

工会青年干部要做改革的思想者、实践者、奉献者

■洪浩



习近平同志在全国组织工作会议上强调,“培养选拔年轻干部,事关党的事业薪火相传”。工会事业是党的事业的重要组成部分,青年干部对工会事业的传承与发展而言,有着毋庸置疑的重要意义。工会系统青年干部要积极主动适应形势任务发展新要求,争做改革的思想者、实践者、奉献者。

青年干部要认清工会发展面临的新形势新挑战

工会青年干部首先要认识当前工会面临的新情况、新变化、新问题、新矛盾,充分认识自身所担负的使命与责任。

认清经济结构发生的巨大变化。在当前工会发展面临的诸多变化中,经济成分多样化是首先要关注的一点。以上海为例,非公经济已占80%以上,非公从业人员占比也超过80%,这必将对工会工作提出新要求新挑战。面对在非公企业中如何建会、如何运作的新课题,再单纯依靠计划经济下的一套行不通,“工会如何运转”,“钱从哪里来”,“干部哪里来”,都是工会必须思考的新问题。

认清工人阶级队伍发生的大变化。革命年代,工人阶级等同于无产阶级。改革开放35年来,工人阶级队伍不断壮大优化,成分日益多

元多样。我们现在的职工队伍中,有蓝领、灰领、白领等等。工人阶级和职工队伍成分的多元,给工会工作带来系列挑战,如何做好职工权益的代表者、表达者、维护者,对工会组织是一个大考验。

认清当前职工需求的多元化。蓝领、灰领、白领职工需求有相同点,更各有不同点,特别是多数职工家庭从温饱型向小康型跨进后,其需求由物质需求向更高层次的精神文化需求转变。面对这些多元化的需求,工会工作如何更好地去适应、去满足职工多元化的诉求,都需要我们去探索实践。

认清工会组织自身发生的重大变化。工会作为群众组织,理应在做好群众工作方面成为表率,但这些年来我们的工作方式似乎与群众渐行渐远,已出现一些行政化、机关化,甚至官僚化的倾向。在非公企业占比日益扩大,职工队伍不断细分、职工利益需求日趋多元的情况下,工会组织如何去适应这些变化,以使自己永远成为职工群众利益合格的代表者、维护者,需要我们共同思考。作为上海工会,面对新情况新问题,正在逐步适应,但还有不少不足。比如:组织上的不适应,如何真正把工会建起来、转起来,还有很多工作要做。工作上的不适应,面对新变化,到底如何满足职工群众的所思、所愿、所求。机制上的不适应,如何在新形势下恢复发扬工会群众组织特性,实现去行政化的复发,需要解决的问题还有很多。干部人才上的不适应,反映在两方面:一是工会干部如何姓“工”,如何真正成为职工贴心人知心

人;二是工会干部近年来多从公务员招考中产生,来源的单一化也使这些同志缺少与职工的广泛接触,对职工的需要缺乏深入了解。为此,要创造条件让青年干部到一线岗位,同时要创造条件把基层干部引进到工会队伍中来。

青年干部要以改革的精神改革的思维推动工会事业发展

工会事业要焕发活力永葆青春,解决新矛盾新问题,根本出路还在于改革创新。工会系统的青年干部要牢固树立改革意识,用改革思维看待问题思考问题。要在党的十八届三中全会精神的指引下,切实在改革中谋求工会发展的“红利”,在改革中使中国特色社会主义工会发展道路越走越宽广。

一要做为改革的思想者。青年干部要学习用改革思维来看待和处理问题,切实增强四个方面的观念。一是发展观念。要看到社会与事物发展的本质,看到未来发展方向,始终在改革中把握先机,勇立潮头。当前社会纷繁复杂,一些思潮混淆视听,青年干部要善于看清并抓住发展本质,千万不要为非本质的东西所蒙蔽、所迷惑。二是图变的观念。凡事不能固步自封,一个社会如此,一个组织同样如此。工会的不适应问题,必须通过图变创新解决,维持现状没有出路。工会生命力在于群众组织的特性,只有拥有这一点,工会才能有登高一呼、应者云集的能力。这一能力如果退化了,工会等同于行政组织了,工会就会失去生命力。所以,

图变创新关系到工会的未来,从本质上讲更关系到工会的生死存亡。青年是最富活力、最具创造力的群体,青年干部应当把年轻人内在能力素质发挥出来,用到图变创新中去。三是择善的理念。要以海纳百川的胸怀,吸收各种好的东西,这需要我们学习、学习、再学习,开放、开放、再开放。学无止境,要通过各种形式、各种途径来学习,向书本、网络、实践、身边的人学习,吸取各种各样有益的方法、理念包括运行模式,运用到工会工作中。四是试错的理念。要鼓励大家在改革过程中去闯去试,允许犯错,改革举措要精心设计,但要宽容失败。

二要成为改革的实践者。成为改革的实践者,要树立以下几个观念:一是求实的观念。必须从实际出发,不唯上,不唯书,只唯实。求实应树立两大原则,一要到实践中去,不能理论来理论去;二要无私,心底无私天地宽,求实要有无私无畏的勇气。二是过程的观念。体现在一方面要继承,另一方面要看到改革是需要时间的,应树立渐变的理念,在继承中扬弃,一步一步一个脚印推进改革。三是合力的观念。学会把阻力变成动力、把各方力量凝聚为合力,是非常重要的能力。在坚持原则的前提下,我们要有沟通、协商乃至妥协的能力,从而把各种力量凝聚起来。四是及时纠错的观念。作为改革者必须勇于担当、勇于认错、及时纠错,不能好事归自己,坏事归别人。争功诿过是要被众人所抛弃的,要不掩饰、不回避、不遮盖,有担当。

三要成为改革的奉献者。改革有付出,有

推进和实施渐进式退休年龄政策的路径探讨

■钮友宁



党的十八届三中全会高举中国特色社会主义伟大旗帜,作出《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》,明确提出深化社会保险制度改革和完善制度设计,科学研究制定渐进式延迟退休年龄的理论和实践政策。我国已经进入人口老龄化社会的发展阶段,延迟我国法定退休年龄和社会养老金给付,不仅是我国现行劳动保障政策的科学调整问题,也是社会民意聚焦和关注的社会福利实现课题。

实施积极的充分就业政策,提高劳动保障政策的前瞻性和权威性

各级政府要完善劳动保障和社会公共政策,反映社会民意的变化和听取专家学者的建议,凝聚职工群众对相关劳动保障政策的共识。修法提高企业依法解除劳动合同关系的门槛,无法定事由不得随意解除劳动合同,劳动合同依法变更、终止或者解除时,必须听取职工申诉和征得工会意见,按照《劳动合同法》规定给予经济赔偿,企业经济裁员前要由政府审批和征求工会意见,企业依法进入破产清算程序时,人民法院应当优先清偿企业对职工的所

有债务,为职工接续劳动关系和变更劳动合同提供便利。在合适的社会发展环境和条件改善的前提下,系统规划和分步实施渐进式延迟法定退休年龄,把尊重民意和经济理性作为制定政策的依据,改善劳动者的社会心理预期和就业心态,依法规制我国劳务派遣制度和隐性就业问题,坚持一元化劳动关系为主导的企业用工格局。

建立我国劳动保障政策的专家智囊团,完善科学决策和协同实施的辅助系统,构建经济增长拉动劳动就业和工资水平的模型,推动工资集体协商和创建和谐企业活动,针对不同行业特点和企业职工工资收入状况,形成企业工资的正常支付和适度增长的常态化机制,不断提高社会管理能力和完善公共服务体系,提高企业贯彻落实劳动保障法律法规政策的自觉性,增强公众对调整法定退休年龄等政策的信心,使劳动保障政策更好地平衡劳动和资本的权益,更好地体现社会公平正义和释放改革带来的红利,帮助社会公众和新闻舆论正确解读政策内涵和要义,最大限度地保护普通劳动者的合法权益。

建立和完善城乡职业教育培训体系,提升城乡劳动者的技能素质

劳动者职业技能素质专用性导致的结构性失业,造成我国劳动力市场供求关系的失

衡,是“用工荒”和“就业难”并存的根本原因。各级政府要把有效实施劳动保障政策,放在统筹城乡一体化发展的背景下,建立和完善职业教育体系和劳动者技能培训体系,要像大力贯彻落实九年制义务教育那样,按照市场引导和社会需求并重的原则,实施调整我国国民教育尤其是职业教育体系,及时编制财政预算和健全经费保障,有效整合政府、工会和社会教育培训资源,加强对下岗失业人员、农民工和中专毕业生的培训,逐步提高低劳动就业能力人群的市场就业能力,有效化解劳动力市场供给趋紧和管理混乱的局面。

各级工会要积极配合政府部门和公益性社会机构,建立有实效的劳动培训基地和职工就业帮扶体系,配合政府建立社会公益性的劳动预备制度,在企业内部推动完善职工在岗培训制度,为企业可持续发展提供人力资源的支撑。依法治理劳动力市场秩序和企业劳动用工制度,及时清理和腾空返聘超龄劳动者占用的劳动岗位,严格检查企业落实法定工作时间的情况,严禁企业不顾职工利益随意超时加班的做法,依法规制劳务派遣、特殊工时和灵活就业制度,加快经济转型升级步伐和传统产业的分化,积极培育新型产业吸纳更多的劳动者就业,这样就为调整法定退休年龄和延迟社会养老金给付,充分发挥普通劳动者就业潜力,准备必要的基础条件和营造适宜的社会氛围。

完善社会保险制度分层结构设计,解决支付缺口和延迟退休等问题

各级政府要在调查研究、分析论证的基础上,切实改进现行社会保险制度设计,确定征收基数、适当比例、有效给付和监管办法,优化城乡一体化协调发展下的社会保险制度,满足城镇职工和城乡居民的社会保险需求。要制定解决社会保险政策问题的具体时间表,形成我国社保基金的保值增值和社会化募集机制。从国有、集体土地流转和有偿使用收益中,从国有垄断企业利润和国有资源税收和集体林权的转让中,大型央企有股减持、垄断性行业收益和公益慈善事业中,找到解决职工“空账”和养老金支付缺口问题的办法。

实现社会保险基金的社会化募集使用和监督管理,在有效防范和应对市场风险的基础上,扩大社保基金参与公共基础设施和证券市场运作的比例,各级政府适当给予财政补贴和税收减免措施,建立社会保险制度与城镇企业、职业年金相结合,与商业补充保险和大病医疗统筹相结合,缓解社会养老和医疗保险统筹遇到的压力,从完善我国现行社会保险制度设计和健康运行开始,逐步完善我国覆盖城乡的社会保障制度体系。

建议将2015年至2020年作为研究渐进

式延迟退休的政策缓冲期,认真征求社会民意和改善政府财政状况,加强研究论证和完善相关制度的前瞻性设计,有效凝聚社会公众对延迟法定退休年龄的社会共识。

考虑社会保险费改税和征收社会保障税试点,社会保障税的征收对象是机关企事业单位职工,各级政府给予困难职工和社会弱势群体给予定额补贴,打入城镇困难职工、居民和农村失地农民的个人账户,农村集体土地和宅基地流转时,受益的失地农民应当一次性缴纳社会保险费用。社会保障税的征收对象是机关企事业单位和社团法人,城乡居民无需缴纳社会保障税。2021年,我国基本形成社会主义市场经济体制和法律保障体系,这是完善健全社会保障制度和劳动法制环境的重要时期,是研究渐进式延迟法定退休年龄和养老金给付的基准时点,届时我国经济社会发展和劳动保障环境将得到改善。从2025年当一次性缴纳退休年龄,逐步实现城乡居民统一法定退休年龄,逐步实现社会保险制度规定五大险种的全国统筹,从2031年起至2050年,用20年左右的时间完成法定退休年龄从60周岁逐年调整到65周岁,即劳动者连续工作年龄每满一年,就相应地延迟退休年龄3个月,或者年龄每满二年就延迟6个月,这样可以避免断崖式的“休克疗法”局面的出现,减少渐进式延迟法定退休年龄和社会养老金给付,给公众心理预期和就业心态造成的冲击和影响。

“文化事业为魂,文化产业为根” ——重庆市劳动人民文化宫主任罗义刚谈文化宫建设

■本报记者 白青锋 李国 黄仕强



罗义刚

罗义刚 观点

办好文化宫应该坚持把社会效益放在首位,面向基层,面向职工,面向社会,广泛开展丰富多彩的职工文化体育活动,增强工会的组织力、吸引力、凝聚力;坚持以市场为导向,将市场化运作与工会组织优势有机结合,在创造良好社会效益的同时积极探索办好文化宫的新路子;坚持打造工会特色文化,精心培育出有广泛社会影响的特色品牌项目,巩固好新型职工文化阵地。

工人文化宫是工会工作的重要组成部分,是社会主义精神文明的重要阵地,是工会联系职工群众桥梁和纽带的载体,是维护好、实现好、发展好职工日益增长的精神文化权益需求的重要途径,也是“工人的学校和乐园”。职工群众在这里以学到知识为乐,以参与活动为乐,以锻炼身体为乐,以修身养性为乐。

在重庆市长江与嘉陵江交汇的渝中半岛,有一个重庆无人不知的园林式劳动人民文化宫。它占地120亩,文化宫院内鸟语花香,绿树成荫。重庆文化宫于1951年7月1日动工兴建,1952年8月5日正式开园,至今已有60多年的历史。它历经岁月沧桑,见证时代变迁,在潮起潮落中曾经历了三个不同阶段,最终走出低谷,如今迎来了历史上最好的发展时期。从2010年起,重庆文化宫在经过4年的升级改造后,虽然取消了已实行了57年的门票制,但经济效益开始大幅提升。2011年实现创收1000万元,2012年跃升到1644万元;2013年上半年实现1100万元,全年有望突破2000万元。升级改造后,重庆文化宫现有公益性场所和设施占到全宫的50%,自主经营或联营的文化产业占45%,物业管理占5%。他们用这种可持续发展的建宫思路,探索着“以文化产业的创收支撑文化事业发展的”实践新路。

不久前,本报记者来到重庆市劳动人民文化宫采访。文化宫主任罗义刚向记者介绍了重庆市文化宫的由来、三个发展阶段、目前场所设施和开展公益活动等情况。

谈到重庆市劳动人民文化宫的由来,罗义刚讲了一段小故事:

重庆解放不久,时任中共中央西南局第一书记的邓小平同志时刻想着人民。他深感重庆市民文化娱乐场所太少,上百万人口的大城市,仅有一个中央公园,远远不能满足人民的文化需要。于是,在西南军政委员会的一次城市建设工作会议上,邓小平同志亲自提出了修建重庆市劳动人民文化宫的建议。他说:“解放了,劳动人民翻身做了主人,打上了肉牙签,这还不够,要让工人打上文化的牙签,以满足劳动人民日益增长的物质和文化教育需要。”根据邓小平同志修建文化宫“要作为造福人民群众的一件大事来办”的指示,重庆市市长曹荻秋在邓小平“点将”后,担任起修建委员会主任。

1951年7月1日,重庆市劳动人民文化宫正式破土动工,这一天正好是中国共产党诞辰30周年。建宫期间,邓小平同志曾多次来到建设工地,视察工程进展情况并慰问建设者。在最后一次视察时,曹荻秋提出,希望邓小平同志为文化宫题字,邓小平同志当即应允。1952年8月5日文化宫开基典礼那天,“重庆市劳动人民文化宫”这10个大字,被镶嵌在文化宫的弧形大门上。

记者在采访时获悉,60多年来,重庆市劳动人民文化宫有2.86亿人次来此参加各类活动,文化宫培训各类人才达31万人次,后来成为有一定影响的表演艺术家、作家、诗人、美术家、雕塑家、音乐家、舞蹈家等就有1300多人。著名画家柳青当年就是重庆文化宫的美术组组长,他曾在这里创办了“重庆工人画室”。

谈到文化宫经历的三个发展阶段,罗义刚

介绍说:

我们重庆文化宫有过辉煌和荣耀,有过彷徨和徘徊,有过转变和崛起。从1952年建宫到上世纪80年代初,这个时期的文化宫称得上是重庆市文化活动的中心,全市大型活动基本上都在这里举行,活动非常多,也很热闹。上世纪80年代中期到2006年,随着计划经济向市场经济的转变,固有的办宫模式成为文化宫发展前行的桎梏。那个时候,资金短缺,设施老化,管理观念陈旧等一系列问题凸现出来,文化宫的功能和作用日渐衰退萎缩,陷入了尴尬境地。文化宫白天无人,晚上无灯,原有的大批艺术人才不断流失。剩下的人只能靠门票收入、办鱼市、开洗浴中心勉强补贴维持。事没了,人走了,心散了,文化宫出路何在?我们陷入了迷惘,找不到“北”了。

迷惘中,我们开始反复思考“义利”之辩。作为公益二类事业单位,重庆市文化宫既是市场经济的主体,又是政府公共服务的载体。对文化宫而言,“义”是以公益为主要特征的文化事业,“利”是以实现经济价值并反哺文化事业的文化产业。只有解决好并处理好“义”与“利”的辩证关系,才能以“义”为坐标,以“利”为动力,在社会主义市场经济的波涛中,把住航向,开好这条职工群众离不开的“大船”。

2005年底,我们在重庆市总工会的大力支持下,开始精心设计文化宫改造方案,积极争取政府资金支持,也由此迎来了第三个发展阶段。在市政府和总工会的高度重视和大力支持下,2006年11月,文化宫开始全面改造,此项目被列为重庆民心工程纳入市“十一五”规划。文化宫在经历了这次历史上最大规模的改造后,新增建筑面积28000平方米,保留原有建筑面积24000平方米,重新装修了大剧院,并新增园林面积7000平方米,全宫绿化覆盖率达65%以上,整个投资达1亿元。2010年5

月1日,文化宫旧貌换新颜,开门迎客。

记者漫步在重庆文化宫林荫小路,眼前的桂花树、黄葛树、银杏树等茂密参天。园林暮色,给喧嚣的城市带来了难得的清幽和静谧。重庆文化宫设有五大功能区,包括教育培训区、文化休闲区、运动健身区、时尚娱乐区、商务休闲区。

谈到宫内场所设施和开展公益活动等情况,罗义刚介绍说:

重庆文化宫完成升级改造后,拥有了一流的硬件设施。但只有漂亮的外表,没有深刻的文化内涵,“品位”是以树树起来的。文化事业为魂,文化产业为根。只有内外兼修,文化事业和文化产业才能发展壮大。于是,我们重点打造了职工文化平台、文化艺术平台、教育培训平台、养生文化平台、餐饮文化平台、商务休闲平台,实现了社会效益和经济效益的最大化。

文化事业上,我们不断加强职工文体团队、协会建设,以团队、协会为中心带动基层职工文化的蓬勃开展。比如,我们文化宫的职工艺术团下设了五个分团,他们经常下基层进行公益演出,他们的声乐和舞蹈节目,都获得过不少奖项。我们文化宫的职工篮球队队员平均年龄只有23岁,球队长期活跃在职工篮球竞技第一线,带动基层职工篮球运动广泛开展。我们文化宫的职工摄影协会、职工书画协会会员已经有2000多人。各协会通过办学、讲座、沙龙等形式搭建起职工间技艺交流、作品展示的平台。2012年,两协会共组织基层采风、艺术讲座等活动40余次,参加者达1000余人次。2012年,我们的流动放映队走遍重庆市的13个区县,在工厂、矿山、建筑工地、社区免费为职工群众放映电影280余场,观众超过15万人。每天早晨,来文化宫晨练的人有2000多人。我们天天都会派教练,教大家诸如太极拳、太极拳、民族民间舞、瑜伽等,而且全部都是免

费的。此外,我们文化宫还开设了舞蹈、播音、主持、时装、摄影、书法等20多个公益性的成人才艺培训班。文化宫承办的全市职工篮球赛,武术邀请赛、广播体操比赛、羽毛球比赛、拔河比赛等,参赛队伍多、水平高、影响大,深受职工群众的欢迎。文化宫的露天电影成为了周边农民工业余生活的一部分。2010年,文化宫恢复了曾经非常火爆职工周末篮球赛,全市20多支高水手职工篮球队阵容轮番较量,球迷们大呼过瘾。

文化产业上,我们坚持引进有文化、有品牌、有实力、健康并可持续发展企业入宫经营,所引进的16家有文化内涵的知名品牌企业分为艺术文化、餐饮文化、养生文化三大类。3年多来,全部运营良好,也产生了巨大的经济效益,为重庆文化宫开展各项公益性职工群众文化活动提供了强有力的经济支持。

罗义刚最后对记者说:

60多年来,重庆市劳动人民文化宫经历了不同时期的风雨雨。时代在变,环境在变,条件在变,职工群众文化的内涵也在变,但当年让职工群众“打文化牙祭”的重托永远不会变。

我认为,办好文化宫应该做到“三个坚持”:坚持把社会效益放在首位,面向基层,面向职工,面向社会,广泛开展丰富多彩的职工文化体育活动,活跃职工群众的精神文化生活,增强工会的组织力、吸引力、凝聚力;坚持以市场为导向,将市场化运作与工会组织优势有机结合,在创造良好社会效益的同时积极探索办好文化宫的新路子;坚持打造工会特色文化,精心培育出有广泛社会影响的特色品牌项目,巩固好新型职工文化阵地。

(素描:法明)

