信,我已经是冬奥会冠军。”爱笑的张虹说到这里又笑了。

“和习主席握手,带来了好运气”

有细心的记者注意到,张虹的微博上发了和习近平主席握手的照片,对此,张虹笑着说:“和习主席握手,给我带来了好运气。”

张虹还透露,生活中她“超级爱照相”。有记者问,知不知道自己现在火了,未来可能就是冬季项目的刘翔。张虹笑着反问:“是吗,会不会拍广告?”

速度滑冰是中国的传统优势项目。叶乔波1992年便获得冬奥会速滑奖牌,但此后中国始终与金牌无缘。在冯庆波看来,“这不是荣耀,是耻辱”。“今天我们终于可以松一口气了。”冯庆波自豪地对记者说。

(本报索契2月14日电)



这两个赛季,无论是(全国)男排联赛还是女排联赛,格局都有些混乱。主要原因就是场上越来越多的洋面孔和他们力大无比的扣杀——

排球联赛中的汹涌“洋流”

■本报记者 郎成

本赛季的中国男、女排联赛刚进入到第二阶段的尾声,四强便已出炉:男排联赛中,在本赛季一举引进三名外援的上海队以不败战绩高居榜首,北京、山东、八一分列二至四位;而女排联赛中,阵容稳定、整体实力均衡的浙江队一马当先,八一、天津、恒大紧随其后。对比上赛季男、女排联赛的常规赛四强,虽然名单出入不大(均仅有一支球队出局),但前四名的排位却发生了较大变化,这与本赛季创纪录地大规模外援引进所带来的冲击不无关系(7支球队共拥有18名外援)。

作为本赛季两支在男、女排均引进了外援的省市之一,上海男、女排的表现有些“冰火两重天”:上海男排在本赛季的外援阵容堪称豪华——大卫·李、萨瓦尼、雅尼奇三人分别来自美国、意大利、塞尔维亚,都曾担任过各自国家男排队长,尤其是伦敦奥运会铜牌得主萨瓦尼,据悉其身价高达40万美元一个赛季,江苏男排主教练卢卫中就曾在接受采访时说,这样的身价能买下两支江苏男排!至今未尝败绩的上海男排,不但牢牢霸占着积分榜头名,也被外界一致认为要从卫冕冠军北京男排手中抢走本赛季的桂冠——在上个月与北京男排初次交手时,上海男排在客场以3比2拿下对手。相比之下,上海女排的表现并不如预期,无缘四强的她们目前排在联赛第五。这一方面是因为球队大将马蕴雯、张磊转会海外,另一方面则是受外援的“限制”——三名外援中,在二传位置上引进的斯派瑟饱受诟病,由于迟迟难以融入球队,攻传



之间配合不畅的问题使得上海女排在比赛中失误频频。主教练王健直言不讳:外援的到来并未让球队水平有质的提升。

战绩不佳,并非外援自身实力不行。北京体育大学排球教研室博士生导师古松在接受工人日报记者采访时说:“我们的球队引入外援基本都是作为‘攻手’。由于外援在力量上的优势,进攻杀伤力强,得分就多。相比之下,二传的主要任务并不是得分,作用也就不明显。”

前国家女排主教练、现福建省体育局副局长陈忠和在接受工人日报记者采访时,更是用一句反问表明了“主攻外援”目前备受各队青睐的原因:“主攻只跟一个人配合,自然

融入球队快,二传要跟五个人配合,你说我们该选哪个位置的外援?”

陈忠和虽然深谙此道,但作为本赛季另一个男、女二线引援的省市,福建男、女排的成绩并不十分理想。对此,陈忠和表示,球队成绩不仅仅依靠外援就能带动,与球队国内球员水平也密不可分。相比于上赛季,福建男、女排在本赛季的战绩有了进一步提升。

在职业化的招牌下,外援带来的成绩提升,实际是财力的作用。上海男排和恒大女排两支球队由于有着身后企业的大力支持,不但成为男、女排联赛中引进外援的先行者,成绩也是立竿见影。本赛季常规赛还未结束,二者再次双双跻身四强。不过恒大女排在主力

外援受伤后,替补队员无论是自身技术还是与全队战术配合上上都有一定差距,导致战绩略有起伏,目前已跌至本赛季第四。

自2009年斥资2000万元组建中国排坛第一家职业排球俱乐部以来,恒大女排就在郎平的带领下依靠大手笔引援来征战联赛。本赛季郎平麾下依然拥有三名外援,据领队邱爱华介绍,由于球队秉承“挑选具有国际水准外援”的原则,所以在俱乐部每个赛季的运营经费中,“外援支出占很大比例”。

而北京男排在上赛季依靠三名外援尝到联赛冠军的“甜头”之后,本赛季依旧在外援身上“一掷千金”。据知情人士介绍,在男排联赛拥有外援的四支球队中,目前排名前两位的上海和北京所引进的外援身价最高,都在二三百万左右。北京男排领队赵立明在接受工人日报记者采访时认为,高水平外援对于球队成绩的提升确实十分明显,“有钱就有成绩,没钱谈什么都不行。有钱就敢请(高水平外援),没钱就请不来”,同时,由于北京男、女排同为一个“东家”,据悉,下赛季北京女排也要加入引进外援的队伍中。

北京体育大学排球教研室博士生导师古松认为,外援的加入的确能带动国内的排球市场。

但与此同时,另一个问题又出来了:既然能花钱买到,谁还愿意下力气自己培养?中国排球紧步足、篮球(联赛)的后尘,“拿来主义”大行其道。在国内球员发展空间被大量压缩之后,国内球员数量、质量的下降恐怕不可避免。

可惜的是,国家队不能买外援。

声音

不成功不羞耻

■刘颖余

不努力,一定不会成功,但努力了,也未必会成功。人生大抵如此。

这不是多么复杂或深刻的道理,但不是任何人都能轻易地接受。因为这是一个成功学大行其道的年代,所谓“成功”似乎成了人生唯一的目的,不成功就意味着羞耻。但什么是成功?大概也没有几个人仔细地去想它。社会上的成功人士就摆在那里,大家都渴望成为他们中的一员,而且希望这个过程能够越短越好,这就是成功学能够有市场的原因所在。

话有点扯远了,还是要回到体育上来。对于运动员来说,什么是成功,似乎更为清晰简单,就是金牌。运动员得到金牌,当然是人生的成功,但这是否意味着:得不到金牌就是失败?当然不是。因为金牌只是一时的成功,运动员的人生之路非常漫长,今日的成功并不意味着今后的成功。人生是一场长跑,张尚武昔日得到金牌,今日还需街头卖艺,你说他是成功还是不成功?

因此,我们今天向李坚柔、张虹致敬,不只是由于她们获得了金牌,而是因为她们的坚持和努力。张虹说,她的成功没有诀窍,就是“每天都在努力”;李坚柔说,她的成功是因为“平静”,她一直平静而专注地做她认为应该做的事情。她们成功的理由不同,成功的过程不同,但她们有一点是相同的:没有把成功看做是人生唯一的指向,努力在一定意义上比成功更重要,努力是手段,也是目的本身。成功对于他们来说,只是努力的一个副产品而已。

如果这样理解努力和成功,我们对许多事情可能会更加释然。我们可以

接受一个成功的人生,也能接受一个以俗世标准来看不那么成功的人生,哪种人生更精彩,更有价值,还真不一定呢。人渴望成功没错,但千真万确,你我都有不成功的权利。

因此,我们不仅要向李坚柔、张虹致敬,也要向努力过,但这次没有成功(并不意味着下一次不成功,今后不成功)的庞清、佟健、张昊、王北星们致敬。他们都没有拿到金牌,甚至连奖牌都没有,但看着他们赛后接受记者采访时落落大方、温文尔雅(当然还有王北星一口纯正的英语),我确信:他们以后会拥有一个充实、美好的人生。

佟健在自己的告别之夜说得最多的词是“传奇”,他诚恳地对记者说,“我也想成为传奇,但很多事情都验证了我们就是普通运动员的代表。我们不是传奇的运动员,但我们跟普通人一样,在一点点努力,在收获自己的成就。”而我想告诉佟健的是:世上没有那么多的传奇,生活是自己的,所谓传奇,不过是别人嘴里的谈资。他们认为自己不是传奇,我理解不过是少了一枚奥运会金牌而已,但两届世锦赛冠军难道还不足以称为成功或传奇吗?

看看,所谓成功,所谓传奇就是这么一些主观的、意义含混不清的东西。既然如此,我们又何必纠结其中呢?成功与否,普通或传奇,其实远没有我们想象的那么重要,它们之间的分野也没有我们想象的那么巨大。对人生来说,最重要的不是取得成功或成就传奇,而是坚持和努力。不成功并不意味着失败,但不努力,结果一定就是失败。不成功不羞耻,不努力才羞耻。道理就是这么简单。(本报索契2月14日电)



“去年元夜时,花市灯如昼;月上柳梢头,人约黄昏后。”宋代大文豪欧阳修描写元宵夜情侣们相会的词句成为千古绝唱。巧合的是,14日不仅是中国的传统节日元宵节,也是西方的经典节日情人节,两个东西方的古老节日皆因“爱”的主题而巧妙地邂逅了。

正值赛期的索契冬奥会也因两节的相遇,多了一些浪漫。

中国男子冰壶队的徐晓明和韩国妻子、冰壶女将金智善同在索契比赛。他们在2007年的一次比赛中相识,此后跨国友情发展成了跨国恋情,两人于2011年结婚。

拼图为:(左图)韩国队队员金智善在索契冬奥会女子冰壶小组赛中对阵瑞士队的比赛中;(右图)中国队队员徐晓明在索契冬奥会男子冰壶小组赛中对阵美国队的比赛中。 新华社发

在新锐棋手频频爆发的背后,如何打造更具稳定性和统治力的新一代领军人物,亟待中国围棋破局——

一人江湖岁月催

■本报记者 李元浩

15岁入段,时隔22年之后才夺得自己职业生涯中的首个大赛冠军——大器晚成并未影响坂田荣男在黑白世界的江湖地位。最终,这位被誉为“剃刀”的日本著名棋手,在近70年的围棋征程中总共获得过64个冠军头衔,成为近现代日本围棋的代表人物之一。

然而,类似坂田荣男蛰伏20载才突破自我的经历,在如今的围棋世界里却显得有些不可思议。近10年来,年轻棋手的人才辈出,已逐渐成为世界围棋界的主旋律,其中又以中国围棋最为典型。作为马年的围棋揭幕战,刚刚在本周落幕的第18届LG杯世界棋王战再次成为中国新锐表演的舞台,同为1991年出生的周睿羊和柁嘉熹会同会师决赛。经过3局激战,柁嘉熹以总比分2比1击败对手,成就中国棋手在该项赛事中的“六连冠”,也成为中国第8位获得世界冠军的“90后”棋手。

“三十功名尘与土,八千里路云和月。”从1988年围棋世界大赛诞生,到1995年马晓春捧回中国围棋首个世界冠军奖杯,世界大赛的成绩起伏映射出中国围棋的前行轨迹。从低谷时的6年无冠到巅峰时的1年6冠,一条“中日争雄、三国演弈、韩国独霸、韩赵鹿鹿再到中国领先”的曲线,将世界围棋的实力变化清晰勾勒。

“年少万兜鍪,坐断东南战未休。”在中国围棋近年来整体实力上升的过程中,年轻棋手尤其是大批“90后”新锐棋手的异军突起功不可没。自江维杰在2012年第16届LG杯中获得中国首位“90后”世界冠军以来,中国棋手已在世界大赛的冠军名录上先后刻下8位“90

后”新青年的名字。特别是在刚刚过去的2013年,帮助中国围棋首次实现包揽年度6大世界棋战冠军壮举的6名棋手中,竟有多达5人是“90后”。

“谈笑间,檣櫓灰飞烟灭。”在被韩国围棋界视为“耻辱性惨败”的本届LG杯中国棋手早在16强战中就将李世石领衔的韩国棋手全部淘汰出局,并最终成就了中国棋手第5次包揽围棋世界大赛4强的佳绩。均是“90后”的周睿羊和柁嘉熹,携手同生于1989年的“准90后”陈耀烨和李喆,一举实现对“韩国围棋4次包揽世界大赛4强”纪录的反超。

新人辈出,取得的成绩超乎预想,反映出中国围棋整体水平的提高。

“江山代有才人出,一代新人换旧人。”从上世纪80年代的聂卫平开始,马晓春、俞斌、常昊、古力等一代代棋力非凡、个性鲜明的棋手曾引领中国围棋前行。在韩国围棋界,无论是曹薰铉、刘昌赫等人争辉的“四大天王”时代,还是随后李昌镐与李世石的“双雄会”,再到如今李世石独领风骚,“核心棋手”的出现更是为韩国围棋发展带来“蝴蝶效应”。面对中国围棋近年来的崛起,不少围棋界的有识之士并未盲目乐观,敏锐指出在新人辈出的繁华背后,能够长期保持高水平稳定发挥的领军人物却出现缺失。

“天下风云出我辈,一入江湖岁月催。”目前世界大赛冠军“风水轮转”的局面,对于中国围棋而言并非都是好事。在“群雄并起”的中国棋界,谁能率先突围夺取世界大赛第二冠,已成为衡量一众新锐棋手是否真正具备领军人物实力的重要标尺。更何况无论是与韩国围棋“3年包揽世界大赛14冠”(2000年至2003年)的辉煌纪录相比,还是与李昌镐17个世界冠军和李世石14冠的个人成就相较,中国围棋都还有很多山峰需要攀登。