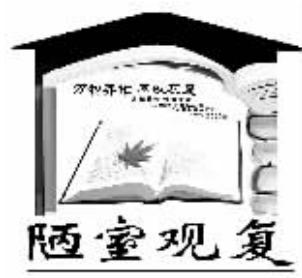


# 请李时珍出列



陋室观复

计,也没什么可靠的证据来支持这种观点,比较那些完全排斥中医的西医专家,我觉得中医还是有生存根基的,至少西药不治的疑难杂症胡乱整些草根树皮熬汤喝还是能够接受的选择,先不管是心病还是病,起码不乏治愈的患者。

有点不恭敬了,列位迷恋草根树皮的养生高人稍安,要怪罪的话,我们一起追究那些西学痴迷者好了。

记得早先饱受中医磨练的鲁迅意见就很大,据说是其父久病,特邀名医诊脉,开出的良方要经霜的原配蝴蝶做药引,结果是名医也难辨经霜的蝴蝶是否原配,死了人自然会被鲁迅归到骗子的行列。更狠的是大学问家钱钟书先生,据钱先生说,所谓享誉一方的名医(中医)之所以不是驰名四方,是因为另外的三方人家都被医死了,独独剩下身体强壮的一方人家还知道医生的名号。话说回来了,这应该是另一个极端,所言未必可取,试想如果真的是那样,中医早就寿终了,何来跨越千年的繁衍?单说金属离子吧,古人并不知道这里面的古怪,但是不靠现代科学,旧时的医圣、医仙却能科学地主张用沙罐熬药,把金属离子的危害减少到最小,这是多

么神奇的学问啊!说远了,其实未必是什么神奇的学问,而是经验,经验总结也是科学。

说到经验总结,中草药这个行当首推之人无疑是李时珍及其《本草纲目》了。

《本草纲目》成书于明朝,被认为是为修改古代医书中的错误而编,是李时珍历实践,广采博收的结晶。据说李时珍倾听了逾万人的意见,参阅各种书籍800多种,历时近30年方大成。这部药物学巨著也可以说是那个时代自然科学的扛鼎之作。全书从药物的历史、形态到功能、方剂等方面,做了缜密详述,收录各类方剂11000多条,涉及临床各科,包括内科、外科、妇科、儿科等,除去2900多条为旧方外,其余条目皆为新方。更让我们敬佩的是,李时珍站在他那个时代所展示的科学创新精神,在书中他据理批判了水银无毒、久服成仙(长生)等权威说法,而为了证实穿山甲的食蚊生活,他还解剖穿山甲,并在书中对解剖进行了记载。诸如此类,正是这种不懈的探索,成就了《本草纲目》的伟大地位。

然而敬佩之余兴许就有些感怀了,李时珍以降也有四五百年了,科学技术手段日新月异。实际

上早在上世纪末以来,东洋和西洋医学就对“本草”注入了很大热情,一方面是药物成分的细致化学分析,从基本元素入手,解决医理、病理的实证问题,以生物制剂对症下药,使草根树皮跨入了生物医学的殿堂,另一方面运用高新技术滤出草药的金属离子,去除毒害提高疗效。

反观李时珍的“门徒”却给人长停滞的印象,要批驳洋人的不良药品警告还真有点困难。不说上世纪初年西学之人的嘲讽是否过头,仅就当下中医中药的一些流行现象就让人感叹。现而今仍旧祖传秘方盛行,公元前二三世纪就泛滥的阴阳五行学说至今虽然仍是说不清道不明的玄学,却还是医理、药理的本位支撑,特别是目前电视节目中流行的养生学问,专家脱口就是《黄帝内经》、《本草纲目》云云,阴阳调和之说更是如空气溢漫,无处不在。我就奇怪了,为什么到了今天还会墨守这些强词夺理的道理,而不用心去找出有理有据的证明。

本人还是支持国医国药的,相信可以找到科学的道理。不过想到针刺麻醉之类的穴位实践失败后,几乎见不到列位杂草专家的本质突破,有时见到那些蔑视草药的西医大夫坚决不饮草根树皮汤水,也很疑惑是不是有固执拒斥西药的中医专家,老实说我主观地认为这种情形可能不会有,就算是可以有。每每这个时候我就会想到李时珍,如果他在当世,拥据那么发达的科技设备,一定不会容许徒儿们阴去阳来谈方剂论,估计可能的画面是各色草药专家被李时珍驱策的忙乱不堪,“生物本草纲目”或已大成,国医依旧屹立巅峰……

那么,请李时珍老师站出来吧。

## □王雨城

# 舌尖上的村庄

白色垃圾袋……你把村庄告诉我,是想让我与你一起分享遥远的快乐。你很想给我留下一片净土,哪怕在记忆的空间里。你一直很担心我没有一片写意的乐园。我们就像一群圈养的小鸭,每天扑棱着翅膀,吃着饲料,迅速地增肥。

你把村庄挂在舌尖,你把村庄嚼在舌尖。难道,你只能把村庄挂在舌尖?难道,你只能把村庄嚼在舌尖?

那天,隔壁二姥爷锄起一撮草后,迎着风跟姥爷叹息着说,日子是好过了,可是这粮食还真没那些年有嚼头了。姥爷说,看这地,板结成这样,能有啥嚼头呢。我记得那天,我们从野外归来时,村里文化墙上正忙着制定村委的规划,“生态发展,绿色农业”的畅想遥遥地呼应着古老的村落。

我忽然有一种冲动,也许明天的太阳升起,汶河古河床上会开出曾经的花朵,也许田野的玉米秸又结出了甜香的玉米,也许姥姥家门前的小河又流淌清水哗哗……

妈妈,也许用不了多久你又该在睡梦里香香地咀嚼姥姥包的饺子了吧?

## 破阵子·援外工人归来

□刘仁瑜

只道家山万里,不知何处乡关。油路铺成千里,棚屋迁居八九间,望鸿年复年。

旦夕飘摇风雨,无端骤起硝烟。危地脱身三辗转,踏上龙舟心始安,浩天明月圆。

## 劳动,生命的劲歌

□熊腊元

劳动 生命的劲歌  
汗水 让勤劳战胜懒惰  
最难耐寂寞 迈开双腿跨越坎坷  
不管流到哪儿 创造生活  
它都是那样热烈 重塑自我

劳动 生命的劲歌  
芭花 听 我们的心鼓  
最喜好沉默 情悄地悄悄地 人生苦乐  
开放劳动着灿烂的年华 被勤劳的双手 同唱一首豪迈的歌  
演奏成丰收的喜悦

## 塔林壮歌行

——献给征战暑月检修的一线员工

□周荣明

暑热登高立展眸,雄阔厂容一望收。  
高塔巨罐清锈水,钢架粗管除漆皱。  
苦战六日抒豪情,检修暑月绘锦秀。  
黄河当碗山为纸,再谱新篇颂歌道。

## 问 暴

□吴玉林

飞行不惜崎,峭壁化通途。  
天布三千尺,地沉八万斛。  
雷鸣连雨密,雾起锁人孤。  
百转曲流后,勇清达海无?

(“中国梦·劳动美”全国职工诗词创作大赛已经正式启动,面向全国职工征稿。本栏目开始选登部分参赛作品。大赛详情请登录中国工人出版社官网 www.wp-china.com,投稿邮箱:zhongguomengldm@126.com)

# 长白云遮天池水

雨季刚过的东北,犹如水饱之后的汉子,滋润而慵懒。车行在去往长白山的山间路上,便会时时感受到温润的水气中植物在拔节地生长。四周绿绿的山与倒影下绿绿的小河相互纠结着,呼喊着向远方跑去。

远远望去,一片绿色在群峰点染下拱卫着神话了的长白山,神话的长白山在我们心中也便有了云雾笼罩下的神秘,这神秘似乎是一种无法排解的缘。这是一个不经意的日子,我们划过身边浓浓的绿色的牵绊和山村小河边河不开的水气,与千百万年的长白山解一面之缘。

据说,这一面之缘在很多人那里都成了解不开的结。因为,长白山的天气经常是变化无常。山下是好天气,山上却是云遮雾盖,让很多人千里迢迢而来却没能看到天池而懊恼。我们与长白山会是一种怎样的机缘呢?

随着海拔高度的不断升高,长白山的植物却变得越来越矮小,尤其是那著名的岳桦树,山下还很直,随着海拔的升高,它却变得低矮而扭曲,一丛一丛,见到从前的挺拔,可从它虬曲的枝干和干枯的树皮上,却能感受到一种难以名状的历史感,或许是“高处不胜寒”的因素吧。到了海拔2000米以上,周围的景致反倒变得平静下来,失去了周围山峰的映衬,长白山多了一分冷峻,有了一分唯我独尊的霸气。到了海拔2500米以上,就感到这山峰只能与蓝天、白云为伍,周围环峙的群峰反倒成了高山下面的小土堆了。

踩着山顶的碎石路登上山顶,映入眼帘的是一泓高阔的湖水,这就是长白山的天池。在蓝天、白云下,天池就这样清晰地呈现在面前,平静而自在,湖水映衬着蓝天,泛出深深的蓝色。《山海经》中说到长白山:“大荒之中,有山,名曰不咸”,“不咸”意即“有神的山”。神仙、圣水把长白山天池描绘的犹如人间天堂,蓝天上白云飘过,白云的倒影在湖面上随风轻轻地飘荡着,从这一边到那一边,轻风起处,波痕淡淡化开,宽阔的湖面渐渐归于平静。四周的山岩裸露着一种铁黄色,似乎就是当年火山喷发过的痕迹。据了解,长白山作为休眠火山曾经有过三次喷发,最近的一次是在1702年,距今仅有300多年。坐在天池边上,望着泛着深蓝色的湖水被周围16座山峰拥抱着,心似乎已沉落到无尽的湖底。

突然想起,来时路上提到的与长白山的

缘分。这就是我期待的不期而遇,或者说有缘相见?一时间,望着天池平静的湖水,四周淡定的群山,天上飘过的祥云,一幅“水光潋滟晴方好”的天池美景。禁不住问自己:“就是这样简单?”于是在心中轻轻地描摹着云遮雾挡、雨前雨后的天池景象,想象着如果赶上雨雾天气上山会是怎样一番情景?

下山的途中,心中念念不忘的依然是天池中的那泓水,这些水会到哪里去呢?有记载,这天池水是松花江、图们江和鸭绿江的三江之源。想来这水不会只是托在由山围成的“盆地”中吧。在《安图县志》中曾有称赞长白山瀑布的诗“疑似龙池喷瑞雪,如同天际挂飞流”。延着这首诗的思路,我们找到了长白瀑布。很远处就可以听到水落发出的轰鸣声,原来这长白瀑布真是挂在崖壁、倾泻而下,激起的水汽在日光中泛出五彩。远远地望着长白瀑布,心中想着那池水,想象着面积达9.2平方公里,平均深度达到204米的一池水倾泻而出会是一种怎样的壮观!瀑布四周,山随水势形成一个喇叭口,这使得瀑布的轰鸣声更加惊心动魄。仰望瀑布的顶端,似乎踮脚就可以看见白云拂过的天池。

瀑布边的山大概是经过火山的炙烤,山石皴裂,使整座山犹如用穷土砌成一般,似乎可以想见火山喷发、熔岩流淌的时刻,周围的群山在以自己石质的坚硬承受着熔岩烈火的考验。那时的大地一定是在震颤中寻找自己的走向。一番震荡之后,大地重新开始生长,树叶繁茂、鲜花盛开,一切又归于往日的平静。当我们在“地下森林”中见到数百米的地坑中依然有各种植物在顽强地生长着,美人松相互依附着,高挑而张扬地挺直自己的躯干向上生长,我们感受到一种生长的力量。这力量发生于万尺地下,繁衍在万物之间,化成山间每一滴水、每一丝气息,每一片绿色,隐形在每个人不经意的身影中。

其实,这种生长本身并不需要圈圈点点,它在数百年时光流转中静静地体味着春夏秋冬,它不会犹豫、不会叹息,也不祈求。每日望着天池上空的“云卷云舒”,云自在地飘,水自在地流,不会如我一般期待一种缘分中的相见。对它来说,长白山上终日飘荡的白云即便遮住天池秀水,依然遮不住熔岩浇铸在它心中的天池媚影。

突然想起,来时路上提到的与长白山的

## 汴水流

一场秋雨,窗外的葡萄架上忽然就生出了几片黄叶,心里竟陡然地一惊,仿佛流年暗换,鬓边突然钻出的几丝白发。

两鬓可怜青,只为相思老,我不得不承认,这么多年了,我依旧忘不掉江南的那座城,城里的那个你。

一春犹有数行书,秋来书更疏。多少的蓬莱旧事,空回首,烟霭纷纷。

从上海到张家港也不过30分钟的路程,多少次从彭新村坐一号线到上海火车站,却没有勇气踏上张家港的汽车。知道你还在奥洋毛纺厂上班,知道每周只有周日你才能休息一天,知道如果下班你就去接女儿,知道你骑的电动车已经换了3次电瓶,知道你还是和那个四川的铁姐们儿一起去k歌……

谁说的相濡以沫天涯飘流?谁说的生生世世恩爱白头?谁说的风雨同舟天长地久?电话里你的嗓音依旧还是沙哑的,电话里你的态度依旧是火气很大的,电话里你的口气依旧是决绝的……

三年只觉流光速,一别方知见面难,已经是秋天了,我在伊水之湄的小镇上度日如年,你在长江岸边的那个小城鸡毛蒜皮。

长相思的白居易在洛阳说,汴水流,泗水流,流到瓜洲古渡头,我查了一下地图,伊水注入黄河,而汴水又来自黄河,在很久以前,伊水应该也可以流到瓜洲的。那么,我想你的心情,你应该知道——

汴水流,泗水流,流到瓜洲古渡头,吴山点点愁。

## 天净沙

天、净、沙,三朵开在秋天里的花。

很喜欢这三个字,仿佛苦修经年的小和尚,终于开悟;恰如人到中年,所有的沧桑和隐忍都到了驿站的菊花,悠悠然开放在南山下;好像一条九曲百转的山路,终于柳暗花明,炊烟袅袅……

## 阮小籍



寂寞的人有两种,一种是什么话都听得明白,一种则是什么都听不明白。赵春青画

# 秋 思

把你忧伤画在眼角

我将流浪抹在额头  
你用思念添几缕白发

我让岁月雕刻我憔悴的手  
然后在街角我们擦身而过

漠然地不再相识……

枯藤、老树、昏鸦是天涯之秋;秋晚芦苇江上,夜深儿女灯前,也一样的是天涯之秋。

鸳鸯锦

已经是秋天了。

穿行在小镇的街道上,屋顶上多了晾晒被褥的女人们,丝绸的、棉布的、蚕丝的、羊毛的……一床床的被子,艳阳下仿佛盛开的花朵,看得人心里暖暖的。

想起了鸳鸯锦——相濡以沫的爱情、不离不弃的等待、耳鬓厮磨的缠绵……万种风情的鸳鸯锦,春宵苦短的鸳鸯锦,让人意乱情迷的鸳鸯锦,要知道,一个男人、一个女人、一床锦被,就是一个温暖的家啊。

那个时候,我还是小镇上一个偷鸡摸狗、喝酒打架的小瘪三,正暗恋邻家的嫂子。

红纱锦帐珠帘挑,半床烟花暖闺阁。最喜欢看她在阳光晴好的日子里,把结婚时候的被子一床

一床的搭在房顶的绳子上——有时是象牙白的丝绸被面上绣着淡紫色的鸳鸯,配着雪白的洋布被里,仿佛窗含西陵千秋雪的样子,我常常想她就是那只门泊东吴的万里船;有时是火红的丝绸被面上泥金了夸张的龙凤呈祥,搭配满了喜字的竖条纹被里,很有暖香惹着梦鸳鸯的味道;

尤其是一床紫罗兰的缎被,被面是丝绸的,上面满是丝线织就的金龙,逼人的帝王气象,而被里则是乡间常见的蜡染,甲骨文样的寿字密密麻麻,烟火气十足,两者搭配,真的是俗到了极致,也雅到了极致。

酒力渐浓春思荡,鸳鸯绣被翻红浪,每每看她晒被子的样子,我就忍不住的心猿意马,我想,等我结婚的时候,一定也要做很多好看的被子,最好是红缎子,绿缎子,黄缎子的被子。

那年在上海遇到了苏州的女子梅,我最初用得是九孔被,后来她给我送来了一条6斤重的棉被——被面是杭州丝绸,被面是大朵的牡丹花,周围是凤龙呈祥的图案,被里是长条格子的,上面写满了小小的红的双喜字。

缝被通常被角作成斜的,而她缝的却是直的。看得出来,她是第一次缝棉被!一个江南的女子,也真难得为她了!想象她在长江边的一个小镇上,在粉墙黛瓦的窗下缝棉被的样子,那一针一线该寄托了她多少的牵挂和等待啊!

棉被我大概只晒过一次,睡在里面阳光香香的,好像新婚后的小小别。只要是晒了棉被,我就彻夜难眠!老是想起那个听得见江水哗哗的江南小镇。那天她回家拿第一次给一个男人做的棉被,怕我笑她笨,反复地说,不许笑我,不许笑我……

晃这么多年,就这么糊里糊涂地过去了,我已经是人到中年,不再是当年小镇上那个暗恋邻家嫂子的幸福的小流氓了,心头,却满是中年的恐慌。流浪了多年,挣扎了多年,纠结了多年,多少的牵挂却无从说起,多少的隐忍却沉默不语,多少的心酸却难以启齿。

## 世界是一面镜子

一个年轻人向一位智者抱怨:“这个世界简直糟透了!”

“为什么?”智者微笑着问。

“我发现身边的每一个人都讨厌极了,他们不是整天板着脸一副凛然不可侵犯的表情,就是态度恶劣无礼至极。我简直无法再忍受下去了!”

“忍受不下去,就要尝试着去改变他们。”智者平静地说。

“那我应该怎么做呢?”

“从现在起,对每一个人微笑。”

年轻人非常想改变当前的处境,于是,他听从了智者的话,对遇见的每一个人都充满善意,每天出门脸上总是挂着真诚的微笑。

后来,年轻人又遇到那位智者,便把发生在自己身上的神奇变化兴奋地告诉