



12月22日，河南洛阳市老城区青年宫一加一天然面粉商家活动现场，环卫工人吃了热腾腾的爱心饺子。 黄政伟 摄/CFP

天津“文化惠民”为外来工搭建精神家园

本报讯（记者姜明 通讯员姜书范）“我住在滨海新区天江外来工公寓，几乎每周都有为我们外来工量身定制的文化娱乐活动，文艺晚会、露天电影、集体讲座等，业余文化生活十分丰富！”在天津市总工会组织的“送文化下基层”慰问演出的现场，来自滨海新区施工一线的工人小郑激动地说。

天津市现有的130万人外来务工人员，大多集中在滨海新区及城郊、工业园区，文化活动设施不足，业余时间无处可去。为活跃外来工的精神文化生活，天津大力实施文化惠民工程，积极为外来工搭建文化家园，让外来工与市民享受同等待遇。

新疆铁路送63万摘棉农民工返乡

本报讯（记者尹雪梅 通讯员张永恒）12月19日14:10，新疆库尔勒至西安的L30次旅客列车满载着1683名旅客缓缓驶出库尔勒火车站，至此，新疆摘棉农民工返乡返乡工作顺利完成。

乌鲁木齐铁路局今冬自10月26日开行乌鲁木齐至徐州的L208次临客列车以来，已累计开行疆农民工专列218列，运送返乡农民工63万人。新疆是我国重要的棉花生产基地，每年需要60万方以上用工。摘完棉花的农民工，最大的愿望就是快点返乡，多逗留一天，就要多付一天的“盘缠”。在最短时间内运送大批农民工返乡，难度可想而知。

铁岭“十有”吸引农民工前来务工

本报讯（见习记者刘旭 记者顾威）过去曾为解决剩余劳动力就业问题而发愁的辽宁省铁岭市，随着铁岭新城、沈铁工业走廊等带动了经济发展，出现劳动力短缺。为此，铁岭市成立了农民工管理办公室，从2012年12月起，由主管副市长任领导小组组长，市总工会等30多家单位参与，在全市范围内开展“走进农民工，实现十有目标”系列活动，使农民工进城有工作、劳动有合同、上岗有培训、干活有报酬、参保有办法、住宿有改善、维权有渠道、生活有文化、子女有教育、发展有目标。

湖北宜城为农民工搭建文化大舞台

本报讯（记者张翀 通讯员刘艳玲 张道洪 罗元兵）日前，湖北楚梦园农民专业合作社礼堂热闹非凡，“梦圆心声”农民工文化大舞台第三场比赛开赛，12位农民工草根明星同场PK，上演了一场农民工自己的才艺表演角逐。

为加强企业人才队伍的培养，推动企业发展，湖北省宜城市总工会今年在全市开展了“职工秀技能、企业秀文化”活动。进一步丰富农民工文化生活，搭建展示农民工才艺的平台，从心理上和文化上拉近农民工与当地市民的距离，促进精神文明建设和文化产业的发展。

阜新恒大煤业：让农民工不愿离开

本报讯（见习记者刘旭）12月，北方“煤电之都”阜新正值隆冬。阜矿集团恒大煤业有限公司农民工王立志与从老家河北平泉县来探亲的妻子、女儿住在温暖明亮、生活必需品一应俱全的“夫妻间”，一家三口其乐融融。王立志笑容可掬地告诉记者，这家企业啥都好，来了就不想走了。

恒大煤业公司现有来自湖北、河北、四川等12个省的农民工1471人。过去，恒大煤业农民工主要来自劳务派遣公司，从2006年起，该公司与农民工签订为期5年的劳动合同，为他们缴纳“五险一金”，并规定，对农民工政治上一视同仁，生活上厚待三分。

【案例】：

老黄自2000年开始便在一家物业服务公司上班，在一小区当保安，至今已有10个年头了。公司每年都会与老黄签订劳动合同，老黄觉得工作很安稳，做得也很踏实，虽然工资勉强维持生计。不过最近老黄开始忐忑了，听说公司年底可能会裁掉一批保安。老黄心想，自己的合同期就到期了，万一被公司“炒”了怎么办？同事老张说，像老黄这种已经连续工作满十年的员工，可以和公司签订“永久性”合同，公司是不能随意辞退的。老黄听了之后马上找到老总，提出要和公司签订“永久性”合同，但出乎意料的是，公司一口拒绝了老黄的要求，说公司效益不好，老员工要多多体谅。明明是符合条件的，但老板却不肯签“永久性”合同，该怎么办呢？

【以案说法】：



本报实习生 王维砚 文/图

“看那红楼梦，里面的故事情节。想想现在的爱情，有多少离别……所以我等呀等呀等，等天上能否掉下个林妹妹，我的心儿就不会再感到那么伤悲……”在北京地铁10号线的一节车厢里，一个沧桑沙哑的男声让很多乘客停止了交谈，不约而同地寻着声音的方向望去。

目光汇聚处，一位身材瘦小的老男孩抱着一把暗红色木吉他深情弹唱，一侧的肩膀上挂着吉他套改装成的“口袋”，1元、5元的“零钱”散落其中。“口袋”外侧的白纸上，“桶子鼓乐队陈汉让”几个字格外显眼。也许是哪句歌词打动了坐在一旁的年轻姑娘，她将一张10元钞票放入吉他口袋，男孩转过身说声谢谢，然后更用力地拨动琴弦……

眼前的这个男孩叫陈汉让，是一名行走在地铁中的“地铁歌手”。

选择北漂生活

陈汉让出生在广东湛江的农村家庭，家中共有弟兄三人。初二那年，父亲生意失败让整个家庭背负了沉重的债务，也是从那时起，作为长兄的陈汉让决定辍学，和父母一同挑起生活的重担。

在成为地铁歌手前，陈汉让尝试过许多工作，当过搬运工，做过销售，也干过家具安装，时间最长的一份工作是餐厅厨师。1999年陈汉让在苏州的一家餐厅当学徒，每月工资600元，工作之余他开始接触吉他并自学弹唱。“当时学了几首beyond的歌，在餐厅里弹唱给工友听，他们都觉得我唱得很好，有明星的感觉。”工友们的赞美点燃了陈汉让心中不安分的火花，一个大胆的想法在他的脑海里萌发。

“北漂，这是个什么样的生活。北漂，有多少人在这里漂泊。北漂，有多少人为理想奔波……”陈汉让在原创歌曲《北漂》中表达的艰辛和酸楚，正是他对北京生活的切身感受。

2003年，陈汉让毅然辞掉了厨师工作，独自北上寻找发展空间。初来乍到的陈汉让在北京电影制片厂附近找到了一份群众演员的工作，几经周折，他和其他群众演员一起被拉到了京郊的一处外景拍摄基地。陈汉让拍的第一场戏是在一部电视剧里扮演尸体，他说那天的情景自己一辈子都不会忘记。“化妆师在我身上画满血，我趴在地上，把肚子顶在一木头上，身边全是震耳欲聋的爆破声。”短暂的群演经历并没有带给陈汉让多少希望，一个月后他非但没有拿到工资，甚至连自己仅有的200元钱也被中介骗走。无奈之下，他离开了北京。

回到苏州后，陈汉让在一家琴行做起了销售，也教一些初学者弹奏吉他，在这期间他创作完成了很多反映

自己情感和生活状态的歌曲。2009年，带着自己的音乐作品和满腔热情，陈汉让再次来到北京，重新踏上寻梦之旅。“前前后后大概找了100多家唱片公司，很多公司上来就要钱，他们觉得我的词曲创作还行，但是普通话不太标准。”2003那次受骗的经历让陈汉让提高了警惕，性格执拗的他拒绝改变自己的南方口音，他觉得这是自己与众不同的声音特质，他也拒绝将自己的歌曲一次性卖给唱片公司，因为他相信以后这些音乐能创造更大的价值。在应征酒吧歌手数次被拒后，陈汉让成为了“一名地铁歌手”。

组建桶子鼓乐队

2011年，一家电视台的编导在地铁上遇到了陈汉让，很欣赏陈汉让的表演并希望他能以乐队的形式参加该台的歌唱竞技节目。很快，陈汉让找到了另外五位志同道合的音乐伙伴，他们都是行走在街头的流浪歌手。六个人一拍即合，陈汉让被推选为队长，一支全新的乐队很快组建起来。这支乐队与众不同的地方在于他们使用的乐器并不是常见的架子鼓，而是大大小小的空油漆桶，这也是“桶子鼓”乐队名字的由来。

乐队成立之初，主要在地铁口、广场等人流密集的地段进行街头表演，由于架子鼓不便携带，并不适合流动演出，路边废弃的油漆桶激发了陈汉让的“灵感”。他和队友们一道尝试对油漆桶进行加工，通过挖孔、垫支架等方式自制“桶子鼓”以便演出。几经试验，“桶子鼓”从最初的两个发展到后来的五个，这一表演形式也逐渐固定下来，成为乐队独树一帜的个性特征。

“打桶只是我们吸引注意的一种方式，更重要的是想通过我们的音乐打动观众。”陈汉让并不希望“桶子鼓”成为一种噱头，他明白乐队想要有更长远的发展还要靠提升音乐品质。“我也想通过打桶的方式鼓励身边热爱音乐的人，即使买不起好的乐器，依然可以做出好的音乐，因为音乐是无处不在的，用什么都可以敲打出动听的音乐。”陈汉让希望为乐队找到独一无二的音乐精神。

从2011年开始，桶子鼓乐队先后参加过多档电视综艺节目的录制，虽然也在节目中被观众报以热烈的掌声，被评委称赞“比旭日还要阳刚”，但是乐队并没有像当初预想的那样借助电视荧幕声名大作，甚至连商业演出也很难接到。曝光率的增加不仅没有让乐队成员的收入水平有所提升，反而使乐队成员在音乐理念上开始出现明显分歧。在参加完安徽卫视的一档节目后，乐队陷入了沉寂。经过两个月的思考，陈汉让和黄永灵、熊吉两名队友决定继续“桶子鼓”的音乐道路，其余三名队员则选择离开，各自发展。“我尊重队友们的选择，毕竟每个人都有对自己音乐的想法。”陈汉让的语气里依然有些自责。

“只要心中还有希望，将拥有快乐时光。就算未来的路艰辛异常，也无法将我阻挡……”

追梦的地铁歌手

由于没有接受过专业声乐训练，多数像陈汉让这样的地铁歌手并不会使用气息唱歌，加上地铁嘈杂的环境需要提高音量，地铁歌手的声带耗损很大。陈汉让一周演唱五天休息两天，一个月下来，至少能赚两三千元钱。虽然收入不高，但能满足基本的日常开支。

陈汉让在工作室附近租了一间地下室，租金一个月600元，每天自己做饭，成本控制在10元左右，“6块钱的肉，2块钱的青菜，可以很好吃。衣服都是在动物园淘的。”节省的陈汉让每个月还能存下一些钱贴补父母。看到儿子能靠唱歌赚钱养家，陈汉让的父母觉得生活有了“盼头”。

不过陈汉让的心里其实充满了矛盾，一方面组建乐队、参加电视节目让他看到了自己未来的无限可能。“我也梦想以后能上春晚、出专辑、开个唱”，陈汉让依然没有放弃成为明星的最初梦想。另一方面他也意识到北京音乐市场的激烈竞争，自己和乐队的歌唱实力距离专业水准还有一定差距。“我们不挑剔舞台，只要有人喜欢听，我们就用心唱。”事实上，这种“不挑剔”也是一种无奈的选择。

“只要心中还有希望，将拥有快乐时光。就算未来的路艰辛异常，也无法将我阻挡。坚信在未来的路上我的生活将充满希望……”2013年的北京日渐寒冷，而在拥挤的地铁车厢里，陈汉让仍在用歌声等待“伯乐”……



他们所做的并不是那种具有高难度的操作，他们干的主要是熟练工的机械操作，这也是二代农民工的特点之一，毕竟他们受教育程度较高。

笔者采访中马建华也讲述了一些二代农民工的就业现状。马建华是大专学历，专业是机电一体化，据他说可以从事电工和机床加工等工作，而电工工资新人大概在1500元左右，交三金，有很多空闲，不是很累，但年轻人花钱较多，工资无法满足消费需求，在这一行想要取得较高的工资就必须特别认真，即便干到主管也就3000-4000元，到那时年纪也比较大了，养家的负担就会增加，但这些工资依然不够。而机床是按零件数算的，一天做多少个就是工资，人比较累又没什么自由，工厂如果在比较偏远的地方，虽然工资比电工要高，但仍然觉得不理想。

现在的二代农民工对于工作并没有太多的忠诚度。他们会经常换工作，放弃这个工作，去找一个新工作。重新找工作意味着从头再来，正是对于工作的忠诚度不高导致二代农民工很多都只能在最低工资徘徊，无法更进一步。这种对于自己未来没有完整规划，也没有目标的行为便是二代农民工的一个特点。

“没有暖气 禁用电褥子”后续报道

农民工集中入住避风活动房 电热毯已批准使用

本报讯（记者王宪）12月21日，农历冬至开始数九，全国持续低温。北京地区最低气温在零下七八摄氏度徘徊，夜晚清晨滴水成冰。本刊11月28日报道的北京昌平鲁疃未来科技城小学农民工宿舍取暖问题，经记者随后两次走访得知，情况得到一些改善。

12月16日中午收工后，未来科技城小学农民工调整宿舍，大家都在房间内整理铺位。二楼中间的一间靠里面的小伙子对自己多带的被褥比较满意，铺好床像是在欣赏；门边的一个则找来隔温板竖在脚头，为的是尽可能保温。之所以做这一切，是因为电暖气、电热毯的问题并没有解决，照明用电还降成了36伏，“手机充电都不行”，这也从根本上杜绝了用电热毯的可能。

和农民工交谈得知，时近年底，工程也进入收尾阶段，做外立面装饰从涿州来的郑师傅和他的同乡已经结束工作回家，他们曾经住过的四周空旷的活动房已经腾空，现在没有人居。剩下的农民工来自秦皇岛，集中在小学院中的活动房里，三面有建筑起到挡风作用，活动房也不止一排。

据了解，这个工地农民工工资相对较高，达到每天260元，另有20元伙食费。缺点是福利差一点，不仅宿舍没有取暖设备，吃饭也要到别处解决，最近的也有一站路的距离，天寒地冻很方便。好在农民工还想得开，不止一人说，“出门在外，主要是来挣钱的”。

12月22日，记者在工地看到，只有零星的几个人在做擦玻璃等维修的小活。据工人介绍，工地人员进一步减少，每屋也就剩下三、四人，气温却不见回升。管理方已同意使用电热毯，重新将220伏线路送回了房间。

受教育程度高，职业期望值高，物质和精神享受要求高，工作耐受力低

新生代农民工择业现“三高一低”

本报讯（实习生张彬）随着第一代农民工慢慢地退出劳动力市场，第二代农民工逐渐登上城市的舞台。与一代农民工相比，二代农民工有着很大的不同。

他们年龄普遍在25岁以下，说一口较为标准的普通话，时不时地从包里掏出名牌手机；基本没有务农经历，受教育程度较高；他们与上一代农民工有着截然不同的生活观和就业观。

第一代农民工普遍将谋生作为第一目标，建筑工地是他们的聚集地，新一代农民工的目光则投向服务业、制造业、纺织业、电子业等行业，赚钱只是他们外出打工的部分目的。

对于一代农民工来说，城市只是他们谋生的地方，他们并不想要融入其中，也很少融入其中。而二代农民工受到外出打工的长辈影响，对于城市有着一种向往，他们渴望能够在城市中生活，成为光鲜亮丽城市中的一分子，追求时髦的服装、轻

松体面的工作以及时尚的休闲方式。并且，很多二代农民工还是未婚，他们不需要挣钱抚养小孩，家中长辈尚未老去，因此生活负担也就轻一些。没有非常迫切的压力要求他们去尽量多的挣钱。

2013年“新生代农民工生存状况调查报告”指出，新生代农民工平均收入有1838元，年龄18-25岁，以“三高一低”为特征：受教育程度高，职业期望值高，物质和精神享受要求高，工作耐受力低，而且他们的就业倾向不完全是建筑业等出卖体力的行业，他们更多的希望从事服务业、机械制造业、纺织业、电子业等轻松健康待遇优厚的工作。这些工作与传统的农民工聚集行业相比更为轻松，不用在外面忍受风吹雨打，且技术水平相对更高一些。与父辈的差别：“新生代农民工”不再老老实实地待在最脏、最累、最“没出息”的工作岗位上，不再省吃俭用攒钱往家里寄，更不

会挣够钱回家盖房娶媳妇。在受到歧视时，他们会摔门离去。

笔者在一家小型加工厂采访时发现，员工主要的工作就是加工和印染布料，工作时间一般在12个小时以上，没有休息日，工资在2000元左右，对于这种长时间的工作来说，工资并不算高，工作环境艰苦，工厂的员工人数在30人左右，其中二代农民工只有3人。在这种“冬暖夏热”的工作环境中，不仅仅是温度很高，而且有些染料是有毒的，对身体危害极大，所以在这种工作环境下，一般就能招收到两个三代农民工，即便是有100个员工规模的工厂最多也只能招到六七个二代农民工。那些外出打工的二代农民工都去了哪里呢？工厂的工作人员介绍说，现在像这种比较年轻的打工者更喜欢去类似于小家电组装、液晶屏幕制造的高科技操作行业。当然，他

立订“永久性”合同，劳动者应该怎么办呢？

前期工作，搜集证据。《劳动合同法》规定，劳动者连续工作满十年可以订立无固定期限劳动合同，那么笔者想要问您一个问题：如果用人单位否认您工作满十年了，您是否有证据来反驳呢？或许您没有，或许您手上只保留了部分证据。根据规定，劳动者已经跟用人单位连续订立过二次固定期限劳动合同后又续订劳动合同的，用人单位一般应和劳动者订立无固定期限劳动合同。您要妥善保存二次固定期限的劳动合同。此外，如果您有证据证明劳动关系已满一年而用人单位并未与您订立劳动合同，那么视为自用工之日起满一年的当日双方已经订立了“永久性”合同。因此，当您准备去和用人单位谈论订立“永久性”合同之前，您首先应当搜集好证据。能谈则谈，不成则“打”。劳动者如果符合

老板拒签“永久性”合同怎么办？

案例中所讲的“永久性合同”在法律上叫做无固定期限劳动合同。它是指用人单位与劳动者约定无确定终止时间的劳动合同。无确定终止时间并不是没有终止时间，一旦出现了法律规定的解除情形，无固定期限劳动合同也同样能够解除，因此“永久性合同”只是一个通俗的说法。

根据规定，用人单位与劳动者协商一致，可以订立无固定期限劳动合同；劳动者在用人单位连续工作满十年的，用人单位应当订立无固定期限劳动合同；用人单位初次实行劳动合同制度或者国有企业改制为公司后，劳动者在用人单位连续工作满十年且距法定退休年龄不足五年，劳动者提出或者同意续订劳动合同的，应当订立无固定期限劳动合同；除前项规定的情形外，劳动者在用人单位连续工作满十年的，用人单位应当订立无固定期限劳动合同。

且劳动者没有本法第39条和第40条第一项、第二项规定的情形，用人单位应当和劳动者订立无固定期限劳动合同。因此，公司拒订立无固定期限劳动合同的做法已经侵害了老黄的合法权益。

【教您几招】：
为何要订立无固定期限的劳动合同？主要是为了保护劳动者的利益，避免某些用人单位只与劳动者订立短期合同，等劳动者过了“黄金年龄段”后即不予录用，同时也是用人单位对老员工的一种保护，但实践中，用人单位不依法与劳动者签订无固定期限劳动合同的情形并非少数，劳动者具备了法定的条件，而当其向用人单位提出订立无固定期限劳动合同的时候，用人单位却为了逃避社会保险等负担、降低用工成本而拒绝签订。劳动者的权益要依法保护，如果用人单位不肯签“永

久性”合同，劳动者应该怎么办呢？
前期工作，搜集证据。《劳动合同法》规定，劳动者连续工作满十年可以订立无固定期限劳动合同，那么笔者想要问您一个问题：如果用人单位否认您工作满十年了，您是否有证据来反驳呢？或许您没有，或许您手上只保留了部分证据。根据规定，劳动者已经跟用人单位连续订立过二次固定期限劳动合同后又续订劳动合同的，用人单位一般应和劳动者订立无固定期限劳动合同。您要妥善保存二次固定期限的劳动合同。此外，如果您有证据证明劳动关系已满一年而用人单位并未与您订立劳动合同，那么视为自用工之日起满一年的当日双方已经订立了“永久性”合同。因此，当您准备去和用人单位谈论订立“永久性”合同之前，您首先应当搜集好证据。能谈则谈，不成则“打”。劳动者如果符合



【支一招】：
1. 了解法律规定：《劳动合同法》第14条规定，用人单位连续工作满十年的劳动者，有权要求订立无固定期限劳动合同。
2. 收集证据：保留工资条、考勤表、同事证言等，证明自己连续工作满十年。
3. 谈判：与用人单位沟通，表达自己的需求。<br