

# 诗是沉思词是情

## ——《厉以宁诗词选集》小记

□冉永平

### 细节方显长者范

今年7月初的一天,全国政协经济委员会副主任石军先生告诉我,他与厉以宁先生、艾丰先生正合作撰写并主编一套关于新型城镇化化的丛书,第二天,他们三位有一个讨论,邀我也去听听。

第二天上午由于堵车,我晚到了十分钟,他们三人已经在等我。艾丰先生是我的恩师,石军先生也是多年的老友,而厉先生是第一次近距离接触,所以我赶紧向老人家道歉:“真不好意思,让前辈等晚辈了。”厉先生微笑道:“没关系,前辈就要走在前面的。”之后我参与了他们三位的讨论。中午,厉先生有事要先走。离开之前,他在本子上记下我的名字,并问了我太太的名字。看我诧异,石军先生说:“厉老要送诗集给你,因为是纪念老人金婚的诗集,要以先生和夫人的名义联合赠送,所以要写上你太太的名字。”

厉先生走的时候和我握手,并重复了一遍我的名字:“冉永平,小冉,我记住了。”

没几天,我就收到了商务印书馆出版的两卷本《厉以宁诗词选集》,扉页上先生亲笔题字:“冉永平邓艾贤伉俪惠存,厉以宁何玉春赠。2013.7.6”。书中还夹着一张全国政协的便签,上面也是先生清秀干净的字迹,写着我的地址以及自己的地址和落款,还包含邮编。显然,这页纸是方便快递公司写地址用的。

### 情到浓时自然清

厉先生在诗集后记中写道,两卷诗词是为了纪念50年金婚而选编。全集共收录作者从1947年到2008年这61年中所撰写的66首诗词。

厉先生的诗,正如他的诗句:“诗是沉思是情”,每首诗词的字里行间无不流露出作者对亲人、对国家浓厚的情怀和对人生、对社会深刻的思考。

作者的本行经济学需要的是冷峻和逻辑,而作为文学的诗歌需要的却是激情,没有情感的诗只能是文字游戏,无法打动人。作为为经济学大家的作者,他的诗词却是以情感人,以情动人,这也是作者的诗能透人心脾的主要力量。

比如,作于1951年的《长相思·别母亲赴长沙》:“早盼晴,晚盼晴,诚意盼来暮雨停,送儿远道行。左叮咛,右叮咛,今古江流有浊清,铭心慈母情。”据注中介绍,这是作者1951年带着铺盖卷和一口小箱子,乘小木船赴长沙赶考,母亲带6岁的弟弟到码头送行的情景。

寥寥36字,看似平淡无奇,却把母子深情展现得淋漓尽致。

作为纪念金婚的诗集,其中更多的是作者写给何夫人的情诗。情诗贵在情真,否则就是矫情,甚至会矫揉造作。而作者的情诗,由于充满真情实意,因此像一壶醇香的老酒,看似清淡朴素,喝起来却让人回味无穷。

“春:满院梨花正恼人。寻谁去,听雨到清晨。”这首16字令是作者寄给何夫人的信,全词无一情字,但爱人间相思之情跃然纸上。而1958年所作的《人月圆·题结婚照》则是另一番“家常”味道:“辛勤手织毛衣绿,今日代婚纱,素妆淡抹,胸前点缀,一朵红花,平房砖地,小窗剪纸,装扮新家。明晨离去,银河无路,地角天涯。”这些看似日常琐碎的词句,却为我们勾勒出一幅时代感很强的情感画卷,相信所有那个年代过来的人,读后都会产生强烈的情感共鸣。

### 思到深处语亦平

然而,厉先生的诗情还不仅仅体现于儿女情长,更有对他人生、对社会、对时代的思考和知识分子对祖国、对民族的大爱。读他的诗词,可以深刻感受到作者与国家、与民族同呼吸、共命运,这可能就是作者所说的“沉思”。因为,只有思想之火才能淬炼和升华情感,使诗歌具有宽度和厚度。

比如,1959年的《七绝·河北农村所见》:“高炉余火映红霞,农舍停炊社即家。岂止城

中遭苦雨,溪头荠菜不开花。”后两句是巧改辛弃疾的名句,体现了作者对“大跃进”时代的关注和忧思。而1966年文革中的《七绝·无题》对国家和民族前途的担忧之情更加强烈:“春来冬去总蹒跚,桃李偏逢六月寒。急雨打窗残梦醒,落花容易再开难。”作者在注中介绍,这首诗作于1966年6月2日,是作者从外地参加“四清”奉命连夜回北大时有感而作。

之后一年,作者被送到农场强制劳动改造,此间的多首诗词,反映了当时作者对时局的忧虑以及个人命运的遭遇。比如“今夜方知提笔难,晨霜不觉寒。”(1967年《长相思·无题》)“湖边好景已难留,相对无言做楚囚。”(1968年《七绝·再记北大红湖监改大院》)就是文革中作者心情和境遇的真实写照。

历史翻过黑暗的十年,中国终于春回大地,这时候作者的心情也雨过天晴,豁然开朗。十年之后同样一首《七绝》,心情已经判若两人:“日升日落孰为先,月缺并非月不圆。山景总须横侧看,晚晴也是艳阳天。”这首诗是作者48岁生日所作,虽然其中流露出一丝岁末蹉跎,但全诗毫无惆怅之感,相反充满的却是对国家、民族以及个人未来前途和命运的乐观和信心。

随着作者步入中年进入老年,作者的诗风更加平易中透出睿智。其中,既有老骥伏枥的志在千里,更有对人生了悟后的洒脱豁达,可谓进得去,出得来。我认为,作者中晚年特别是晚年以后的诗又上升到一个更高的境界。比如:“多年劳累非虚掷,往事堪思一笑中,鬓白不为闲话扰,加鞭纵马对西风”(2005年《七律·从教50周年暨75岁生日自叙》)。这样的诗句既有陆游、辛弃疾的豪迈进取,骨子里又不失李白、王维的超然和洒脱。

我本人最喜欢的一首词是先生77岁生日所写的《浪淘沙》,就以此作为本文的结尾:

“梦里过荒丘,寒意飕飕,醒来小院却温柔。不是阶前花未谢,心正无忧。人世似江流,好景悠悠,此行何必再寻舟。遥望波涛东逝去,方到中游。”

# 泡面的眼泪

□王忠美

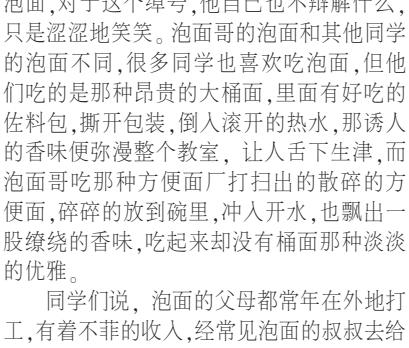
班里有两个调皮的男生,恶作剧,把泡面的日记本藏在了一个女生的书洞里,引起了泡面和那名女生的纠纷,女生委屈得泪眼婆娑,一个劲地辩解,证明日记本不是她拿的,泡面却依不饶,经过一番对同学们的详细审问,那两个男生终于承认了错误,洗清了那个女生的清白。

事情虽然平息了,我却对王志鹏的日记本产生疑问,一个日记本,至于那么紧张吗?是不是里面隐藏着早恋的信息,凭着班主任的敏感,我觉得有必要对这本惹祸的日记本进行审查。我用试探的口气说:“王志鹏,你日记里有什么秘密,能让我看看吗?如果你觉得不妥就算了,老师也不强求你。”

泡面迟疑了一下,还是把日记交到了我手上,我打开日记,里面满满的是时间记录和数学题,“某年某月,妈妈寄来一万元,并和我通了电话,爸爸妈妈忙,不能回家陪我,我要好好学习,听爷爷奶奶话,我装作很快乐,一点也不想他们。”下面是滴滴泪痕,看得出,孩子是用思念的泪在写日记。翻过这页,是一道数学题,300元(生活费)+50元(学习用品)+200元(爷爷奶奶的营养费)+50元(给奶奶买了一身内衣)+50元(给爷爷买一桶酒)+350元(给奶奶买治哮喘的药)=1000元。看到这里,我不敢往下看,我怕我的泪砸穿孩子的尊严。多么温暖的数学题,教了这么多年数学,第一次感到数学题原来也可以带着温度。是啊,一万元等于孩子的饱暖加爷爷奶奶的健康,一万元,却买不来孩子对爸爸妈妈的思念,一万元,买来父母的心安,却买不来孩子内心亲情的缺欠!

泡面,这个可爱的孩子,多么缜密的心思,多么乖巧孝顺的孩子,在他坚强的内心下,是多么渴望亲情的抚摸,那嘻嘻哈哈的外表下,留下的是思念的斑斑泪痕。他们那幼小的心灵里,始终有块荒芜的情感空地,那是无法用金钱填补的亲情欠缺!

第二天,我带着沉重的心,踏上了去泡面爷爷奶奶家的征程。



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131