



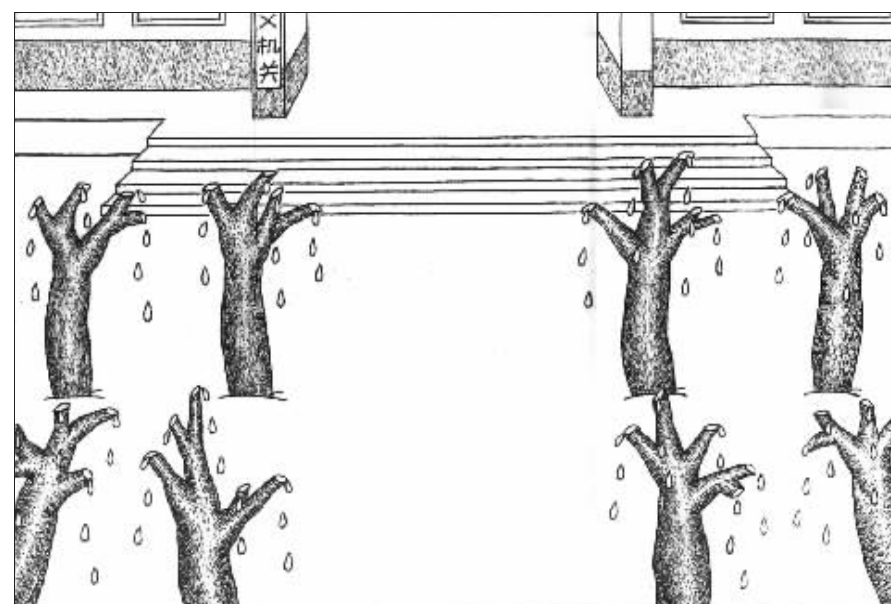
司马光砸缸新编

山东 李亚



成人之美

北京 王春生



进城树

陕西 李天跃

作品广议

焦虑企鹅的焦虑

肖承森

秋日已至,不见秋风。热,依然是人们热议的“热词”。

热,是个问题,极热则是个严峻问题。在极热的“烤”验下,我们急于给自己的降温,我们亟须冷静,看一幅漫画吧,和有些物种相比,或许我们还不是最惨的。

漫画家王敏的作品《护冰》揭示的问题,走在普通人感知的前面。昔日银装素裹的南极大陆遭遇热浪,一群神色紧张的企鹅,脚踩干裂的泥土,守护着仅存的小冰块,生怕被什么力量掠走。对它们而言,小小冰块比钻石还要珍贵。

《护冰》用荒诞的喜剧手法,写出了一幕令人在热浪烘烤下迸发冷汗的悲剧。企鹅的命运,也是人类命运的写照。我们忍俊不禁后,不禁对企鹅的命运和人类自己的命运进行一番重新思考。

人类是会制造工具使用工具的生命,在其他动物绝望的时候,我们运用了很多手段让自己暂时保全自己。然而,人类也是会思考的物种,我们有必要反问自己,一切环境和生态灾难是如何形成的?在形成过程中,人类充当了什么角色?

进化论认为,现今留存于这个世界的各类生命经过了漫长的适应过程。适应自然,顺应自然,是人们目前已知的客观规律。

和其他物种不同的是,人类从来没有停止改造自然的脚步,只是过去几千年走得不是很快。而工业化革命以后,人类改造自然的脚步大大加快了,特别是近几十年高科技的发展使这一趋势呈几何级数膨胀。新技术的膨胀,带来了人类欲望的膨胀,人类向自然的索取,已临近自然能够承受的底线。

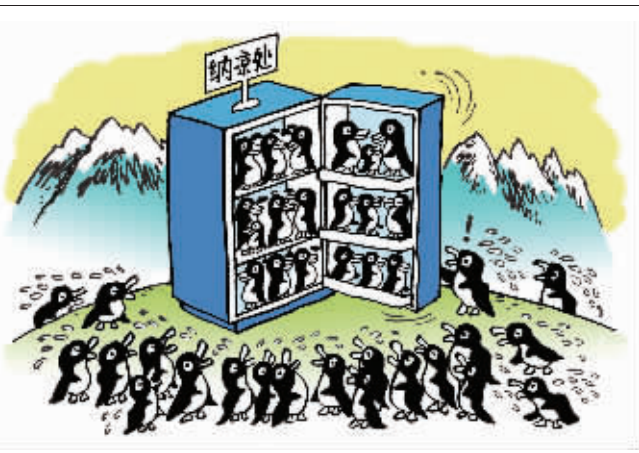
趁热说热。天还是那个天,地还是那个地,但人已经不是从前的人了。如今,大到一座城市,小到一幢建筑,微到一个人,不仅是自然界的一个单元,也是一个热源。就有条件的个体而言,躲在一个封闭的空间,可以逃离酷热,但成百上千万的个体都采取同样的措施,这种集体行动势必演绎整体环境的酷热。很不幸,我们的生活已经进入这种怪圈模式。

这个问题看来一时不好解决,但并非不能解决。从大的方面说,改造自然,须先尊重自然;从小处看,我们在享受科技带来的便利的同时,一定要学会克制。这和现代人需要注意饮食健康是一个道理,不能为了满足嘴巴牺牲身体。



护冰

王敏



满员

河南 石松涛



地铁“核爆”

山东 孙宝欣



甘拜下风

辽宁 张书信



战酷暑

山东 单继新

工人的画 第1485期

碰碰乐



不可貌相

暗无天日

河北 刘昊昊



儿童的目光

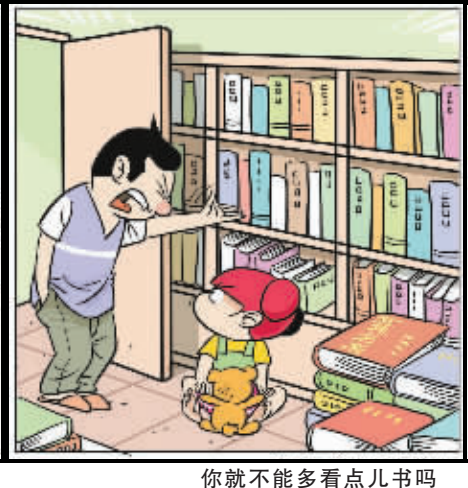
北京 赵春青



你确定跟降落伞效果一样



您一天能挣多少钱



你就不能多看会儿书吗



500元一个1分钱都不能少

国外漫画赏析

徐进 供稿并点评



苦读

哈菲兹(阿塞拜疆)

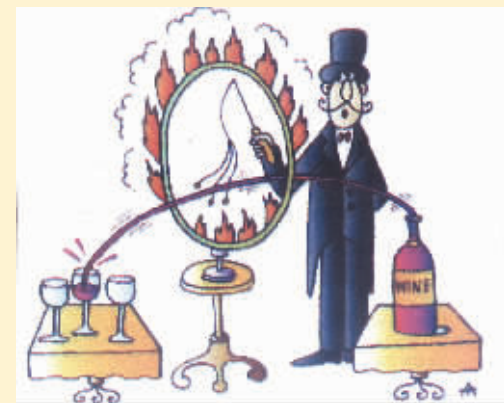
日常生活中,不论纸质刊物还是电子书籍都是人类的挚友,“开卷有益”则是读书人的共识。



索取

黑卡比(伊朗)

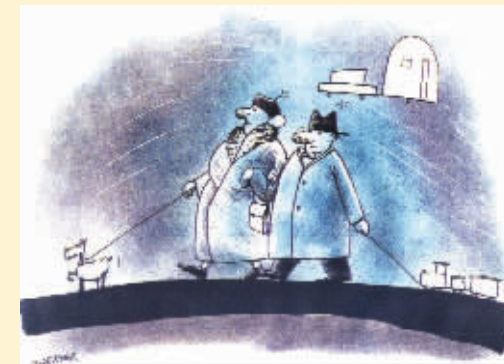
气候逐日变暖,南极冰川消融。人们仍无休止地索取“清凉”,岌岌可危的地球如何生存?



“驯酒”

阿利克希(英国)

人们常看马戏团驯兽表演,偶见“驯酒”师的独特技巧,令观众耳目一新且成了漫画构思。



向往

鲁比(比利时)

世人多有理想和美好向往,脱离实际的期待则难兑现。如急于购买房车或到太空去旅游。



视点

科索布金(乌克兰)

运动健儿被高高抛起,“粉丝”却将视点转向奖牌……令人尴尬的喜剧效果给读者不少感悟。