



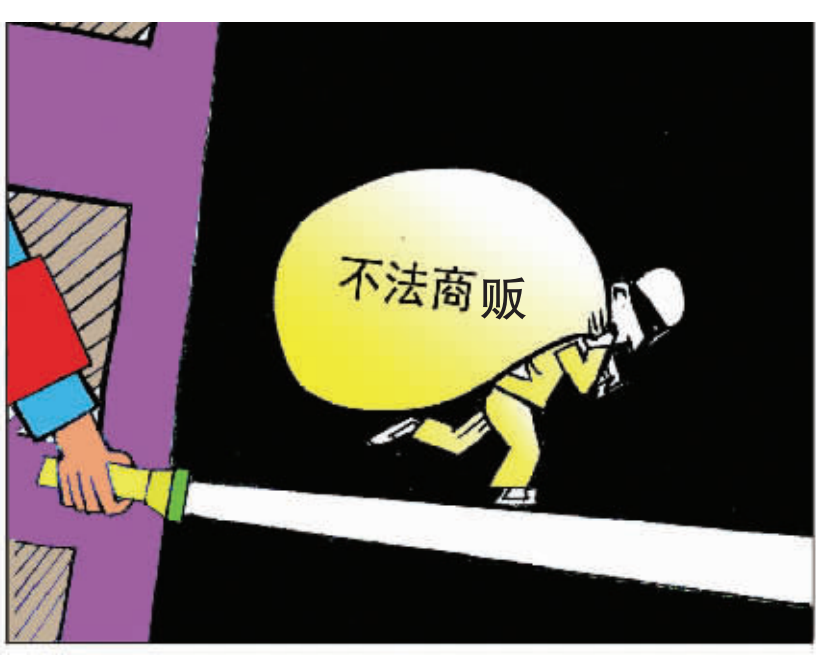
龙王爷就诊

北京 王春生



走漏信息

上海 夏瑞中



内 线

河北 郝增茂



双 簧

辽宁 张书信

作品广议

评委疑似亲友团

肖承森

相声大师侯宝林曾说：“相声是有声的漫画，是立体漫画；漫画是无声的相声，是平面相声。”如果评选一件作品来佐证侯先生的观点，笔者愿意投漫画大师陈惠龄的作品《评选》一票。

《评选》讲了一个选秀的故事。选手都是传说中的美女，评委都是传说中的大腕儿，更值得瞪大眼睛锁定目光的是，选手和评委之间甚至个别评委之间都有一段百听不厌的故事。如此众多有故事的人，在漫画家笔下续写一段新的故事，这该是怎样一段故事？

值得赞叹的是，陈惠龄先生只是介绍了故事当中的人物和场景，接下来的工作一股脑地交给了读者，一股脑地激活了读者的大脑。

这是一场没有悬念的比赛，这是一项简单的思维运动，貂蝉折桂板上钉钉。按选手年龄、出身、经验更重要的是时代和人际背景，貂蝉至少获得两票，董卓和吕布的实力与威严，也足够摆平任何现场观众。黛玉论实力和后台位居次席，从她性格上看也不会愤然离场。至于秋香，毕竟没有深厚背景，没准儿她会充满憧憬地说：“能够站在这个舞台上，我已经很成功了！”

这样的评选，我们和贾宝玉唐伯虎一样，都是第一次看到。相比贾唐二老我们既有幸也不幸的是，和这种情形酷似的评选，我们看得太多了，看腻了，也看够了！

单纯从娱乐角度看，或许我们可以假设出其他结局：

结局二，秋香异军突起。这种预测并非臆断。唐伯虎哪里是省油的灯，加之深谙董吕二将脾气秉性，倘若巧用离间之计，谁敢保证老董不把并不神圣的一票施予秋香姑娘！况且尚有众多网友参与，作为草根英雄，秋香姐姐后来居上绝非神话！

结局三，黛玉咸鱼翻身。这种预测也有可能。尽管黛玉及其亲友评委宝玉行事低调，但脾气再好，也会忍受不了俩武夫加一墨客的刺激，说不定不爭馒头争口气呢！林妹妹一旦使自己的杀手锏——流出几粒千古名泪，谁又会不为之动容！

以上两种假设，无疑基于评选方式的改进。当下流行的选秀节目，为了增加悬念从而博取观众眼球，大多进行了创新。

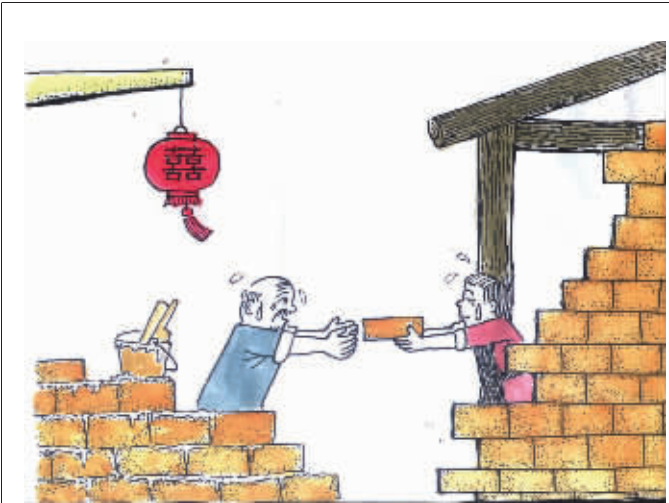
然而，97岁高龄的陈惠龄先生十几年前创作的这件作品，显然不是针对选秀，不是针对娱乐。老人家只是以娱乐为载体，对存在于社会、经济、文化生活的诸多不合理现象进行了一次调侃式抨击。

我们已经身处竞争时代，伴随竞争而来的评比、评选无处不在，公开、公正、公平也应无处不在。不管前面还有多少路要走，但首先，我们必须把亲友团请出评委席。



评 选

陈惠龄



儿子要成亲

新疆 唐少仪



日新月异

天津 刘志宇

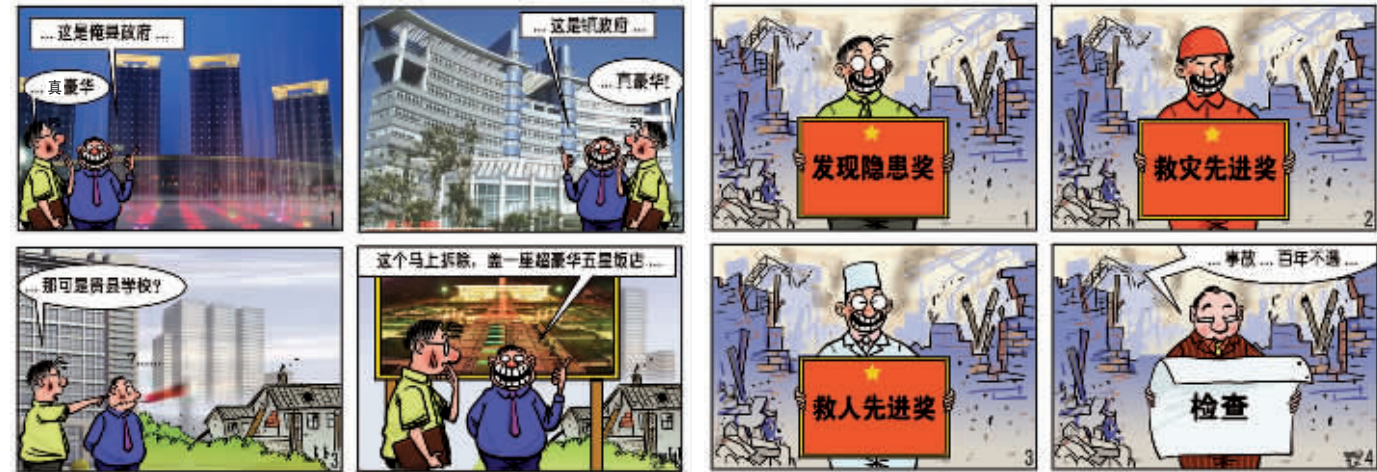


等媒体

黑龙江 王俊平



河北 刘旻昊



“豪”不含糊

成绩主要



超市还卖孩子

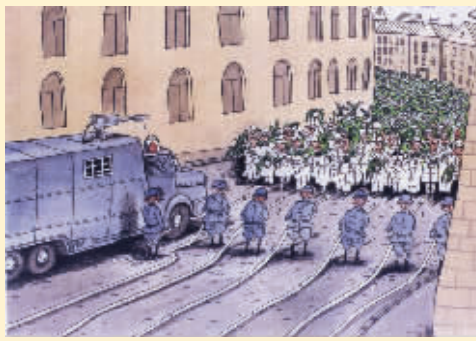
有真的紧箍咒卖吗？

今天我要自己上学

爸爸最喜欢的画

国外漫画赏析 植物篇

徐进 供稿 并 点评



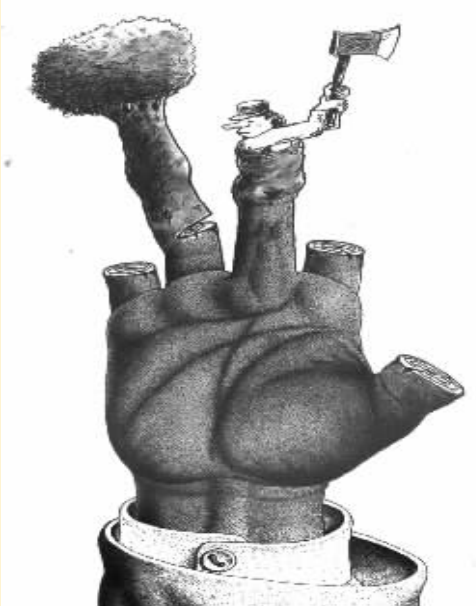
手捧干枯花木的人群，呼喊着“缺水！”“口号勇往直前。队伍见到军警的水龙头，恰似瞌睡者遇到送枕头的可心人。

[荷兰]威里姆



刚刚栽入土中的小树苗，遇到吹魔笛的耍蛇人。随着悠扬的乐声舞之路之，它蹭蹭地往上蹿，这正如俗话说的——有苗不愁长。

[俄罗斯]维拉奥米米尔



批评乱砍滥伐的漫画虽不少见，而将无知的挥斧者和无辜的大树干，比拟成一脉相承的“骨肉”实属稀罕。画家在呼唤：手下留情！

[伊朗]阿里·科哈拉吉



树木砍得差不多了，沙漠愈加延伸了；水资源短缺，阻断了大自然生物链。人类只得栖息在更狭小的空间了。

[土耳其]菲 西