

思想政治工作一事一议

一家企业在下拨党组织活动经费时,采取评先竞争的方式分配。有职工认为,经费按人头儿清算是多年的老传统,实行新办法没有必要,也让排名后三的部门没面子。

下拨党组织经费能否浮动

■新闻事件

“按照段党委的新规定,获得一等奖的三西运用车间、洛阳检修车间等6个党总支的活动经费,将在去年的基础上再增加50%……”这是洛阳机务段党委促进基层党建工作所采取的经费竞争新办法。

此举一出,立刻在全段职工中引起了震动。

去年年底,该段党委摒弃以往“一人讲、众人听”的会议模式,采取“人人讲、相互评”的互动交流方式,召开了2013年党建宣传思想文化工作展示讲评会。会上,对照党委基本工作完成、学习型领导班子创建等5项标准,该段党委组织17个党总支(支部)书记和10名党群部门负责人对车间党组织工作开展情况相互进行打分,按照百分制排名,成绩优秀的前6名车间党组织增加50%活动经费,后3名部门原活动经费减半,目的是进一步激发各党总支(支部)工作的积极性,带队伍的内动力。

经过评比考核,排名第一的三西运用车间去年得到3000元的党组织活动经费,今年,他们的经费则涨到4500元。

不少职工认为,“活动经费按人头儿清算是多年的老传统,何况本来就不多,实行新办法没有必要,也让排名后三名的部门没面子。”

“以往段党委在划拨党组织经费时,都是按照所属部门的党员数量划拨,谁工作干得好与不好,经费都一个样,这对于干得好的车

间不公平,也不利于各党总支积极性的发挥。”宝丰检修车间党总支书记张玺说,“没有竞争,工作起来就没有压力,也没有活力,实行新办法肯定会引导大家创新工作方式方法的积极性!”

面对不同声音,“经费竞争”分配方式的

倡导者、段党委书记李思博认为,实行以绩效目标为标尺、以评价结果为导向的竞争方式,就是要让标兵有压力不敢松懈、勇往直前,使落后者追有目标、干有方向,激发党群系统干部干好本职工作、带好队伍的积极性和主动性,同时形成有效的绩效问责与激励机制。

■编辑点评

●晓燕

不是钱的事儿

动以及其它特色活动。

人才激励机制的核心是收入分配制度和奖励制度。“天才之火还需要添加利益之油”,在激励问题上,不能有“不患寡、患不均”的思想。长期以来,党组织活动经费下拨的平均主义,使这笔钱并未发挥最大使用效率,也阻碍了基层党建工作的积极性和主动性。

管理心理学认为,激励是通过一定刺激

促使某种思想、愿望行为产生的心理过程,是使个人为实现目标而产生的行为,处于积极状态,表现为高昂的情绪、坚定的意志、冲天的干劲,它能最大限度地发挥人的潜能,从而创造出更大价值。

实践表明,以竞争活动经费的考核方式,有效调动了基层党建工作创新的积极性,激发工作热情、增强工作动力。

采取常规约见、指定约见、主题约见三种约见方式。拓展了闭会期间党代表履职空间,不仅是一个活动场所的空间概念,同时也是党代表开展工作的组织机构,成为党代表活动的特色品牌——

“党代表工作室”有位有为

□本报记者吴铎思 通讯员张勇

“今天我们特地过来,希望党代表能够帮助我们解决问题。”“开发商跑了,房屋产权证长期办理不下来,我们该怎么办?”……

日前,福建省福州市鼓楼区党代表、区房管局局长陈文清一来到水部街道党代表工作室,居民们就迎上去,你一言我一语,纷纷反映办理产权证过程遇到的困难,陈文清在仔细倾听居民们问题后,对于能解决的马上拍板,对于涉及相关政策一时无法当场解决的,做好解释后,由工作人员记录下来,汇报到上级部门。这是鼓楼区推行党代表工作室的一个缩影。

创新载体,搭建党代表履职平台

“闭会期间,缺乏履职平台,作用发挥难。”这是不少基层党代表的困惑,“五年一次,好像就举举手,表表决。”

“许多党代表从群众产生,他们对基层工作了解,联系群众有着天然的优势。”鼓楼区常委、组织部长张晓容告诉记者,“民意直通车,党群连心桥。”这是福州鼓楼区党代表工作制度的口号和目标。

结合“信访接待下基层、现场办公下基层、调查研究下基层、宣传党的方针政策下基层”,在全区建立党代表工作室29个,全

区235名党代表参与其中,构建起代表全参与、区域全覆盖的党代表工作室制度。

每周六上午,至少有1名党代表在工作室值班接待各界群众来访,为基层群众提供常态服务。同时组织党代表定期、不定期深入企业事业单位、居民群众中开展走访、拜访、慰问等,对群众反映的热点、难点问题的办理进度和跟踪落实情况实行限时反馈。

同时建立“福州市鼓楼区党代表工作室”专题网站,方便群众第一时间了解信息、查询附近“党代表工作室”的地址和联系电话,加深了与群众的沟通与互动。

党代表对群众提议、反映的情况,能够当场解释的当场解释,不能当场作出解释的,提出办理意见并填写《党代表联系党员和群众工作记录卡》,党代表工作室根据党代表提出的办理建议,分类呈报相关部门办理。属于区委权限的,各党代表工作室联络员每周二上午前将问题上报区委“三服务”办,“三服务”办对上报事项进行梳理后,提高区委研究解决。对于办理结果,向相关部门和人员反馈,确保群众诉求件件有回音、事事抓落实。

解惑释疑,架起党群连心桥

日前,家住安泰中心的军门社区老党员黄爱华在收到“林丹党代表工作室”联系卡后,立

即拨通了党代表林丹的联系电话,向林丹反映“安泰夜市摊外堆造成居民出入不便,部分摊主将货物堆放在消防通道,存在安全隐患”的现象。随即,林丹联系了街道城管中队定期点整治安泰夜市,解决了困扰居民已久的问题。

据了解,党代表工作室采取常规约见、指定约见、主题约见三种约见方式。其中主题约见主要围绕党委政府工作重心或社会普遍关注的热点难点确定主题,选择部分党代表参加,征求群众意见,群众困难。

党代表工作室不仅是一个活动场所的空间概念,同时也是党代表开展工作的组织机构,是党代表活动的特色品牌。党代表约见活动除了可以在工作室开展,还可以以工作室为载体,走出工作室,把约见活动不断向基层延伸。

为吸引更多居民参与,提升党代表工作室的知晓率,区委组织部建立了专门网站,各街镇、社区通过贴发宣传单,在短信平台、QQ群、微博上发布公告,印发宣传品等方式,将党代表工作室情况传入千家万户。

“有了专业人士的解答,我们在办事过程中就不会像‘无头苍蝇’一样了。”群众说。

现场交流,开启民意“直通车”

“没想到才短短的几天,二环路上就添置300多个果皮箱,感觉现在政府办事说干就干,效率更高。”说起街头垃圾桶的事情,

吴齐来老人对政府的办事效率赞不绝口。他说,自己平时经常在附近锻炼身体,去年8月初无意中发现二环路上少了果皮箱,路面卫生令人担忧,于是来到社区反映此事,更是无意中走进了刚成立的党代表工作室,将此事向当天值班人员反映。

让吴老没有想到的是,就在他反映完此事的几天后,接到了社区反馈信息,称“二环路垃圾桶已添置,感谢您的建议”。为此,吴老还特意到二环路溜达一圈,发现一共添置了300多个果皮箱,并且周边沿线景观和卫生也改造好了,许多路过此处的人觉得更舒心、舒服。

“当时,社区党代表工作室人员将我的意见记录下来,并带我来到镇党代表工作室反映情况。本来以为也就是形式上接访,之后还需要漫长的等待和计划。没有想到通过刚成立的党代表工作室马上就可以将情况直接向有关领导和部门反映,政府也说干就干,一下子便解决了民众反映的民生问题,令人欣喜。”吴老说。

通过党代表工作室这一平台,党代表与居民群众面对面沟通交流,不但开启了民意“直通车”,而且有力推动了政府工作改进。“实践证明,代表约见是党代表在闭会期间切实可行、具有实效的履职方式。”张晓容说。



本期人物

许国:

中铁四局集团公司
党委宣传部部长
“别样身份”:
收藏界的“百陶斋主”

夏初,周末的清早,晨光熹微。皖中首府,合肥的城隍庙市场上,人头攒动却又静悄悄。第一缕阳光撒在这座城市的上空,借着光,许国蹲在一家地摊前,手里捧着一件青瓷碗。

几轮讨价还价,成交,包好,带走。回到家,也不过七点钟。

这是一件北宋安徽繁昌窑的青瓷碗,为民俗精品,流落地摊多日,却无人识货。“我能得到,一是缘分,二是眼力”,许国说。在安徽收藏界,“百陶斋主”的名号几

乎无人不晓,但人们怎么也想不到他是一个央企的政工干部。

许国出身中医世家,中药除了装在抽屉中,剩下的都装在各色的陶瓷坛子内,自小闻着药香,抚摸着这些坛子,心中留下了难以磨灭的印象。时光辗转、岁月迁徙,文革、破四旧,运动风风火火,及长,又搬了几次家,这些坛子碎的碎、丢的丢,不复为家传之物。

上世纪80年代初,许国参加工作,一次很偶然的机会,似乎又在哪里看到了类似的坛坛罐罐,觉得特别亲切。“能买回来就好了。”

一场穿越古今的对话与陪伴

开栏的话

正襟危坐、古板面孔、不解风情,提起政工干部,好像就会念文件、作报告、谈心训话。然而,越走越远发现,这是一个藏龙卧虎的有才群体。他们不仅在本职岗位上干得风生水起,还有收藏界的大家、有书画苑的高手、也有主持行当的翘楚,更有引吭高歌、长袖善舞的歌舞达人……工作中,他们专注敬业;8小时外,他们绽放着各自的精彩。今天开始,本版开辟“别样精彩”这一新栏目,如果你身边的政工人身怀绝技,才情横溢,欢迎来到我们的舞台,一起欣赏他们的混搭人生。

这一次偶然,便成就了半世情缘。

“我是真喜欢,中华文化早已被风雨和现代文明侵蚀得不成样子。”唯独在瓷器中还能领略古老中华的魅力。”

工作之余,许国的绝大部分时间都一头扎进古陶瓷的海洋,考古现场、古窑遗址、博物馆院、古玩商城、地摊旧货,许国常常流连于此。“前三个地方是站着看,后两个地方是蹲着买,站着是为了能蹲得下去,蹲下去是为了站得更直”。

许国最初特别关注长江中下游这一代上古时期的陶瓷器,特别是印纹硬陶,还有原始青瓷。“我觉得它以特有的古朴、深沉和冷峻的色调展示出一种成熟的美丽,不带一点漂浮与奢华,表现的是先人内心的感受。先人对自然的尊崇,生活的赞美和自我的感情直白、率真地刻画在器物之上,跟后来华丽的风格是有很大的区别。”

许国说,他曾经收藏过几件精美的印纹硬陶。印纹硬陶是中国夏商周到西汉早期,长江中下游和东南沿海地区生产的一种质地坚

硬、表面拍印几何图案的日用陶器,它比一般的早期文化的陶器要硬。因为这些印纹硬陶是采用泥条盘筑的工艺制作的,器物盘成形状以后要用一只手顶住器物内壁,另外一只手拍打器物的表面以产生纹饰。

“当我把手伸进这些器物的内部,有时候会重叠到几千年前的古人留下的手印,这时候,我就会有一种惊心动魄的感觉,好像指尖仍然可以感受到先人跳动的血脉。”

那些古陶器上有光有影,许国喜欢盯着那些纹饰端详、沉思,他觉得这些纹饰都有着天启般的含义。

许国姓“许”,1998年,他竟然收藏到一件釉下带有“许兄”字样的原始青瓷釜。在中国陶瓷发展历史上,器物釉下带铭文是从汉代开始的,已经知道的为数不多的几件汉代陶器上刻字的都藏在几个大的博物馆,这件东西是在合肥城隍庙古玩市场淘来的,器形非常完整,非常精美,特别是上面的篆隶“许兄”两个字非常难得,这可能是当时工匠的名字姓许,也可能是给一个姓许的人家定做的

陶品。

及夜深,灯下把玩“许兄”,这是一场穿越两千年的对话,古往许兄,今来许弟,在一个汉代陶器上实现了相逢。

“想起来,我就会觉得这是一件多么神奇的事情。”

许国出差到外地,只要时间允许,就一定抽空去当地的古玩市场走走,看到安徽窑口的东西,只要能力所及,一定都想办法带回安徽。

2011年5月18号,为纪念“博物馆与记忆”为主题的第34个国际博物馆日,由许国倡导,安徽省古陶瓷专业委员会与安徽省博物馆隆重推出《陶缘瓷韵·安徽民间古陶瓷藏品汇珍展》,展出包括西周、两汉、东西晋、五代、唐宋元等时代的108件古陶瓷,其中许国的个人藏品就占了25件。普通的民间收藏展里文物价值较高的展品一般比较少,而这次展览中70%以上的展品能达到国家一级文物的水平。

现在,古玩交易市场日益火爆,但许国“只收不卖”,这早已是安徽收藏界的共识。

他说,古陶瓷是“一种不朽的生命一直在均匀地呼吸”,收藏的目的就是呵护这种呼吸的畅通。

“我们相对古陶瓷都是保管员,只能陪伴它们一段时间,这些东西迟早都是国家的,博物馆是它们最终的归宿。”

(江龙余)

别样精彩



政工信息

吉林石化 抓监管凝正气

本报讯(记者彭冰 通讯员徐海莺)“项目建设存在的廉洁从业风险有12个要点,分别是实地考察费用管控不严格,接受厂家安排食宿等违反‘八项规定’问题;施工质量验收不认真问题……”1月9日,在吉林石化公司动力二厂锅炉烟气脱硝改造项目进度通报会上,厂纪委进行的伴随式廉洁从业教育,让所有在场人员都听得屏气凝神。

据了解,“伴随式廉洁从业教育”是指,企业在安排生产经营管理有关具体工作的同时,有意识地指出存在的廉洁风险,有针对性地提出防控措施和廉洁从业要求,有组织地进行监督和检查。党的十八届三中全会以来,吉林石化公司认真贯彻落实会议精神,加强反腐败体制机制创新和制度保障建设,开展了一系列“惩防一体”的伴随式廉洁从业教育。

锦州工务段 “大篷车”寒冬送温暖

本报讯 新年伊始,锦州工务段组成的送温暖“大篷车”又开进了生产一线,把带鱼、猪肉等送到车间班组。

这个段地处辽宁西部山区,大部分职工工作在偏僻的沿线,劳动强度大、生活条件艰苦。特别是生活在山沟里的班组,买菜难、买肉难一起困扰着职工,劳累一天的职工吃饭经常是“对付”、“将就”,煮方便面是家常便饭。为提高沿线班组小食堂饭菜质量,让职工吃好、吃饱,保持充沛精力,这个段党政领导班子和科室、包保干部深入一线,虚心倾听职工意见和建议,及时了解实情改进工作,决定从2013年12月开始,每月筹集资金2万多元,为每个班组购买15斤带鱼、10斤猪肉,每月初送到100个一线班组,改善职工伙食。(王东)

北京住四公司 义诊下基层送健康

本报讯 近日,北京住总四公司工具厂联合总参和平村项目部开展了为期五天的义诊下基层活动,此次义诊以“减少疾病,预防为主”为主题,在春节前夕,特意请来疾病防治中心和北京中医医院专业医务人员,为员工免费进行常见病会诊和保健知识讲解。

诊断包括中医诊脉、针灸推拿、刮痧拔罐以及常规项目的检查,两个项目部百余名员工参加了此次会诊。医务人员在诊疗的同时对等候的员工发放健康养生书籍,设立咨询点,并为前来咨询的员工免费测量血压,讲解在日常生活、工作中要注意的事项,并针对椎体关节性病症、脏腑疾病、血液导致的病症、妇科病、职业病等方面进行了着重讲解。(贾明利 吴磊)

绵阳车务段 “流动舞台”常演常新

本报讯(记者高柱 通讯员熊华)歌声飘荡,轻舞飞扬,台下观众无不洋溢着幸福的笑脸。在春节来临前夕,连日来,成都铁路局绵阳车务段“流动舞台”无论是到深山小站,还是在繁忙站场,都让一线职工在欢乐中提早感受到春天般的暖意。

该段地处川西北地区,35个车站分布在409公里线路上。针对山区铁路工作、生活环境较为艰苦,职工文化生活单调枯燥的实际,该段党政工在总结过去文艺会演的基础上,打造“流动舞台”,变固定表演为全段巡演,用喜闻乐见的方式满足职工的精神需求。为让节日更接地气,常演常新,该段把“身边人演绎身边事,身边事感动身边人”作为文艺节目创作的主基调,通过整合全段文化资源,实现自编、自导、自演。



2013年12月29日,第二间被职工们称为“暖心房”的现场工作间搭建完成,让职工们在寒风中有个地方喝口热水,在寒冬里让岗位操作人员感受到浓浓的暖意,这是南化公司连云港碱厂储运车间党支部为一线职工办的又一件“暖心事”。朱华南 摄