

来京务工子弟  
走进文化艺术体验营



本报讯(记者赵剑影)“真有趣，我从来都没有来过这里。”“爸爸妈妈在北京打工没有星期天，我周末都在家待着。”“这是我第一次看到电影是怎么播放出来的。”来自北京市大兴区行知学校的小学生们在参观完中国电影博物馆之后兴奋地告诉记者。

近日，由北京团市委、北京青年宫、社区青年汇共同举办的“新青年城市体验营文化艺术行”活动在北京15家文化机构同时举办。来自北京市16个区县350家社区青年汇的7000多位青年利用两天周末时间，走进北京的剧院、博物馆等大型文化艺术机构，了解北京的艺术风貌。

据活动主办方介绍，此次参与新青年城市体验营的成员多是来京务工青年和他们的子女，他们分别来自全市各社区青年汇。他们希望通过举办该活动，让来自全市各社区的青年人和孩子们走进艺术之门，满足他们了解北京文化的需要，帮助他们更好地融入城市。

## 湖北枝江表彰 首届“最美农民工”

本报讯(记者张翀 通讯员王红琴)近日，湖北省枝江市“枝江好人——最美系列人物”推荐评选活动顺利结束，市海力吉食品公司工人邹世伟、市紫荆岭装卸运输公司整车作业班班长余传喜、湖北三宁化工股份公司原料车间乙班班长李万忠、宜昌楚鑫建设有限公司瓦工班长孙元海、马家店安保巡逻队晚班副中队长杨长茂荣获枝江市首届“最美农民工”荣誉称号。

今年7月以来，枝江市开展了“枝江好人——最美系列人物”推荐评选活动。其中“最美农民工”评选由枝江市总工会牵头负责。经过公示、评议、审核，最终决定授予邹世伟、余传喜、李万忠、孙元海、杨长茂“最美农民工”荣誉称号。近期，枝江市总工会将广泛开展学习宣传“最美农民工”的先进事迹和高尚品德的活动。

## 6000多名无房农民工 在晋江落户

本报讯(记者吴锋思)“没有房子也能在这里落户，而且手续很简便，跑一趟就办好了！”日前，在福建省晋江市打工的农民工陈兴富顺利地把户口从老家四川迁了过来，“明年孩子接过来上学，一家子就团圆了！”

晋江民营经济发达，吸引了上百万的农民工，为让农民工享受本地市民一样待遇，去年9月，晋江在全省率先出台流动人口落户管理新政，放宽流动人口落户条件，明确提出没有房子也能落户。

为让农民工顺利落户，晋江市推出了在规模以上企业建立集体户的新办法，一企一户，企业里的外来工就落在集体户里。企业负责人担任集体户“家长”，在计生、综治等方面全面负责。目前，晋江已有300多家规模以上企业建立了集体户。对符合落户条件，但没有房屋又没有单位的外来人口，采取将镇(街道)、村(社区)所在地址作为公共地址设立集体户的办法，解决其落户地点的问题。一年多来，晋江全市已办理6000多名无房外来务工人员落户手续。

## 沃尔玛为农民工子女 提供免费培训

本报讯(记者于冠华)“400余家商场的经理都是中国员工担任，90%的管理层都是中国本土员工，只要你努力，沃尔玛就能成就你的梦想。”12月3日，由沃尔玛中国捐资支持的“沃尔玛零售人才职业培训课程”在北京百年职校开课。来自全国9所百年职校的农民工子女将获得免费职业教育机会。

“不怕从基层做起，不怕辛苦，持良好心态，你也能成为沃尔玛的领导。”沃尔玛中国公司事务副总裁柏睿在课堂上说，“包括农民工子女在内的贫困家庭孩子从事服务行业的人数较多，对职业教育有着强劲的需求。”

中国青少年发展基金会秘书长涂猛称，随着我国经济发展，外来务工人员数量在不断增多，但是其自身素质却无法达到市场需求，因此，对外来务工人员开展职业技术培训以及对其子女开放中职学校的大门成为解决市场需求的重要方式。

### 【案例】：

一家大型企业招聘品质管理人员，小黄刚好有相关的工作经验，便前往应聘。企业负责人对小黄比较满意，当即决定录用小黄，并承诺试用期1个月，工资每月2000元，转正以后，工资还会增加。小黄欣喜万分，上班后也是任劳任怨，未曾想第一个月过后，他只领到1000元的工资，和当时公司的承诺相去甚远。等到第二个月的时候，小黄的工资仍是1000元。小黄找领导交涉，领导称这是企业效益不好的缘故。小黄想通过法律途径为自己讨个说法，但当被问其是否有劳动合同时，小黄傻眼了，进厂之后虽跟企业签了劳动合同，但一直都是企业在保管，自己根本没有拿到，现在发生纠纷了自己却拿不出劳动合同，该怎么办呢？



# “没看到花开时， 谁知道花之美”

## ——记农民工原创歌手唐子杰

本报记者 何东霞 叶小钟 文/图

### 【人物点击】

唐子杰，32岁，来自广西全州县一个偏僻的小山村，现在是在广州打工的保安队长，只有初中学历的他创作出几十首反映打工生活各类题材的歌曲，其中脍炙人口的歌有《幸福情歌》《我是农民工》《从此你就是唯一》《忘了情歌》等，其中《幸福情歌》在网上的点击率超过300万，被酷狗音乐、百度音乐等音乐库收录，甚至在卡拉OK里都可以点唱到他的歌。

32岁对很多人来说意味着承上启下的重任，对唐子杰来说却多了一层意义——这是梦想起飞的年华。唐子杰和很多外来工一样，在这个人来人往的城市里，也许默默无闻，也许让人过目不忘，他们的人生轨迹也许难以一时间得到极大的飞越，但因着内心的这份坚持，轨迹也在发生位移，哪怕最终无法到达梦想的彼岸，但精神世界的丰盈让他们变得如此与众不同。

### 歌词如“长”在心上

2002年初来广州时，唐子杰在广州有名的天马服装商场工作，白天送货、配货、销售、盘点、管理仓库样样要干，下班后径直回到一个不到5平方米的铁皮屋，下雨天时甚至还要忍受屋顶漏水。和那个年代很多寂寞的少年一样，听歌成了他最重要的消遣。他买来一把吉他开始自学音乐，没想到从此再也离不开音乐。2008年初，带着更贴近音乐的简单想法，唐子杰来到广东电视台应聘保安。在那里，他遇到一位同样热爱音乐的退休干部，在这个退休干部举办的业余合唱团里，平生第一

次接受到来自专业人士的音乐指导。

由于热爱，他一直摸索着自己写歌作曲。2009年底，他的第一首原创歌曲《一败涂地》在网上走红，也让他第一次有了走音乐之路的自信。尽管工资不高，但唐子杰愿意为音乐创作投入“重本”，请人录音、伴奏和推广——《一败涂地》成本400元，《幸福情歌》成本2500元等，连宣传海报也是自己找影楼拍摄的。他也曾靠卖歌尝到甜头，曾卖歌词或者歌曲赚得数千元，但除去成本，事实上音乐并没有给他带来什么收入。

在广东打工13年，唐子杰身上的经历几乎是很多打工者遭遇的缩影，他做过建筑工、修理工……曾在厂里搬货被欺负，在工地上干活受过伤，在河堤上扛沙袋肩上磨掉了皮，被骗进传销组织，还被老板欠薪，最困难的时候身无分文地去找工作。回忆起曾经的种种，如今，他用了“圆满”二字评价：“正是当时的酸甜苦辣，让我成为今天的我。”因着这些经历，很多反映打工者心声的歌词如“长”在他心上一样，常常毫不费力就“唾手可得”，也因此得到打工群体的认同。

### 打工生活“唱”出来

“我是一个农民的孩子，我是一个农民工，来到了城市里打工，是为追逐自己的梦。工地上，车间里，到处有我的身影，忙碌的日子里，有欢笑也有泪水……农民的孩子流着质朴的血，有憨厚耿直也有豪气冲天，我们也有自己的信念，那份执著不会改变……”这是唐子杰2010年的原创歌曲《我是农民工》里的歌词，“艺术来源于生活”，唐子杰写的歌反映的都是打工群体的生存状态。2010年他在萝岗区担任保安。中秋节当晚，周边的居民忽然想起烟花和爆竹，看着外面绚丽的天空，团圆的万家灯火，他孤身一人在一栋华丽的大楼里值班，想神世界的丰盈让他们变得如此与众不同。



唐子杰在演奏吉他。

到自己的处境，一首歌的旋律自然地从脑子里流淌出来，仅花了十来分钟，《我是农民工》这首歌的歌词和曲子就创作出来了。质朴真实的歌词和朗朗上口的旋律道出了农民工在现实中的心酸和无奈。唐子杰将这首歌曲发到了网上，很快就得到了广大网友的好评和认同。“因为孤独才会唱歌”。这期间，他一直不间断地创作，写歌，填词成了他全部的业余生活。

2007年，唐子杰在一家酒店当保安时，认识了时为服务员的妻子，两人迅速相爱了，女儿也随后出生。2011年初的一天晚上，他与妻子下班后，沿着马路散步，抬头看到天空零零散散的星星，整个工业园区一片安宁，唐子杰心中的幸福感油然而生，当晚他写出了可谓名成曲的《幸福情歌》：“人海中遇见你/是一种缘分/走到一起真的不容易/人海中我和你/能牵手在一起/彼此就别轻易说放弃……”

目前，他正在为广州市萝岗区总工会写一首以留守儿童为主题的歌：“对不起啊孩子，爸妈没能在你身旁，和你暂时地分离，是为了明天更美的家……孩子啊，为何不接电话，是不是在责怪爸爸过年没回家……”这些歌词正是写出了唐子杰自己的亲身经历。由于工作缘故，来广东的13年来，他仅在2011年回家过过一次年，而女儿逐渐长大懂事，也曾因为和父亲感情疏离而不接电话。这首歌曲录好后，他还打算为独群体写一首歌，显然，他正在往公益之路靠近。

从最初略带痛苦和迷惘的《一败涂地》、《别等不等》等人的，充斥孤独感的《我是农民工》，再到后来饱含爱意的《幸福情歌》、《从此你就是唯一》，现在不仅反映个人经历也反映社会问题的《我的孩子我的牵挂》，回头细看，唐子杰似是在唱这个群体中不少人的轨迹——刚来到一个陌生的城市迷惘孤独，甚至找不到方向，但随着与城市的磨合，逐渐找到寄托，并产生对这个城市的依赖和责任感。

### 音乐拼图的一小块

2008年，唐子杰第一次来到萝岗区工作，来到这里的那一天，他感到非常意外。在这片土地上，共上有千家企业，40万名工人，原以为工厂密集的地方一定充斥着疲惫、单调和杂乱，这里却俨然像一个大学校园——绿树林立，宿舍整齐，街道宽敞，到处可见的工人活动中心，甚至常见的唱歌、舞蹈、轮滑、绘画等各色面向外来工的文化活动。“这些年曾辗转去很多地方打工，但从来没有见过氛围那么好的一个工业区。”他回忆道。

在一次偶然的机会，唐子杰看到区金雁艺术团举办的才艺大比拼大赛，作为观众的他感到非常意外：原来在这里工作的人们有那么丰富的展示自我的机会，他激动地直接跑到员工服务中心去“毛遂自荐”，希望成为金雁艺术团的一分子。金雁艺术团是广州开发区、萝岗区总工会下属的员工服务中心(人文关怀中心)旗下的由志愿者组成的业余文艺表演团队，文艺骨干达3000多人，全由工业园区内的员工组成，常年参加各类文艺演出活动。

金雁艺术团的团长汪强回忆到，当时听了几首唐

子杰的原创歌曲深感意外，欣然接受了他并决定为他提供更多展现自我的机会。通过异地务工人员新春慰问晚会、金雁情缘派对等各种大大小小的晚会，唐子杰逐渐被更多人所认识，他的《幸福情歌》被选为致力于解决单身外来工婚恋问题的金雁情缘网站的主打曲，更是今年集体婚礼的主题曲。他从当初需要自费2000~3000元成本创作一首歌，到现在即将成为一家录音工作室的签约歌手，还成了金雁艺术团的副团长。事实上，唐子杰的大部分优秀作品都是在萝岗区工作的四年间创作，这片土地不仅是他经济来源之处，也成为他音乐创作的启发之地。如今在一些音乐制作人的帮助下，他已经创作出几十首歌，是网络上小有名气的原创歌手。

音乐之外，唐子杰是名普通的保安，他的很多同事甚至不知道他的音乐故事。正因为在房地产公司工作，他深知在大城市扎根的成本有多大，这个城市是他梦想起飞之地，但房价、孩子教育成本等让他对入户广州心生怯意：“现在一个月工资3200元，以我的收入，从来不敢想在这里买房并接妻女过来住。”然而他相信音乐梦是在另一条平行线上，不会因为现实的种种困难而静止，唐子杰希望有天可以以音乐为事业，哪怕自己不是主角而是幕后，哪怕只是这幅巨大拼图里面的一小块。

“没看到花开时，谁知道花之美”，正如唐子杰所说的那样。在很多人看来，“音乐梦”对于一名普通打工者来说，多少有点因为高屋建瓴而显得不切实际，但对于唐子杰来说，音乐的意义有很多，不仅是简单的梦想，还是一种爱好和全部的精神世界，无论从事什么职业，都不会放弃音乐，“音乐是生命的延续，就算有一天自己不存在了，我的音乐还能留下来为别人带去正能量，哪怕只为一个人。”他说。

### 【记者手记】

截至2012年年底，广州市登记在册的外来工人数为414.2万人，这400多万人你可以视而不见，也可以套上一个现成的答案，但我觉得，与其只看标签，不如听听背后的故事，听听这400多万人的答案。除了敬业爱岗、乐于奉献、勤劳善良等传统的劳动者优秀品质外，这些80后90后新生代工人还有着敢于追求理想，乐于创新，追求自我等带着时代印记的精神。

在采访期间，唐子杰坐在他简陋的出租屋内，轻轻弹起他的音乐。由于住的是“握手楼”，隔音极差，隔壁楼层租客的谈话声我们能听得一清二楚，为了不影响邻居，他一直只是轻轻弹，轻轻唱，然而有很多瞬间，我都被他的歌声深深打动，特别是写给留守儿童的《我的孩子我的牵挂》。我一时感想良多，梦想不是口号，而是牵引你前进每一步的力量。

每一个人都是社会关系的产物，唐子杰也不例外。因着工会提供的广阔舞台，他不断成长，成为今天在打工群体中广为人知的原创歌手，我忽然想起以前一位老工会干部的话：“工会的作用并不显山露水，但却是润物细无声的。”也许这不仅是唐子杰一个人的故事，更是千万万个唐子杰在这片热土上成长、追梦的缩影。

## 2500名异地务工人员 大炫“广场舞”

本报讯(记者何东霞 通讯员郭哲涵)近日，来自广州萝岗区金雁艺术团18个分团的2500名异地务工人员在该区科学城广场轮番上阵，呈现一场精彩的广场式才艺展示。

据介绍，这次“金雁梦·炫起来”金雁艺术团2013年汇报演出(广场篇)暨第四届才艺大比拼金雁原创榜中榜颁奖晚会由区群众工作部(区总工会、团委、妇联)主办，区员工服务中心(人文关怀中心)承办，金雁艺术团协办。广州开发区、萝岗区金雁艺术团是区员工服务中心(人文关怀中心)旗下的一支由金雁文化志愿者组成的业余文艺表演团队，文艺骨干达3000多人，全由工业园区内的员工组成，文艺演出活动。

务工时间长。前三季度，农民工均务工总时间为212天，较国家法定工作时间多25天，平均每月多务工近3天。

社会保障低。前三季度，用工单位或雇主未给农民工缴纳“五险一金”的比例高达88.4%，大多数农民工对于国家出台的各类劳动保障政策了解较少或不全面。

公共服务弱。调查显示，在农民工进城后最急需解决的公共服务中，居前三位的是教育、住房和医疗，特别是农民工子女义务教育问题，由于户籍不在当地，农民工子女入学困难，即使能够入学，也不能享受与城里孩子同样的福利待遇。

财力支撑难。西安市目前有农民工106万人，据测算，如果让农民工享有与本地市民相同的各项权利和公共服务，每人需政府投入成本8万~10万元。仅此，约需800亿~1000亿元资金，显然这是目前财力难以支撑的。

劳动技能缺。在农民工最希望参加的职业培训中，居首位的是创业开店技术，占32.1%。他们非常渴望政府提供技术和经营方面的帮助，大多数人想学好一门手艺、举家进城落户。

## 国家统计局西安调查队发布调查报告——

# 近九成农民工希望“城镇留身、农村留根”

活消费开支大，对生活质量要求较高，城镇可以更好地提供他们需要的生活。愿意留在农村的人则认为，随着城镇化的加快，农村条件会得到极大改善，表示对目前的生活比较满意。

同时，近九成的农民工表示向城镇集中后仍能拥有在农村的老住宅，据介绍，这一方面，是因为农业户籍“含金量”在提高，拥有农业户籍可以申请宅基地、拥有集体土地、集体经济股份、得到生育二胎等城市户籍没有的权益，为农民工带来更多实惠；另一方面，是农民工的归属感使然，认为只有拥有实实在在的土地，才觉得生活有保障，而城市只是作为打工赚钱的场所，不是人生的目的地。

调查表明，21~40岁的青壮年是外出农民工的主体，其次为中年。由于农民工中村为主。

受教育程度相对较低、缺少专业技能，从行业看，80.1%的农民工主要在城镇建筑、制造、批发零售、住宿餐饮和居民服务修理和其他服务业等行业。而且，随着省内务工收入差距的缩小，近九成农民工选择在省内务工。

只有29.5%的农民工愿意成为“职业农民”，也只有35%的农民工知道“职业农民”的概念。接受调查的农民工中，93.4%拥有土地，84.5%由自己耕种。

调查进一步明确了农民工离乡进城并最终融入城镇、成为真正意义上的市民，当前面临的几大难关，这也是农民工进城的最大隐忧。

融入城市难、住房压力大。目前，西安的农民工居住地以条件简陋、租金低廉的城中村为主。

务工时间长。前三季度，农民工均务工总时间为212天，较国家法定工作时间多25天，平均每月多务工近3天。

社会保障低。前三季度，用工单位或雇主未给农民工缴纳“五险一金”的比例高达88.4%，大多数农民工对于国家出台的各类劳动保障政策了解较少或不全面。

公共服务弱。调查显示，在农民工进城后最急需解决的公共服务中，居前三位的是教育、住房和医疗，特别是农民工子女义务教育问题，由于户籍不在当地，农民工子女入学困难，即使能够入学，也不能享受与城里孩子同样的福利待遇。

财力支撑难。西安市目前有农民工106万人，据测算，如果让农民工享有与本地市民相同的各项权利和公共服务，每人需政府投入成本8万~10万元。仅此，约需800亿~1000亿元资金，显然这是目前财力难以支撑的。

劳动技能缺。在农民工最希望参加的职业培训中，居首位的是创业开店技术，占32.1%。他们非常渴望政府提供技术和经营方面的帮助，大多数人想学好一门手艺、举家进城落户。

## 中建三局二公司 助学农民工子女



本报讯(通讯员沈荻 梁家昕)中建三局二公司以建司六十周年为契机，开展了系列活动。作为“荣耀甲子 筑梦百年”庆典活动的重要环节，中建三局二公司在12月3日开展了农民工子女爱心助学捐款活动，司属各单位积极响应并大力支持，活动共筹得爱心基金117556元，该项基金将专项用于资助一线项目家庭贫困的农民工子女。创建“爱心助学基金”，为农民工办实事，真正让农民工子女有人爱、身有人护、难有人帮，让农民工真切地感受社会对他们的关爱。

# 发生纠纷，拿不出书面合同怎么办？

### 【以案说法】：

劳动合同是劳动者和用人单位确立劳动关系，明确双方权利义务的书面协议。劳动合同对于劳动者来说，具有至关重要的作用。《劳动合同法》实施之后，规定用人单位自用工之日起即与劳动者建立起劳动关系，应同时订立书面的劳动合同。用人单位跟劳动者签订劳动合同之后，应当将劳动合同文本交付给劳动者。本案中，该企业虽然与小黄签订了劳动合同，但并未交付给小黄，此种做法违反了法律规定，侵害了劳动者的权益。

### 【教您几招】：

实践中，用人单位为规避法律或者逃避责任而不愿将签订的劳动合同交付给劳动者的情况还是为数不少，而许多劳动者也是

有引起足够的重视，认为只要能够拿到工资，双方相安无事，即便没有拿到劳动合同也无妨，