

## 作品广议

## “典型”的典型困局

肖承森

马年正风度翩翩地向我们走来。

自上一个马年离开我们的十二年中,人们谈论最多的两个字就是“成功”。马到成功,如此强烈的期盼,又开始新一轮的升温。与大多数人不同的是,漫画家陈学君先生的作品《典型》,好像给我们刚刚点燃的激情浇上了一瓢冷水。作者用典型的漫画语言,再现了一群马中的典型成功“人士”——千里马。

在十二生肖中,马属于奋斗型代表,在原野上驰骋,既是它们的生活,更是“马生”价值体现。而千里马又是这类奋斗型生命的杰出代表,亦即典型。不管马是怎么想的,在人类看来,特别是当今中国人看来,被评先进,被树典型,是一种荣耀,是一种目标,也是成功的一种标志。

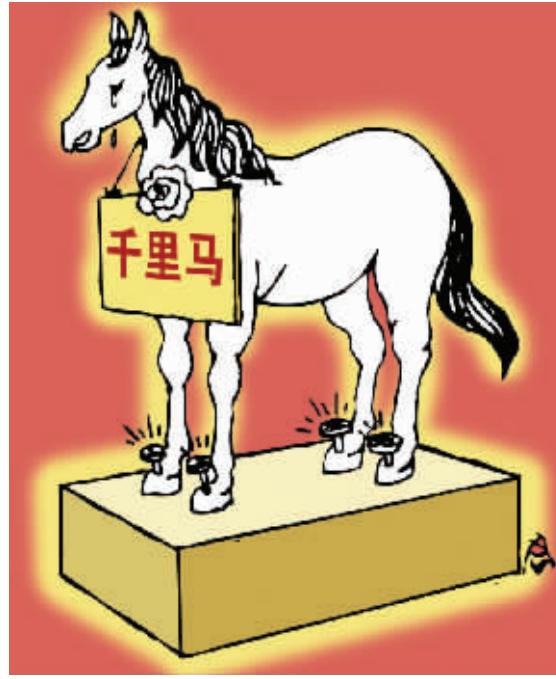
被授予千里马荣誉称号,那种归属感当然不是普通马能够体会到的。而《典型》揭示了一个更值得关注的问题,即登上荣誉高台的千里马的失落,不仅仅是普通马能够体会到的,甚至也是成功“马士”自己以前不曾想到的。

千里马被评了典型后,各种荣誉来了,各种奖励来了,各种邀请来了,各种表彰会来了,各种讲座来了,各种采访来了……唯独失去了,是它脚下的原野。它用两副双脚征服了尊重,而后又被荣誉捆绑了两副双脚。对千里马而言,这是无奈;对它的主人而言,这是遗憾;而从马儿的奋斗历程来看,这甚至是一场不该发生的悲剧。

在人类现实生活中,在我们身边的优秀人物当中,千里马的悲剧也时有发生。来自生产

一线的工人被树典型后,很少有时间出现在生产车间;科研人员被树典型后,很少有时间出现在实验室;农民在被树典型后,远离自己的土地。作家莫言曾坦言,自获得诺贝尔文学奖后,自己一直很忙,甚至“很惭愧地告诉大家,这一年我几乎没读一本书”。漫画《典型》,当然不是贸然否定典型的示范和带动作用。作者以千里马为“典型”,无疑释放了一个强烈的诉求与信号,不要为了树典型而让典型失去了自己的典型生活!

成功的路不止一条,不是所有的马都有幸可以成为千里马。有人热衷谈论成功,也有默默体验幸福。新的一年带来新的希望,希望越来越多的人能够体验到幸福,而不是被幸福绑架。



第1501期 工人的画



生财有道



甲午骏马跃雄关

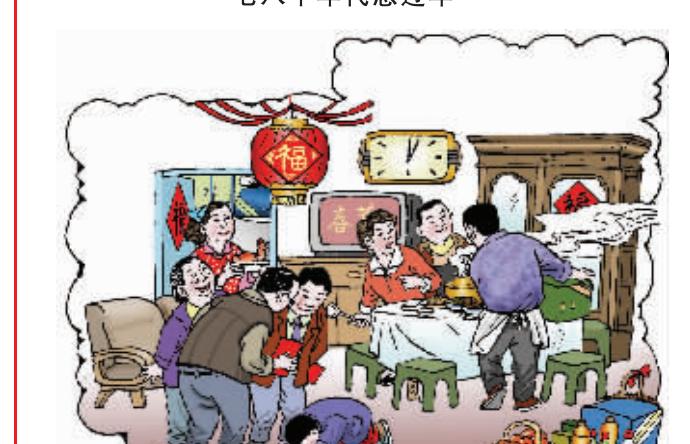
徐进



五六十年代盼过年



七八十年代想过年



九十年代过好年



如今过的是幸福安康年

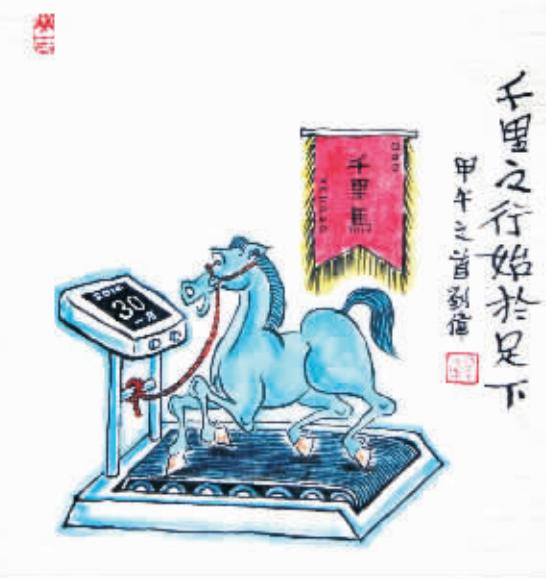
爷爷讲过年

辽宁 张书信



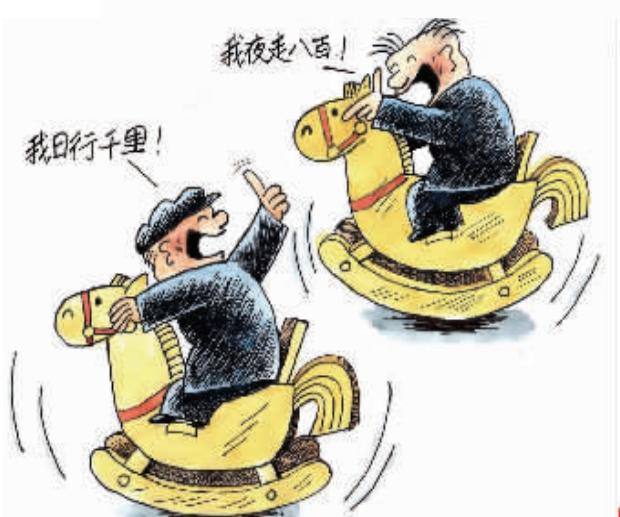
恭贺新春

叶春晓



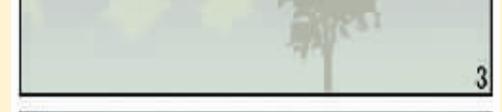
千里之行始于足下

刘伟

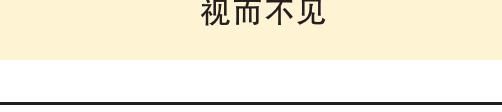


坐而论道

巫德华



视而不见



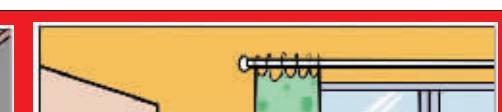
志在千里

缪印堂



马到成功

朱根华



我真的在认真读书



到我们局长家就不用带这个



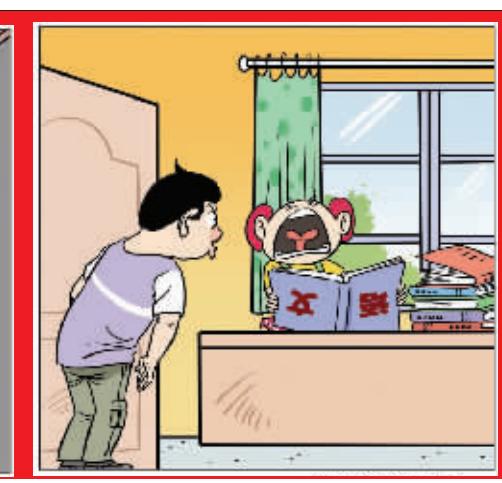
三好学生



爸爸救命,我们被绑架了!



停车收费



我真的在认真读书



儿童的目光

北京 赵春青

心

心

心

报社址:北京市东城区安德路甲61号 邮政编码:100718 定价:全年294元 每季73.5元 每月24.5元 零售:逢4版0.44元 逢8版0.87元 广告经营许可证京东工商广字0184号 上期(北京)开印时间:3:00分 印完时间:4:30分