



# 私人图书馆，成长多烦恼

□本报记者 陈俊宇

办人是4位在国外生活多年的海归妈妈，她们以美国社区图书馆为蓝本，把儿童教育的理念和经验一起带过来，创立了这家以中英文图书为特色的少儿图书馆。

在私人图书馆创办人眼中，图书馆是承担社区文化教育中心的最佳载体。由此，私人图书馆多是立足社区，成为社区图书馆的有益补充，或者直接承担了社区图书馆的功能。更为重要的是，当大部分社区图书馆并未真正深入人心，以致少有人问津，这是私人图书馆存在的最重要原因。

从上世纪90年代开始，北京就倡导社区图书馆建设，如今覆盖率已达到90%，但相对于城市高速扩张和不断膨胀的人口，这一数量远未足够。

而按国际图联的标准，在城市内主要居民区，通常离图书馆1.5公里左右就要设立分馆，北京很多的小区显然都未“达标”。

“如果社区图书馆做的很好，那我们可能就没有必要再在社区做私人图书馆。”在开办第二书房之前，李岩专门去社区图书馆实地调研，可惜结果是令人失望的，“服务员很少用心，态度不好；图书数量不多，更新率不高；环境很差，不能给人提供舒适的阅读体验。”

皮卡书屋总馆长程欣对这一现象深有体悟，她谨慎表示，“政府已经开始意识到需要提高全民阅读，但政策落地有一个过程。皮卡书屋一直在充当试验田，希望去探索一条可以复制的模式。”

## 盈利模式成最大难题

缺乏行业规则、没有可供参考的具有极强复制性的盈利模式，这是私人图书馆难以绕过的问题。

“能支撑多久？是否可以长期做下去？”创

办第二书房之前，李岩就一直在问自己。对于眼前，他的头等大事就是寻找复制模式，“只有连锁，才能活下去。”

“第二书房”目前的运营方式是会员制，888元/半年，办卡会员每次可以借阅6本书。“如今已有100多位会员，这是目前书房唯一的收入。”很显然在房价达到4万元/平方米的橡树湾社区，会费收入不足以支付房租。

第二书房现有1万多种图书，“光是买书现在就投入了近40万元，还有物业费，每年得好几万。”李岩为这些刚性成本苦恼，“员工工资也是一笔不小支出，他们也需要有稳定的收入。”

这一“苦恼”，几乎是所有私人图书馆面临的窘境。即便是开办了近8年的皮卡书屋也不例外。

皮卡书屋的主要资金来源，一是创办者投入，再者是会员费，一年800元，此外就是不定期的课程和培训费。程欣告诉记者，即便开办了4家分馆，如今的运营模式依旧复制性不强，经济效益令人堪忧，“前前后后投入不下700万元，但整体还是没能盈利，每年都会亏损30万~40万元。”

缺乏运营资金，这是阻碍私人图书馆发展的最大难题。程欣坦言，“自己养活

自己，这是私人图书馆持续性的保障，而能否长期投入，这考验着创办者。”

两年前诞生的上海“2666”私人图书馆，曾迎来诺贝尔文学奖评委马悦然，今年7月被迫黯然关门，直接原因就是无证经营、身份缺失。记者了解到，注册一家私人图书馆其实并不难，只要到工商局办一张执照，到税务局办一张税务登记证，到文化主管部门办一张文化经营许可证即可。但身份的获得将会加重成本，使得生存举步维艰。

“2666”的主人道出心中的无奈，“办了证，就要缴税，我们这种小本经营，缴了税就可能亏本，有个身份还有什么用？”

对于私人图书馆遭遇的系列难题，中国图书馆学会学术委员会副主任何平教授认为，从政府层面，应该对私人图书馆实行宏观管理、政策支持，发放文化经营许可证并实行减免税收的政策。只是，这一切都是未知数。



第二书房组织活动

记者来到位于北京海淀区橡树湾社区“第二书房”时，这里正在举行“蒲公英汉声故事会”，20多个孩子让场面显得格外热闹。李岩坐在过道旁，拍照、帮助身旁的小朋友剪纸，自在放松。今年47岁的他是这家私人图书馆的创办人，他给自己这个诞生于2013年5月的“孩子”起了一个别致的名字——第二书房。

除了“新生”的第二书房，还有很多私人图书馆在低调生长：2011年5月初，一家名为“2666”的私人图书馆出现在上海静安别墅；时间前移到2003年初，皮卡书屋少儿中文英文图书馆在北京万柳社区成立，如今开有4家分馆……然而，从2003年国家出台允许自然人开办图书馆到今天，看上去很美的私人图书馆却并未迎来蓬勃发展，一直处于萌芽状态。

图书购买、房租、人力成本、税收等资金压力、身份缺失等问题都折射出私人图书馆面临的生存困境。探索具有可复制性的盈利模式，依旧是私人图书馆的题中之义。此外，政府是否会出台相关扶持政策，还是个未知数。

## 有一天，种子会成为大树

李岩说，所谓第二书房，就是除了家里的书房之外的另一个可以读书的地方，让这里变为除了家、学校之外的“第三空间”。目前，第二书房除了借阅图书外，还会开展以家庭教育和儿童阅读为特色的读书会、讲座沙龙，“从小就对孩子阅读启蒙，就像种下一颗种子，总有一天会长成参天大树”。

今年5月成立的第二书房分外雅致，白色书架将260平方米的空间划分为家长阅览

区、亲子阅读区和儿童游乐区。大大小小、形状不同的座椅围绕在红色、白色小桌子四周，记者看到有父母正带着孩子在阅读区阅读绘本。

李岩早年在大学学的是工业建筑，在山西工作6年后辞职到了北京，做过IT、传媒等行业。两年前他萌生了创办一家私人图书馆的想法，却经历了令人纠结的过程，“实实在在去营造文化氛围、带动更多的人参与阅读，这需要大量的付出却不一定能有经济效应，并不是所有人都愿意去做。”

今年7月，第二书房被评为北京市“十大阅读示范社区”，获奖词是：“一个因书而幸福的家庭，希望传播阅读之美。坐落在橡树湾社区会所的第二书房由李岩一家三口运营，他们举办‘家庭教育’读书会，目的是面向社区传播现代社会教养观念，帮助更多的家庭从而受益。”

对于获奖，李岩认为这正好诠释了创办第二书房的初衷，“我想做一个好的产业，既能兼顾社会效益，又有好的经济效益，本身能自我发展下去。”有着浓厚文化情结的李岩选择了“做自己感兴趣、有意义的事”。

在李岩看来，“图书馆和书店是城市最美的地方”，他理想中的社区图书馆应该是，“不仅仅是保存书的地方，让社区邻里成为真正的主角，完全的以人、以孩子为中心排列着，散漫地依偎着”。只是，这一美好景象迟迟没有到来。

## 迟迟未到的美好景象

皮卡书屋无疑是私人图书馆的“开拓者”。2006年1月，皮卡书屋万柳馆成立，创

## 李长春《文化强国之路》出版

作者 李长春  
出版社 人民出版社

本报讯 (记者苏墨)2013年12月9日，李长春同志《文化强国之路——文化体制改革的探索与实践》新书发布会在人民大会堂召开。

《文化强国之路》一书选编了李长春同志2002年12月至2013年5月期间关于文化改革发展的重要讲话、谈话、文章、批示共91篇，照片69幅。其中，所选的讲话

和谈话绝大部分为第一次公开发表。有些文稿是讲话和谈话的节选或摘录。

本书所选的讲话、谈话、文章、批示，

真实记录了党的十六大以来10年间文化改革发展的历程，对于广大干部群众学习贯彻党的十八届三中全会精神，深入推

进文化体制改革，具有重要的指导意义。

——《推动出版发行体制改革取得更大进展》(2009年1月16日)

中华民族的伟大复兴必然伴随着中华文化的繁荣兴盛，当今时代是一个需要也能够产生传世之作和名家大师的时代。要把加强

对文化产品创作生产的引导贯穿于文化

建设和文化体制改革的全过程，多出精品力作，多出优秀人才，最大限度发挥文化引

导社会、教育人民、推动发展的功能和作用。

——《切实加强对文化产品创作生产的引导，多出精品力作，多出优秀人才》(2010年12月17日)

舞台艺术和其他文艺形式一样，必须植根于观众，植根于市场。任何一种院团体制，如果将舞台艺术与观众和市场隔离开来，不管当初的出发点多么好，结果都必然会事与愿违，走向反面。

——《青年作家大有可为》(2007年11月13日)

伟大的事业需要杰出的文学作品来讴歌和颂扬，伟大的事业也是文学创作提供不竭的源泉和充沛的力量。面对前所未有的大好机遇，创作出无愧于时代、无愧于历史、无愧于人民，令后人引以为骄傲和自豪的精品力作，是广大青年作家义不容辞的庄严职责。

——《建设和谐文化，繁荣发展社会主义文艺》(2006年11月14日)

伟大的事业需要杰出的文学作品来讴

歌和颂扬，伟大的事业也是文学创作提

供不竭的源泉和充沛的力量。

面对前所未有的大好机遇，创作出无

愧于时代、无愧于历史、无愧于人民，令

后人引以为骄傲和自豪的精品力作，是广

大青年作家义不容辞的庄严职责。

——《青年作家大有可为》(2007年11月13日)

本报讯 (记者张群 通讯员彭军超)日前，湖北省荆门市首部劳模报告文学集《荆门因我们而精彩》与广大读者见面，这本报告文学集是荆门市总工会与荆门市文联深度合作的成果，献给荆门建市30周年。荆门市委书

记、市人大常委会主任万勇为该书作序。

这本报告文学集以“创业能人”李大红、

“铿锵玫瑰”向青、“平民英雄”郭庆年等15名

新中国成立以来各个时期的劳模代表为素

材，用形象、生动的笔墨展现了劳模们的时代风采，是一本为时代精英们立德、立言、立功的大书。

万勇在序言中说，越是美好的未来，越需要我们付出艰辛的努力。让我们从《荆门因我

们而精彩》中汲取劳模精神的“正能量”，化作

拼搏创新、开拓进取的激情和行动，用勤劳的

双手创造更加幸福美好的生活，共同谱写荆

门科学发展、跨越发展的新篇章。

(齐峻)

本报讯 (记者张群 通讯员彭军超)日前，湖北省荆门市首部劳模报告文学集《荆门因我们而精彩》与广大读者见面，这本报告文学集是荆门市总工会与荆门市文联深度合作的成果，献给荆门建市30周年。荆门市委书

记、市人大常委会主任万勇为该书作序。

这本报告文学集以“创业能人”李大红、

“铿锵玫瑰”向青、“平民英雄”郭庆年等15名

新中国成立以来各个时期的劳模代表为素

材，用形象、生动的笔墨展现了劳模们的时代

风采，是一本为时代精英们立德、立言、立功

的大书。

万勇在序言中说，越是美好的未来，越需

要我们付出艰辛的努力。让我们从《荆门因我

们而精彩》中汲取劳模精神的“正能量”，化作

拼搏创新、开拓进取的激情和行动，用勤劳的

双手创造更加幸福美好的生活，共同谱写荆

门科学发展、跨越发展的新篇章。

(齐峻)

本报讯 (记者张群 通讯员彭军超)日前，湖北省荆门市首部劳模报告文学集《荆门因我们而精彩》与广大读者见面，这本报告文学集是荆门市总工会与荆门市文联深度合作的成果，献给荆门建市30周年。荆门市委书

记、市人大常委会主任万勇为该书作序。

这本报告文学集以“创业能人”李大红、

“铿锵玫瑰”向青、“平民英雄”郭庆年等15名

新中国成立以来各个时期的劳模代表为素

材，用形象、生动的笔墨展现了劳模们的时代

风采，是一本为时代精英们立德、立言、立功

的大书。

万勇在序言中说，越是美好的未来，越需

要我们付出艰辛的努力。让我们从《荆门因我

们而精彩》中汲取劳模精神的“正能量”，化作

拼搏创新、开拓进取的激情和行动，用勤劳的

双手创造更加幸福美好的生活，共同谱写荆

门科学发展、跨越发展的新篇章。

(齐峻)

本报讯 (记者张群 通讯员彭军超)日前，湖北省荆门市首部劳模报告文学集《荆门因我们而精彩》与广大读者见面，这本报告文学集是荆门市总工会与荆门市文联深度合作的成果，献给荆门建市30周年。荆门市委书

记、市人大常委会主任万勇为该书作序。

这本报告文学集以“创业能人”李大红、

“铿锵玫瑰”向青、“平民英雄”郭庆年等15名

新中国成立以来各个时期的劳模代表为素

材，用形象、生动的笔墨展现了劳模们的时代

风采，是一本为时代精英们立德、立言、立功

的大书。

万勇在序言中说，越是美好的未来，越需

要我们付出艰辛的努力。让我们从《荆门因我

们而精彩》中汲取劳模精神的“正能量”，化作

拼搏创新、开拓进取的激情和行动，用勤劳的

双手创造更加幸福美好的生活，共同谱写荆

门科学发展、跨越发展的新篇章。

(齐峻)

本报讯 (记者张群 通讯员彭军超)日前，湖北省荆门市首部劳模报告文学集《荆门因我们而精彩》与广大读者见面，这本报告文学集是荆门市总工会与荆门市文联深度合作的成果，献给荆门建市30周年。荆门市委书

记、市人大常委会主任万勇为该书作序。

这本报告文学集以“创业能人”李大红、

“铿锵玫瑰”向青、“平民英雄”郭庆年等15名