

休闲档案

海南澄迈景区暑期半价迎客

本报讯 日前,海南澄迈县对外表示,为了让广大游客享受“清凉一夏,海南度假”的优惠,今年暑期澄迈所有景区将实行门票半价。

与此同时,该县高星级酒店和景点景区联合促销,入住酒店可免费打高尔夫球、游玩火山公园;参观福山咖啡风情小镇将获赠咖啡等,让游人在游览山光水色的同时可以尽情享受美食,大饱口福。此外,澄迈县还与海口市联合推出澄迈专线游,每个跟团到澄迈旅游的游客可享受到海口市补贴30元、澄迈县补贴20元的优惠。(舒宇)

青海门源百里油菜花海醉游人

本报讯 (特约记者那生祥) 花海飘香、蜂飞蝶舞,田间小道、蜿蜒向前,梦境般的美景让无数游客沉醉其中。进入7月,青海省海北藏族自治州门源县的百里油菜田花开千顷,大地图案令人瞩目,油菜花与“大地艺术”浑然一体,甚为壮观,每天吸引国内外游客徜徉其中,流连忘返。

具有生态之美、自然之美、人文之美的乡村小镇——青海门源百里油菜花海位于祁连山与大坂山之间的盆地,长约50公里,宽约12公里,面积535平方公里,凭借百里花海和静谧、优美的自然风光以及深厚的历史文化底蕴,拥有“中国最美丽花海、全球10大地美花海、中国10佳最美乡村”的美誉,是中国最大的北方小油菜基地。

30万亩油菜花像一匹金色织锦,一望无际,游客徜徉在田间小道,浓艳的油菜花从脚下,从眼前一垄一垄地蜿蜒向前,远处,祁连雪山隐约可见,片片薄云温柔环绕,只要有油菜花的地方,随处可见拍照留念的游客,美丽独特的风景让游客赞叹不已。预计到今年8月份,游客接待量将突破50万人次。

车祖祭拜文化旅游景区建枣庄

本报讯 (记者丛民 通讯员万照广 甄再斌)日前,山东省枣庄市薛城区借“车祖奚仲”文化优势,按照国家5A级景区标准,全面启动建设奚公山文化旅游服务综合体,力求打造国内唯一车祖祭拜文化旅游景区。

陶庄是造车鼻祖奚仲故里,借助这一文化资源优势,薛城区今年结合枣庄市新城北部郊区规划,按照国家5A级景区标准,全面启动奚公山文化旅游服务综合体建设。据该项目负责人介绍,目前,车祖奚仲祭祀区已投入建设,并已建成车祖广场、奚仲纪念馆、奚仲墓、冉求墓等景点。今年将启动车祖寺、玉皇庙等景点建设,预计总投资6亿元。建成后,将成为国内唯一车祖祭拜文化旅游景区。

云南省旅游协会分会改选

本报讯 (记者黄瑜)云南省旅游协会旅游度假分会换届会议日前在昆明滇池国家旅游度假区召开。

新当选的旅游度假分会会长罗建宾对分会当前和今后的工作作了分析,罗建宾说,昆明滇池国家旅游度假区作为分会会长单位,有责任做好牵头协调和服务工作,同时要在规划、建设、管理以及投融资方面毫无保留地支持成员单位,与成员单位一道共同推进云南休闲度假旅游产业的发展。

会议要求会员单位要按照新修订的《云南省旅游协会旅游度假分会管理办法》,自觉履行义务,积极参加分会的活动,严格执行分会的决议,坚定信心、团结一致,为云南省旅游业的“二次创业”做出更大贡献。

虽然目睹这场车祸的中国人人都知道,这是我们自己同胞严重违章,但现在说什么也没有意义了。

东京的警车、急救车、抢险车先后在7分钟内相继抵达,迅速运走伤员,带走事故车以及清理了现场,恢复了交通。但这起车祸的阴影,却至今挥之不去。在国外,遵守交通规则是天经地义的公民义务。从小就养成的习惯,比如明明绿灯下没有车通过,但红灯下的行人依然在静静等候变灯才敢迈步。

中国游客在境外遭遇车祸的其实不少,至少笔者亲眼目睹了几次:一次是意大利的罗马,一次是在韩国首尔,最后一次是在香港的铜锣湾……

垃圾不是可以随便丢的

6 近日一游人前往太平洋岛国帕劳度假,在微博中晒出了中国游客随手乱扔垃圾的照片,并感慨说:“那日帕劳潜水,正为上帝的奇作美景唏嘘不已,突看见水面漂浮一烟盒,心中暗骂哪来的无德之人,这么干净的水怎丢的下手?突然看见烟盒上两个大字‘中华’!臊的我上去一把捏在手里,像做贼一样生怕被别人看见,一直带回岸边,朋友啊,去别人家做客咱客气点,这俩字的脸丢不起啊!”

这条微博得到了过万网友的热议和支持,也引发了不少网友的共鸣,在过万的评论中,很多人都表示自己在国外旅游时也遇到过类似的尴尬,并对这样的行为表示一声叹息:“太丢人了”、“国民素质有待提高啊!”

回应

吉林出境游签“文明承诺书”

“今后签订出境旅游合同时,还要签一份文明旅游承诺书,否则不能报名”日前,按照吉林省旅游局新规,全省各旅行社纷纷对出境游客户提出了一项新的“附加条件”。

据了解,中国是全球出境旅游人口增长最快的国家之一,但一些中国游客在境外屡爆不文明行为,比如,在景区文物上公然刻字,在公共场所大声喧哗,随意插队、乱扔垃圾等。为避免此类现象的发生,近日吉林省旅游局出台了《出境旅游团队文明旅游暂行规定》,要求各旅行社完善“行前教育”、“告知制度”,将《中国公民出境旅游文明行为指南》作为合同附件或宣传资料,强化导游领队对游客的提示责任,引导旅游者文明旅游。

“按照这一新规,旅行社今后开展境外旅游,如发生有损国家形象的不文明现象,领队证就可能被暂扣3个月至1年,同时,‘提升公民出境游文明素质’还被纳入了导游资格考试和年度考核中。”多家旅行社工作人员对记者表示,今后,对于游客的不文明行为,领队有责任和义务叫停,如劝阻无效,可当场与之解除合同,中止行程,协助游客购买返程机票。(彭冰)

风物在线

格的着装要求等,而这些恰恰是国人经常无意中忽视的,因文化差异而导致的文明现象,往往是无意而为之。对此,国人在出境之前不妨提前做好功课,通过互联网等方式了解目的地国家的当地文化,出境后尊重所在国的民俗习惯。而有关部门也可以在国人出境之前,通过发小手册等方法,向国人普及海外文化和礼节知识。

在提前告知和引导过程中,旅行社亦可为“文明旅游”担当责任。一些旅行社为了省事,并未向参团游客详细解释旅游目的地的基本情况,譬如风俗习惯、相关法律法规等,以及文明旅游注意事项。因此,对导游、旅行社也应该有相应的约束,对失职者进行具体的、严肃的问责。

目前,我国出境游总人次仅占全世界的6%左右,而总人次的年增长率却高达15%。换言之,在可以预见的将来,随着国民收入的增长,会有更多国人走出国门。只要多一份引导和教育,游客也自然会添一分自律和自尊,也就离文明出游更进一步。

一些中国游客把国内的“不拘小节”带出国门,其举止不当,令各界频频呼吁“别把脸丢到国外去”。

请记住您代表中国

文/摄 伊夫

随着我国经济社会发展和人民生活水平不断提高,越来越多的国人走出国门。

无论在美国纽约第五大道,还是在法国巴黎卢浮宫,中国游客到处可见。数据表明,今年前5个月,中国出境旅游3792.64万人次。

令人遗憾的是,中国出境游客的日益增多,有关中国游客素质的讨论,也随之愈演愈烈。一些中国游客把国内的“不拘小节”带出国门,其举止不当,令各界频频呼吁“别把脸丢到国外去”。

因为,当每一个游人走出国门时,不管自己是何身份,一点一滴,举手投足都代表着中国的形象。每一个游客的“文明范儿”,不仅能让自已有一趟开心的旅程,也会为国家软实力的建设和国际形象的塑造增砖添瓦。

漠视规定引人侧目

1 在中国与老挝的陆路口岸磨丁过境,有一张中文的提示极为醒目:“请自觉排队”、“请勿大声喧哗”、“请勿随地小便”。由于边检处不允许拍照,非常遗憾不能将其告示拍摄下来。但这三行汉字却非常让我们中国人感到耻辱。

然而,我们又无法指责老挝边防站的不友善。因为,即使醒目的三行大字就在递交护照的窗口上方,但吵吵嚷嚷的中国人却视而不见。那些主要来自湖南籍的小贩,无视老挝方面的提示,把窗口团团包围且互不相让。

误以为他们是在吵架,后发现不是时又奇怪他们为什么不能小声说话,一个中年男子用湖南普通话自豪地解释道:“我们湖南人说说话习惯这样了,我们的性格火辣嘛。”是的,还真的不是吵架,但这样的习惯别说是让老挝人难以接受,就是一般中国人也感到难以理解。

这些大抵来自湖南贫困山区的经营者,不喜欢排队与不愿意轻声细语虽然一直令磨丁的边防人员深恶痛绝;但更让他们气愤的是,在等待办理手续的过程中,往往有人就溜到不远的树下小便!由于老挝边防站人手不够,又缺少足够多的监控镜头,因此,随地小便的问题,让老挝人极为头疼。

游客成熟度加快提升

2 在印度全境游历,坦率地说,印度的基础设施,特别是城市的基础设施,至少在地面上与北京、上海这样的“国际大都市”相差万里。但是,印度老百姓之间没有那么多火气,在比北京公交车更拥挤的孟买、加尔各答公交车上,从来没有见过因为不慎踩了对方脚而大动干戈的。

在孟买市内繁华区,公交车人满为患。印度由于人口密度大,无论在哪儿的空间,都似乎蕴藏着巨大的弹性。挤上公交车后,如果踩了乘客的鞋,他轻轻叫了一声,会微笑着摇摇头说:“没关系、没关系。”后来,在印度公交车上发现,不慎碰撞、踩了对方情况极为普遍,而听到最多的耳语般对话就是“对不起!”与“没关系!”

加尔各答的地铁已经非常古老,还是英国殖民者遗留的产物。日总人数与密度均不逊于2000万人口孟买的加尔各答,地铁里自然也是人潮涌动。但有一个现象却与北京大相径庭:北京的扶梯上,右与左两条道上都密密麻麻地站满人,虽然地铁站



不断提示;右边是站立;左边是通行,但左边的乘客对此熟视无睹,依然若无其事地站在左道上挡住想通行的后边乘客。

加尔各答扶梯上几乎见不到这样的怪现象,不想攀登的人自觉靠右边走,将左道让出来供急于赶路的人通行。当然,这种国际通用的做法在各国司空见惯,但我们北京的地铁,至今保持着自己的特色。

公共道德约束成风尚



3 在津巴布韦首都哈拉雷南部的一个汽车站,所谓的交通枢纽其实就是一片尘土飞扬的空地。放眼望去除了少量的几辆公交车外,四周都是黑压压一片人群。我们习惯于把自己的不文明习惯归咎于“中国人多,要是在加拿大才不会这样吧。”现在,面对津巴布韦人多车少的现状,按单位面积计算,人口密度绝对比中国人多。

由于长期经济危机,津巴布韦的汽油昂贵,公交车又极为破旧稀少,迟迟来了一辆车时,必须将车厢填得满满得才能晃悠悠地启动。如此僧多粥少,我担心车刚刚停稳后,肯定会展现一场我们熟悉的挤车混战场面。

然而,令人震惊的是,那些黑铁塔似的男子们却居然纷纷从车门后退,让妇女与儿童优先上车!而无论是妇女还是儿童,也没有你争我抢、互不相让的乱挤,而是快速、有序地一个鱼贯而入。最后轮到那些男子们时,他们也没有逞英雄,当然,这些谦谦君子肯定有许多无法挤上这辆来

之不易的公交车,还要耐心再等下一辆,但他们似乎无怨无悔。

在肯尼亚从首都内罗毕到第二大城市蒙巴萨的一次长途,领教了非洲人的良好文明习惯。当中途停歇休息时,那些瘾君子们纷纷凑到距离车辆一定位置才开始尽情吸烟,他们没有人敢在车厢内吸烟。这种公德与教养显然不是一天形成的。

除了脚印什么都别带走

4 马尔代夫的一位潜水教练偶然翻看微信时,惊讶地发现,海滩附近有一位中国女游客晒出了自己刚捞到的珊瑚照,并这样写道:“刚刚捞到的珊瑚漂亮不?”他气愤地将这件破坏海洋环境的事发布在了网络上。

潜水教练劝诫女游客,希望她能别把珊瑚还回大海,“这位女士,难道没人告诉你不能乱碰海里的东西吗?你还真的收获不小啊,一捞就捞上来这么大块珊瑚,你知道一块珊瑚的长成要多久吗?马尔代夫的珊瑚本来就不多,这么被你一捞就更少了,以后让你的子孙后代来看什么呀?”

了,以后让你的子孙后代来看什么呀?”

遵守规则是珍惜生命



5 在东京千叶的街头曾目睹一起车祸。当一辆正常行驶的轿车快速从东西通过路口时,女司机万万没有想到:突然一个中国游客也想南北穿过这个路口……

结果可想而知。中国游客立即倒在血泊中。女司机吓得浑身乱哆嗦,她泪流满面地跪在血泊中的伤者前不停地道歉、祈祷。

“文明旅游”须引导启蒙

文/赵昂

根据国家旅游局的数据,2012年我国出境旅游总人次超过了8000万人次,由于个别国人在出境旅游时缺乏文明素养,从四处刻画“到此一游”到公共场所的随意吸烟吐痰,使得中国游客的整体形象受到一定的影响。

而在今年的10月1日,我国首部《旅游法》将正式实施,“文明旅游”将作为附件纳入旅游合同。《旅游法》的实施,将有效从法律和行政手段,推动游客的文明旅游程度更快提高。

其实,早在2006年,国家旅游局就发布了《中国公民出境(境)旅游文明行为指南》,不算标点总计128个字,对国人出境游行为

进行了一些规范,例如要“衣着得体,请勿喧哗”、“习俗禁忌,切勿冒犯”等,遇到疑难问题要及时“咨询领馆”。在《旅游法》实施之后,这份“指南”也将纳入旅游合同附件,做到提前告知以及更多硬性约束。

事实上,通过提前告知和硬性约束的方法来不断提升出境游文明程度,亦是不少发达国家的选项。韩国的《护照法》规定,对于那些在国外旅行期间,违反当地法律从而损害韩国形象的人,政府将在一定期限内拒绝发放护照,最高期限可达3年。而美国相关部门也对国民出境游有一定的指导和建设,如尊重当地民俗、法律等。

不同的国家和民族有各式各样的风俗习惯,在海外的一些场合也有特定的礼仪要求。例如许多国家的正式宴会往往有较为严

文/摄 许之丰

“买艘爱的小船,七夕带女朋友一起畅游柳州。一起划桨起航,她有拒绝你的理由吗?”这种到广西柳州感受人夜万般浪漫的事,是非常惬意的。每当华灯初上,百里柳江两岸霓虹闪烁,江边的山峰、楼宇、桥梁,仿佛都披上了彩衣,灯光形成了各种色彩的对比和节奏感,营造出奇幻美丽的都市夜色。从蟠龙山半山腰飞泻而下的瀑布群,顺势跌入柳江,划着皮划艇的市民在瀑布下嬉水纳凉。在柳州中国最美丽的江河——柳江绕城而过,沿江生态景观处处皆景,夜游百里柳江不思归。

入夜,这座城市一如白昼的斑斓,到处灯光闪烁。微微晚风袭来,乘上小小的画舫,上面游人或三两好友把酒言欢,或一人端茶细品“岭树重遮千里目,江流曲似九回肠”的大气。只见柳江两岸,灯光璀璨,座座桥梁如彩龙卧波,呈现出“九珠环玉带,星河映七彩”的瑰丽景象。柳江上的人工瀑布在灯光的照射下晶莹剔透,横跨在绕城而过的柳江上的十一座跨江大桥形态各异。柳江上灯火通明,犹如白昼的画舫上生意格外兴隆。人们在画舫上随波逐流,享受青山绿水带给自己的一份闲情逸致。

入夜的柳州五角星一带,是柳州人称为“洗眼晴”的好地方,美女们轻摆着杨柳腰肢,在霓虹光影中盈盈晃动,酒吧的五彩灯影恰似明月光,点燃了柳州不夜城,让生活在这里

柳州夜晚的千般风情

的海内外人士感受到古韵与今风交融的别样风情。在兰桂坊充满浓郁特色的酒吧街,小伙子们借着酒精带来的勇气,与热情的柳州美女共舞,沉浸在美丽的梦幻里,活跃在夜间的酒吧已逐渐融入了柳州百姓的生活。

解放南路和中山路是柳州酒吧最集中的地方,这里聚集了大大小小十几家酒吧和KTV。入夜时分,古街的酒吧便纷纷敞开大门,热情接待来自世界各地的“夜游”人群。劳累了一天的都市小白领们脱去呆板厚重的职业装,抛开让人窒息的工作压力,约上三五好友,成为酒吧街夜生活的一员。狭窄的街面、斑驳的树影、古老的建筑被一群浓妆、短裙、另类的男男女女包围,透过灰黑的夜色,折射出一种别样的风情。

悠悠柳江水波光粼粼,鱼峰歌台“刘三姐”天籁般的歌声情意绵绵。一轮新月当空照,月光泻在水面上泛起星光点点,一时间,船上岸边的游客,谁能不迷上这夜晚的柳州?

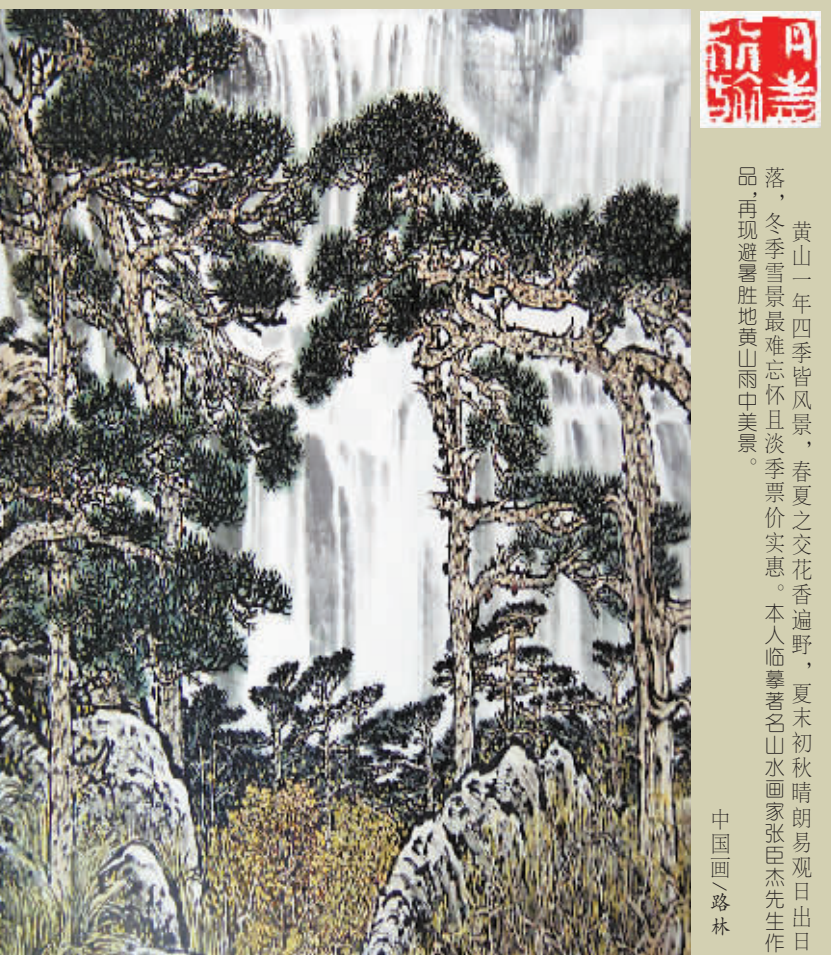
说柳州是一座由桥串起来的城市,实不为过。从“T”型柳江大桥,到箱梁型河东大桥,再到混凝土推顶型壶东桥、斜拉型壶西桥、悬索虹光桥等,十三座风格各异的现代桥梁,时间跨度半个多世纪,代表了不同时期的建筑风格,创造了广西乃至国内桥梁史上的多个

第一。可以说,观柳州的桥,也是读一部新中国城市桥梁的发展史。

桥下的柳江大坝,被建成精美别致的滨江公园。到了傍晚,公园里开始聚拢四面八方赶来的人流。他们或沿着桥沿漫步,或坐在步行桥品美食,或立于堤栏垂钓,将龙城的夜景,装扮得绚烂多彩。因为桥,柳州人爱上了夜生活。多数日子里,桥下的热闹会延续到深夜,凉风

习习的夏夜,随处可见通宵达旦的客人。

柳州是一座工业发达的城市,然而在城市中央能够感受到山水相依、亲水嬉戏的休闲氛围,实现了工业发展与环境保护的同步推进,城市形象和人居环境得到显著改善,生态宜居、独具山水园林特色的城市品位得到了大大提升。要了解柳州,光欣赏白天的山水是不够的,夜晚的柳州才是最醉人的。



落,冬季雪景最难忘怀且淡季票价实惠。本人临摹著名山水画家张大千先生作品 中国画/路林

行游天下