

冯骥才的“四驾马车”

□ 宋 庄

“那个非凡的时代，那些人，那些生活和真情永远也找不回来了。幸好人生最美好的东西一直保存在怀念里。”在冯骥才的新书《凌讯》里，始终充满了一种怀念的情绪。

《凌讯》记录冯骥才1977年~1979年在北京朝内大街166号人民文学出版社“借调式写作”的人和事。书中有关史料价值的珍贵旧照，是乍暖还寒的季节不可或缺的见证。在那个年代，这些记忆一如江河早春的凌汛，带着不可遏制的春意迅速地来到人间。