



春天在哪里

陕西 李天跃



新空城计

北京 王春生



另 类

上海 忻秉勇

作品广议

给手术做个手术

肖承森

有人说,漫画是把手术刀,它的使命是切除生长于社会机体上的毒瘤。漫画家常进先生的作品《手术》,不仅体现了漫画这一功能,更令人称绝的是,画家的刀锋直接切向“手术”。

出于漫画家的社会责任感,常进先生不得不得罪使用手术刀的了。

健康的人,除了割个双眼皮什么的,几乎没有愿意和手术刀进行零距离接触的。手术,会给人留下一段时间的疼痛,也会在患者身体上留下痕迹。有些痕迹看起来不舒服,有些痕迹让人害怕,还有些痕迹,让人看着百感交集,总想说些什么。比如我们看到这幅漫画,《手术》制造的痕迹。

显而易见,《手术》暴露的问题集中在手术留下的痕迹上,集中在刀口上。这个看起来很奇怪的疤痕,谈不上难看,这样的造型甚至体现了很多人的追求,反映部分人的价值观。

常进先生的处理,其高明之处在于,揭露手术过程弊病的同时,自己施行的“手术”缝合得很特别,从而留给读者丰富联想,我们在盯着刀口看的时候,可以依稀听到刀口在说话。

刀口说:先去把钱交了;刀口说:这点儿钱远远不够;刀口说:你交的钱是给医院的,你怎么就不想想医生有多么辛苦!刀口还说了很多话,只是不同的患者听出不同的意味。

手术,检验医生的技艺,也检验医风和医德。这幅漫画记录的手术,可谓技巧“精湛”,但整个缝合轨迹,暴露了严重的医风医德问题。

值得思考的是,求医看病,具有消费色彩,但这不等同于一般的商业行为。而医生的职业道德一旦出现了问题,其危害也远远甚于小商小贩。

或许此时我们更需要换位思考。

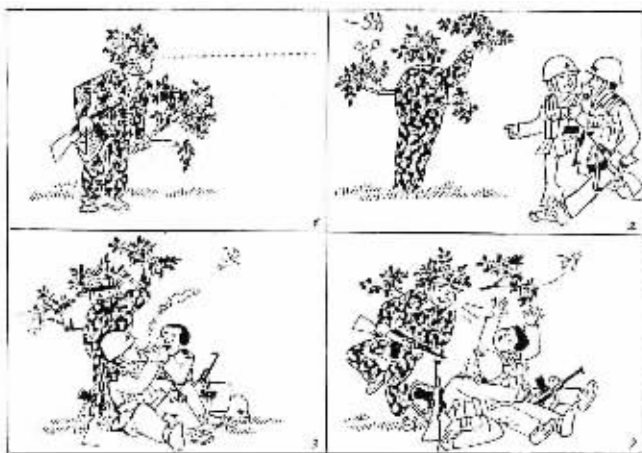
我们说,漫画家是执掌社会手术刀的医生,反过来,医生也在执掌驱赶病魔的画笔。医生这把画笔,也可以勾勒各种各样的线条,有些令人鼓舞、有些令人欣慰,也有些,令人绝望!

拿手术刀的人,这一次只是被拿画笔的人当了一个典型。但笔者更想说,唯利是图、不计手段,在很多行业都存在,而之所以出现这些问题,既有职业道德问题,也有机制建设问题。改革,任重道远!



手 术

常 进



“捕俘”演习(王小刚画传之二)

王 宇



主 角

王 宇

穿越战场时空的军旅漫画家——王宇

●郑化政

如果有人问,中国人民解放军中有没有漫画家?回答是肯定的。

屈指一数,江有生、梁津、曹振峰、王宇、潘炯模、罗远明、董辰生、徐灵等军旅漫画家赫然在目。

这几位军旅漫画家都经历过战争,其中参加过抗日战争、解放战争和抗美援朝战争的,除了已去世的曹振峰外,当属原解放军报社高级编辑、现今90岁的漫画家王宇。

王宇,1923年2月出生于河南省偃师县。上中学时,他在《上海漫画》、《时代漫画》这些“启蒙老师”熏陶下试着为报刊投寄漫画。1943年底,应聘到《北京漫画》杂志社当上了一名漫画编辑。可是王宇却在这里工作一年便毅然离去。原因是,王宇结识了一位比他年长7岁的漫画家、中共地下党员梁津。他们经常谈论抗战形势,八路军官兵的形象在王宇心中越来越清晰。特别是华北敌后抗日根据地军民的抗战业绩,不断激励和召唤着他尽快奔赴抗日战场。

梁津和王宇到京郊与中共地下联络站接

上头,几经辗转来到八路军晋察冀军区所在地——河北省阜平县。组织上任命他和梁津为晋察冀军区政治部战线剧社美术队宣传干事。

王宇在抗日战场有了用武之地。他们身背颜料桶和绘画工具,一边行军作战,一边挥笔作画。墙壁、山冈、路边是他们的画板;矿物质、红胶土是大自然赠给他们的颜料,所到之处尽展抗战豪情。

抗战胜利后的1946年,全面内战爆发。王宇担任晋察冀军区《子弟兵报》的美术编辑。从此他用漫画来表现解放战争的进程。形象的漫画战报,对鼓舞我军士气起着非同小可的作用。在战斗间隙,他还和梁津一起为战士举办了木刻连环漫画展览。

新中国成立不久,王宇奉命奔赴朝鲜战场,随军编发油印漫画战报,并在被我军占领的村镇上张贴漫画传单。据他回忆,在部队行军过程中,在“枪林弹雨”里练就构思作画的过硬功夫。调到总政负责筹办《解放军报》并担任该报首任美术编辑,他开始在新岗位上配合国际形势创作时事漫画。



“大将”风度

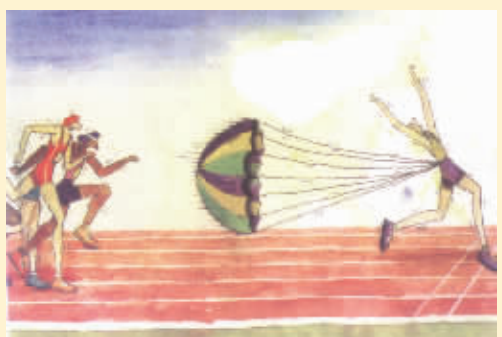


情景喜剧

河北 刘旻昊

国外漫画赏析

徐进 供稿 并 点评



后劲无穷 安格拉尔(意大利)

长跑健儿飞奔冲刺到终点,可冠军仍止不住脚步,他运用飞机的降速方法让自己停下来。



意外遭遇 奥卡科夫斯基(以色列)

面对泳池运动员兴奋不已,第一泳道却空空如也,他遭遇的不仅仅是尴尬,其中还有……



竞技场上 迪马达(瑞士)

竞争极其激烈,个个都想夺得冠军。比赛之中,稳操胜券的先行者成了众矢之的。



失 误 科萨诺维奇(塞尔维亚)

绿茵场上,双方运动员极力避免红黄牌的出现。“4号”却一脚踹在裁判员身上,由此追悔莫及。



前途暗淡 古泽拉格母(土耳其)

成功者总是充满信心的。这位滑雪选手情绪低沉,牵挂甚多并写下遗书,前景黯然……