

上“亲子班”便可以“直升”入园,已经渐渐成为幼教行业特别是公办园的“潜规则”。有识之士指出,公办园开设“亲子班”这个门槛并畸形发展,扭曲了亲子教育的意义——

美其名曰“亲子班” 实则“占坑”多圈钱

■本报记者 车辉 实习生 徐彤

“只有报了幼儿园的‘亲子班’,才可以进他们的幼儿园。如果不报,不保证你能进园,名额肯定给报了‘亲子班’的家长留着。”近日,一些家长向本报记者反映,一些公办幼儿园已经开始在“入园难”的背景下打起了办“亲子班”的主意。本报记者对此现象进行调查采访时发现,曾在社会上流行的“占坑班”现象如今已经蔓延到了幼儿园阶段,只有报了“亲子班”才能入园逐渐变为不成文的“潜规则”。所谓“亲子班”是实施亲子教育的一种形式,是在老师的引导和家长的配合下,让宝宝们在一起,通过游戏的方式,在潜移默化中学会礼仪和交往,提高综合能力。

为了取得入园资格,家长不得不花费时间与金钱让孩子加入幼儿园办的“亲子班”。亲子教育在入园难背景下“变了味”。

“只当花钱少受罪”

从今年3月份起,家住朝阳区的袁圆全家就开始忙着给一岁女儿寻找幼儿园。最近刚有点眉目,“园方已经明确表示可以报名参加‘亲子班’。”

这在袁圆眼里就是园方接受孩子的一个最明确的信号。

该社区公立幼儿园的价位在北京市公立幼儿园中算是中等——3800元上下五个月,每周两节课,共两个小时。老师双语教学,没有外教,平均一小时下来95元钱。袁圆对于这个价位已相当满意,因为在她所选择的四所

幼儿园中,这个园的“亲子班”算是便宜的。

袁圆说,“亲子班”不仅价格高昂,根本学不到什么东西,最要命的是“亲子班”有个要求,孩子必须要由家长陪伴参加,这个要求让她和先生很苦恼。他们平时工作非常忙,父母又都不在北京,谁带孩子去上亲子班成了夫妻俩棘手的问题。“缴纳这么多学费还不能托管,这有什么便利可言。”

康丽娜也有类似的经历,她的儿子遥遥今年2岁10个月,目前已进入家附近的一所公办幼儿园。当初康丽娜提前一年便开始四处报名,总共报过五所幼儿园,都要求必须先上“亲子班”才可以入园。她最后选择了一所离家比较近的公办幼儿园。这个幼儿园每年有两期“亲子班”,每期费用是5000元。

园方要求,孩子必须把“亲子班”上完才能够进入幼儿园,上“亲子班”必须要有家长陪同。曾任职于某中学的康丽娜为了保证有时间带孩子去上“亲子班”,现已辞掉了工作。康丽娜称,这也是无奈之举,不上就影响到孩子能不能够“直升”入园。“其实我对‘亲子班’也并不抱什么期望,孩子在那么有限的时间里根本学不到什么知识。只是单纯为了保证一年后能有幼儿园上。要不然还得托关系或是提前几天发动全家去排队,就当花钱少受罪。”

如此“幼教”算不算霸王条款

在采访中记者了解到,关于上“亲子班”便可以“直升”入园并没有任何明文规定,但这似乎已经渐渐成为幼教行业特别是公办园的“潜规则”,只要上了这个幼儿园的“亲子班”,进这个幼儿园就八九不离十了。大家对

此都已经心照不宣。在一些家长看来,上了“亲子班”无非多花点钱,相对于找不到幼儿园的焦头烂额,这点苦不算什么。

记者在以园长身份致电朝阳区一家公办幼儿园,这家幼儿园负责人告诉记者说“我们园明年只招一个班,名额非常紧张,你赶紧带着钱来报名吧,只要你报了我们的幼儿园的‘亲子班’,我们可以保证能进我们幼儿园。如果不报,我们不敢确定能不能进,名额肯定得先给报名的家长留着。”

在另外一家幼儿园,记者向工作人员咨询要进入小班上学是否要上“亲子班”,工作人员说:“不上‘亲子班’的话,就要看你运气好不好,还有没有剩下的名额。”接下来该工作人员又补了一句:“这样的话基本没有可能性。”

某位幼儿园家长抱怨道,“我就不明白,为什么要上亲子班?如果说就是为了受教育或是适应环境,那为什么不能上完这个‘亲子班’再去别的幼儿园呢?现在不去‘亲子班’,后果便是将来不能上幼儿园。这不是霸王条款吗!”

公办乱收费不如去私立

邓卓的女儿吴美琪2岁9个月,今年四月份在一家私立幼儿园报上了名。在决定上这所私立幼儿园前,邓卓一直考虑过要让孩子上公办幼儿园。

为此邓卓也被迫报了一所公办幼儿园的“亲子班”。不料,正因为有了这个“亲子班”,反而让其坚决地选择了私立幼儿园。

原来,邓卓报名的这个公办幼儿园的“亲子班”要求要上两期,刚开始说的是每期1050

元,历时两个月,平均一星期一次,一节课半

多两个小时。邓卓每周日带着琪琪去上,倒也耽误工作。但是后来,园方单方面通知他们说第二期价格改成了3600元,一星期要上两次课。邓女士觉得园方没有诚信,并且觉得“亲子班”根本没有必要上那么长时间,“园方这就是在变相收费。”

于是,邓卓开始考察私立幼儿园,“现在这个私立幼儿园环境比我们选择的那个公办幼儿园好很多,而且也没有要求必须上‘亲子班’,本来去公办园便宜,但乱七八糟地加起来和私立园也差不多了,环境又不如这里,我当然要转园了。”

而上该园的一位孩子家长方敏之说,孩子在“亲子班”和小朋友一起做游戏,唱歌,折纸,虽然学不到什么有用的知识,但是可以提前接触一下环境。方敏之表示,私立园的“亲子班”不是强制的,而且价格相对公道,他孩子上的这个私立园的“亲子班”是2000元钱上20节,每节课2个小时,并不规定上课日期,关键是什么时候有时间了就可以带孩子去上“亲子班”,是刷卡制的,他认为这样就很好,即使有的时候家长有事,也不会耽误孩子上课。

扭曲了的亲子教育

据了解,“亲子教育”是二十世纪末期开始在美国、日本和我国台湾等地兴起的一种新型教育模式。北京市人大常委会在2001年颁布的《北京市学前教育条例》规定,北京市倡导和支持开展三周岁以下幼儿的早期教育。亲子教育的核心内容是父母与其子女相

互尊重、共同教育、一起成长。“亲子班”是实施亲子教育的一种形式。学前教育专家张燕表示,目前中国大都市学前教育资源也很紧张,公办园少之又少,已经渐显“贵族化”,在这种背景下,各个公办园开设“亲子班”这个门槛扭曲了亲子教育的意义。

她认为,目前学前教育存在种种不公,这些社会不公,和财政投入的不公平有关。目前的现状是,只重视示范园,不扶持民办园,忽略城乡接合部的黑幼儿园。这样就让一些公办示范园形成“优质资源”。园少娃多,自然会形成这种“占坑”的现象。

一些专家认为,目前幼儿教育普遍存在公办园“稀缺化”、民办园“两极化”、优质资源“特权化”、收费“贵族化”等问题。亲子教育变味的根子在于教育“去公益化”和一些政府部门“甩包袱”。

张燕介绍,从上世纪80年代开始,我国开始了单位服务的社会化改革,大量的单位办幼儿园推向市场,企业园、街道园、公办园纷纷改制或民办园,公办和单位办幼儿园日渐萎缩。

华中师大学前教育系主任蔡迎旗介绍,我国对幼儿教育投入只占教育总投入的1.3%多一点,幼儿教育基本上是“姥姥不疼,舅舅不爱”。

而全国政协委员,北京语言文化大学教授石军表示,“解决这种恶性竞争的最好办法是争取让加大幼儿教育投入,争取能够回归公益化。”(应采访对象要求,文中家长均为化名)

■本报记者 于忠宁

“现在学校里读书的农村娃都是80后、90后,他们不像他们父辈那样在家里有一亩三分地,他们读完中取后将在城镇就业,在城市生活。转户籍后,他们将享受城市医疗、养老、失业等社会保障。”7月22日,在“2010中国(重庆)统筹城乡职业教育改革发展论坛”上,重庆市市长黄奇帆表示,重庆市政府已经作出决定,该市10年间将为200万来自重庆农村的中职生全部转成城市户口。

这是重庆市统筹城乡职业教育改革迈出的一大步,而该市职业教育发展模式也为人带来有益的启示。职业教育与经济社会发展联系最紧密、最密切,是面向人人、面向全社会的教育。统筹城乡职业教育既是优化职教资源、提升办学档次的重要手段,也是实现以城带乡、脱贫致富的重要途径,更是推动城镇化、工业化的重要力量。

把农村孩子培养成产业人才

嫩豆腐顷刻变成了一朵含苞欲放的玫瑰花,胡萝卜化身成了一张渔网,一个南瓜

变成了一个个展翅欲飞的雄鹰……在统筹城乡职教改革发展论坛现场,重庆旅游学校6名技能之星的精湛技艺让人们惊叹不已。这些技能之星虽然还是在职业学校,却早已成为企业争抢的对象。其中19岁的彭水人涂建川参加了去年7月举办的全国中职院校技能大赛,在烹制的果蔬雕项目获得银奖,他在某星级酒店实习,每月工资已达到2000元,等到毕业后,工资能拿到数千甚至上万元。

记者在采访中了解到,这些学生几乎都是来自农村和城市贫困家庭的孩子,通过接受职业教育,看到个人良好的发展前景和家庭脱贫的希望。

数字表明,重庆市职业学校75%的生源来自农村。而在全国其他地区,职业教育(尤其是中等职业教育)的主要生源都是出自农村家庭。他们需要解决就业问题,真正成为转变,可以在城市生存、就业,具有一技之长,适应城市生活,而接受职业教育是重要途径。

在本次论坛上,教育部副部长鲁昕指出,职业教育的主要任务之一就是大力面向农村的职业教育。城市教育要接纳、转移劳动力,为城市化服务,其中职业教育更要为农民招生,对农民的孩子招生,把他们培养成产业人才。

渝农村娃读中职转城市户口

作为我国西部唯一的直辖市,近几年重庆市在统筹城乡职业教育发展上实现较大跨越。近5年来,全市职业学校已输送技能型人才近百万人,将75万余名农村新增劳动力培养成合格人才并顺利实现就业,开展移民职业技能培训50多万人次。

黄奇帆表示,重庆将采取6大举措助推职业教育发展,第一项举措就是要让所有进中职学校的农村娃自动转为城市居民。

与此同时,从今年秋季学期起,重庆市不管城市还是农村读中职的学生,每年的学费全免,以前读中专免学费的优惠政策从只针对困难群体,扩大到所有中职就读学生家庭。

谈到重庆中职生就业问题,黄奇帆表示,重庆工业产值连年增加,预计近年可新增600万个就业岗位,这些岗位恰恰需要大批高中毕业生。黄奇帆还表示,为扶持职业教育发展,重庆还计划投入50亿元,建设30个国家级重点中职院校、50个重庆市级重点中职院校和30个国家级师范类重点院校。同时,重庆还将加大对民办职业院校的扶持力度,在土地划转、师资培训等方面给民办院校“开绿灯”。此外,该市将推动职业学校培养独具特色的校园文化。

重庆市教育工委书记、教委主任彭智勇透露,该市每年将对中职学校实行末位淘汰,当年超过50%专业排名末尾的学校将停办,届时,270所中职学校将减少到200所。

“职业教育对重庆经济社会的总体贡献率达6.81%,高于全国平均水平。吸引了福

读职校 学技艺 有工作上户口

重庆抛出职教“绣球”

青海竭尽全力加快校舍建设 2012年底基本消除安全隐患

本报讯(记者蒙景辉)青海省政府日前出台《关于进一步加快校舍建设的若干意见》,提出从现在起要加快农村中小学校舍改造工程建设步伐,按照“技术上不放宽标准,工作上不放松要求,质量上确保达标”的要求,确保在2012年底前全面完成校舍建设规划目标,基本消除校舍安全隐患。

近几年来,青海省先后实施了学前教育工程、“普九”教育工程、农牧区教师周转房建设工程等一系列重大教育建设项目,极大地

改善了各级各类学校的办学条件,基本上普及了高中阶段教育,为全省教育事业又好又快发展奠定了坚实基础。但是,由于经济落后、人口分散等原因,不少农牧区校园规划不合理,学校布点分散,规模小、效益低,质量差的现状依然存在,现有校舍防震抗震能力和抵御各种自然灾害的能力不强,需要加固改造的校舍面积比例高,消除校舍安全隐患,提高校舍综合防灾能力刻不容缓。

根据省政府的总体规划,仅西宁市7个

区、县的中小学校舍安全工程建设项目学校就多达161所,总投资达34.7亿元。

青海校舍建设资金采取以地方政府为主、省级补助为辅的办法,融资平台贷款、社会捐助捐赠和定向援建等多渠道筹措。对校舍建设工程项目实施由政府统一领导、州(地、市)、县(市、区)政府负责实施的领导和管理体制。由州、县两级政府负责布局调整规划、校园建设规划、统筹项目资金和排查鉴定、工程管理、安全质量等工作。省政府要求各地都要建立和完善校舍建设分级管理、分级负责制度,认真落实地方“一把手”对本地区教育项目负总责的责任制,严格把好校舍工程设计、施工和竣工验收关。

晚会以美声独唱《让我们的祖国更绿》进入主题。在现场气氛愈发热烈的时候,主持人让现场的一些小朋友来到舞台中间。“小朋友,你去吃饭吃饭会使用一次性筷子吗?”主持人弯下身子问一个三岁半的小男孩。“不用!”小男孩的声音很响亮。“那你妈妈平时去买菜是提塑料袋还是篮子?”主持人继续问,小男孩摊开双手歪着头回答道:“提篮子”。

小朋友的回答引来现场一片掌声。小区居民自发成立的“太阳岛花园艺术团”也进行了包括黄梅戏、京剧演唱在内的曲艺表演。最后,安徽师范大学音乐学院的同学们一起上台,唱响时代主题,并向地球母亲发出了一声亲切的问候——《地球你好吗?》。

本报讯(实习生徐海波 记者陈华)7月19日,在一场完全由在校大学生和小区居民互动进行的“我们只有一个地球”的主题文艺演出,主持人与现场的小伙伴们进行了有关环保问题的互动交流。“我们这是要用艺术的形式来宣传低碳。”文艺演出的组织者如此道出了此次演出的动机。

演出的组织者是一群来自安徽师范大学音乐学院的大二学生。按照学校的要求,他们要进行一次暑期社会实践活动。今年暑期实践活动的主题由学校选定为低碳环保。几名大学生便商量着用他们的“特长”——音乐来宣传这个主题。

晚会以美声独唱《让我们的祖国更绿》进入主题。在现场气氛愈发热烈的时候,主持人让现场的一些小朋友来到舞台中间。“小朋友,你去吃饭吃饭会使用一次性筷子吗?”主持人弯下身子问一个三岁半的小男孩。“不用!”小男孩的声音很响亮。“那你妈妈平时去买菜是提塑料袋还是篮子?”主持人继续问,小男孩摊开双手歪着头回答道:“提篮子”。

小朋友的回答引来现场一片掌声。小区居民自发成立的“太阳岛花园艺术团”也进行了包括黄梅戏、京剧演唱在内的曲艺表演。最后,安徽师范大学音乐学院的同学们一起上台,唱响时代主题,并向地球母亲发出了一声亲切的问候——《地球你好吗?》。

本报讯(实习生徐海波 记者陈华)7月19日,在一场完全由在校大学生和小区居民互动进行的“我们只有一个地球”的主题文艺演出,主持人与现场的小伙伴们进行了有关环保问题的互动交流。“我们这是要用艺术的形式来宣传低碳。”文艺演出的组织者如此道出了此次演出的动机。

演出的组织者是一群来自安徽师范大学音乐学院的大二学生。按照学校的要求,他们要进行一次暑期社会实践活动。今年暑期实践活动的主题由学校选定为低碳环保。几名大学生便商量着用他们的“特长”——音乐来宣传这个主题。

晚会以美声独唱《让我们的祖国更绿》进入主题。在现场气氛愈发热烈的时候,主持人让现场的一些小朋友来到舞台中间。“小朋友,你去吃饭吃饭会使用一次性筷子吗?”主持人弯下身子问一个三岁半的小男孩。“不用!”小男孩的声音很响亮。“那你妈妈平时去买菜是提塑料袋还是篮子?”主持人继续问,小男孩摊开双手歪着头回答道:“提篮子”。

小朋友的回答引来现场一片掌声。小区居民自发成立的“太阳岛花园艺术团”也进行了包括黄梅戏、京剧演唱在内的曲艺表演。最后,安徽师范大学音乐学院的同学们一起上台,唱响时代主题,并向地球母亲发出了一声亲切的问候——《地球你好吗?》。

本报讯(实习生徐海波 记者陈华)7月19日,在一场完全由在校大学生和小区居民互动进行的“我们只有一个地球”的主题文艺演出,主持人与现场的小伙伴们进行了有关环保问题的互动交流。“我们这是要用艺术的形式来宣传低碳。”文艺演出的组织者如此道出了此次演出的动机。

演出的组织者是一群来自安徽师范大学音乐学院的大二学生。按照学校的要求,他们要进行一次暑期社会实践活动。今年暑期实践活动的主题由学校选定为低碳环保。几名大学生便商量着用他们的“特长”——音乐来宣传这个主题。

晚会以美声独唱《让我们的祖国更绿》进入主题。在现场气氛愈发热烈的时候,主持人让现场的一些小朋友来到舞台中间。“小朋友,你去吃饭吃饭会使用一次性筷子吗?”主持人弯下身子问一个三岁半的小男孩。“不用!”小男孩的声音很响亮。“那你妈妈平时去买菜是提塑料袋还是篮子?”主持人继续问,小男孩摊开双手歪着头回答道:“提篮子”。

小朋友的回答引来现场一片掌声。小区居民自发成立的“太阳岛花园艺术团”也进行了包括黄梅戏、京剧演唱在内的曲艺表演。最后,安徽师范大学音乐学院的同学们一起上台,唱响时代主题,并向地球母亲发出了一声亲切的问候——《地球你好吗?》。

本报讯(实习生徐海波 记者陈华)7月19日,在一场完全由在校大学生和小区居民互动进行的“我们只有一个地球”的主题文艺演出,主持人与现场的小伙伴们进行了有关环保问题的互动交流。“我们这是要用艺术的形式来宣传低碳。”文艺演出的组织者如此道出了此次演出的动机。

演出的组织者是一群来自安徽师范大学音乐学院的大二学生。按照学校的要求,他们要进行一次暑期社会实践活动。今年暑期实践活动的主题由学校选定为低碳环保。几名大学生便商量着用他们的“特长”——音乐来宣传这个主题。

晚会以美声独唱《让我们的祖国更绿》进入主题。在现场气氛愈发热烈的时候,主持人让现场的一些小朋友来到舞台中间。“小朋友,你去吃饭吃饭会使用一次性筷子吗?”主持人弯下身子问一个三岁半的小男孩。“不用!”小男孩的声音很响亮。“那你妈妈平时去买菜是提塑料袋还是篮子?”主持人继续问,小男孩摊开双手歪着头回答道:“提篮子”。

小朋友的回答引来现场一片掌声。小区居民自发成立的“太阳岛花园艺术团”也进行了包括黄梅戏、京剧演唱在内的曲艺表演。最后,安徽师范大学音乐学院的同学们一起上台,唱响时代主题,并向地球母亲发出了一声亲切的问候——《地球你好吗?》。

本报讯(实习生徐海波 记者陈华)7月19日,在一场完全由在校大学生和小区居民互动进行的“我们只有一个地球”的主题文艺演出,主持人与现场的小伙伴们进行了有关环保问题的互动交流。“我们这是要用艺术的形式来宣传低碳。”文艺演出的组织者如此道出了此次演出的动机。

演出的组织者是一群来自安徽师范大学音乐学院的大二学生。按照学校的要求,他们要进行一次暑期社会实践活动。今年暑期实践活动的主题由学校选定为低碳环保。几名大学生便商量着用他们的“特长”——音乐来宣传这个主题。

晚会以美声独唱《让我们的祖国更绿》进入主题。在现场气氛愈发热烈的时候,主持人让现场的一些小朋友来到舞台中间。“小朋友,你去吃饭吃饭会使用一次性筷子吗?”主持人弯下身子问一个三岁半的小男孩。“不用!”小男孩的声音很响亮。“那你妈妈平时去买菜是提塑料袋还是篮子?”主持人继续问,小男孩摊开双手歪着头回答道:“提篮子”。

小朋友的回答引来现场一片掌声。小区居民自发成立的“太阳岛花园艺术团”也进行了包括黄梅戏、京剧演唱在内的曲艺表演。最后,安徽师范大学音乐学院的同学们一起上台,唱响时代主题,并向地球母亲发出了一声亲切的问候——《地球你好吗?》。

本报讯(实习生徐海波 记者陈华)7月19日,在一场完全由在校大学生和小区居民互动进行的“我们只有一个地球”的主题文艺演出,主持人与现场的小伙伴们进行了有关环保问题的互动交流。“我们这是要用艺术的形式来宣传低碳。”文艺演出的组织者如此道出了此次演出的动机。

演出的组织者是一群来自安徽师范大学音乐学院的大二学生。按照学校的要求,他们要进行一次暑期社会实践活动。今年暑期实践活动的主题由学校选定为低碳环保。几名大学生便商量着用他们的“特长”——音乐来宣传这个主题。

晚会以美声独唱《让我们的祖国更绿》进入主题。在现场气氛愈发热烈的时候,主持人让现场的一些小朋友来到舞台中间。“小朋友,你去吃饭吃饭会使用一次性筷子吗?”主持人弯下身子问一个三岁半的小男孩。“不用!”小男孩的声音很响亮。“那你妈妈平时去买菜是提塑料袋还是篮子?”主持人继续问,小男孩摊开双手歪着头回答道:“提篮子”。

小朋友的回答引来现场一片掌声。小区居民自发成立的“太阳岛花园艺术团”也进行了包括黄梅戏、京剧演唱在内的曲艺表演。最后,安徽师范大学音乐学院的同学们一起上台,唱响时代主题,并向地球母亲发出了一声亲切的问候——《地球你好吗?》。

本报讯(实习生徐海波 记者陈华)7月19日,在一场完全由在校大学生和小区居民互动进行的“我们只有一个地球”的主题文艺演出,主持人与现场的小伙伴们进行了有关环保问题的互动交流。“我们这是要用艺术的形式来宣传低碳。”文艺演出的组织者如此道出了此次演出的动机。

演出的组织者是一群来自安徽师范大学音乐学院的大二学生。按照学校的要求,他们要进行一次暑期社会实践活动。今年暑期实践活动的主题由学校选定为低碳环保。几名大学生便商量着用他们的“特长”——音乐来宣传这个主题。

晚会以美声独唱《让我们的祖国更绿》进入主题。在现场气氛愈发热烈的时候,主持人让现场的一些小朋友来到舞台中间。“小朋友,你去吃饭吃饭会使用一次性筷子吗?”主持人弯下身子问一个三岁半的小男孩。“不用!”小男孩的声音很响亮。“那你妈妈平时去买菜是提塑料袋还是篮子?”主持人继续问,小男孩摊开双手歪着头回答道:“提篮子”。

小朋友的回答引来现场一片掌声。小区居民自发成立的“太阳岛花园艺术团”也进行了包括黄梅戏、京剧演唱在内的曲艺表演。最后,安徽师范大学音乐学院的同学们一起上台,唱响时代主题,并向地球母亲发出了一声亲切的问候——《地球你好吗?》。

本报讯(实习生徐海波 记者陈华)7月19日,在一场完全由在校大学生和小区居民互动进行的“我们只有一个地球”的主题文艺演出,主持人与现场的小伙伴们进行了有关环保问题的互动交流。“我们这是要用艺术的形式来宣传低碳。”文艺演出的组织者如此道出了此次演出的动机。

演出的组织者是一群来自安徽师范大学音乐学院的大二学生。按照学校的要求,他们要进行一次暑期社会实践活动。今年暑期实践活动的主题由学校选定为低碳环保。几名大学生便商量着用他们的“特长”——音乐来宣传这个主题。

晚会以美声独唱《让我们的祖国更绿》进入主题。在现场气氛愈发热烈的时候,主持人让现场的一些小朋友来到舞台中间。“小朋友,你去吃饭吃饭会使用一次性筷子吗?”主持人弯下身子问一个三岁半的小男孩。“不用!”小男孩的声音很响亮。“那你妈妈平时去买菜是提塑料袋还是篮子?”主持人继续问,小男孩摊开双手歪着头回答道:“提篮子”。

小朋友的回答引来现场一片掌声。小区居民自发成立的“太阳岛花园艺术团”也进行了包括黄梅戏、京剧演唱在内的曲艺表演。最后,安徽师范大学音乐学院的同学们一起上台,唱响时代主题,并向地球母亲发出了一声亲切的问候——《地球你好吗?》。

本报讯(实习生徐海波 记者陈华)7月19日,在一场完全由在校大学生和小区居民互动进行的“我们只有一个地球”的主题文艺演出,主持人与现场的小伙伴们进行了有关环保问题的互动交流。“我们这是要用艺术的形式来宣传低碳。”文艺演出的组织者如此道出了此次演出的动机。

演出的组织者是一群来自安徽师范大学音乐学院的大二学生。按照学校的要求,他们要进行一次暑期社会实践活动。今年暑期实践活动的主题由学校选定为低碳环保。几名大学生便商量着用他们的“特长”——音乐来宣传这个主题。

晚会以美声独唱《让我们的祖国更绿》进入主题。在现场气氛愈发热烈的时候,主持人让现场的一些小朋友来到舞台中间。“小朋友,你去吃饭吃饭会使用一次性筷子吗?”主持人弯下身子问一个三岁半的小男孩。“不用!”小男孩的声音很响亮。“那你妈妈平时去买菜是提塑料袋还是篮子?”主持人继续问,小男孩摊开双手歪着头回答道:“提篮子”。

小朋友的回答引来现场一片掌声。小区居民自发成立的“太阳岛花园艺术团”也进行了包括黄梅戏、京剧演唱在内的曲艺表演。最后,安徽师范大学音乐学院的同学们一起上台,唱响时代主题,并向地球母亲发出了一声亲切的问候——《地球你好吗?》。

本报讯(实习生徐海波 记者陈华)7月19日,在一场完全由在校大学生和小区居民互动进行的“我们只有一个地球”的主题文艺演出,主持人与现场的小伙伴们进行了有关环保问题的互动交流。“我们这是要用艺术的形式来宣传低碳。”文艺演出的组织者如此道出了此次演出的动机。

演出的组织者是一群来自安徽师范大学音乐学院的大二学生。按照学校的要求,他们要进行一次暑期社会实践活动。今年暑期实践活动的主题由学校选定为低碳环保。几名大学生便商量着用他们的“特长”——音乐来宣传这个主题。

晚会以美声独唱《让我们的祖国更绿》进入主题。在现场气氛愈发热烈的时候,主持人让现场的一些小朋友来到舞台中间。“小朋友,你去吃饭吃饭会使用一次性筷子吗?”主持人弯下身子问一个三岁半的小男孩。“不用!”小男孩的声音很响亮。“那你妈妈平时去买菜是提塑料袋还是篮子?”主持人继续问,小男孩摊开双手歪着头回答道:“提篮子”。

小朋友的回答引来现场一片掌声。小区居民自发成立的“太阳岛花园艺术团”也进行了包括黄梅戏、京剧演唱在内的曲艺表演。最后,安徽师范大学音乐学院的同学们一起上台,唱响时代主题,并向地球母亲发出了一声亲切的问候——《地球你好吗?》。

本报讯(实习生徐海波 记者陈华)7月19日,在一场完全由在校大学生和小区居民互动进行的“我们只有一个地球”的主题文艺演出,主持人与现场的小伙伴们进行了有关环保问题的互动交流。“我们这是要用艺术的形式来宣传低碳。”文艺演出的组织者如此道出了此次演出的动机。

演出的组织者是一群来自安徽师范大学音乐学院的大二学生。按照学校的要求,他们要进行一次暑期社会实践活动。今年暑期实践活动的主题由学校选定为低碳环保。几名大学生便商量着用他们的“特长”——音乐来宣传这个主题。

晚会以美声独唱《让我们的祖国更绿》进入主题。在现场气氛愈发热烈的时候,主持人让现场的一些小朋友来到舞台中间。“小朋友,你去吃饭吃饭会使用一次性筷子吗?”主持人弯下身子问一个三岁半的小男孩。“不用!”小男孩的声音很响亮。“那你妈妈平时去买菜是提塑料袋还是篮子?”主持人继续问,小男孩摊开双手歪着头回答道:“提篮子”。

小朋友的回答引来现场一片掌声。小区居民自发成立的“太阳岛花园艺术团”也进行了包括黄梅戏、京剧演唱在内的曲艺表演。最后,安徽师范大学音乐学院的同学们一起上台,唱响时代主题,并向地球母亲发出了一声亲切的问候——《地球你好吗?》。

本报讯(实习生徐海波 记者陈华)7月19日,在一场完全由在校大学生和小区居民互动进行的“我们只有一个地球”的主题文艺演出,主持人与现场的小伙伴们进行了有关环保问题的互动交流。“我们这是要用艺术的形式来宣传低碳。”文艺演出的组织者如此道出了此次演出的动机。

演出的组织者是一群来自安徽师范大学音乐学院的大二学生。按照学校的要求,他们要进行一次暑期社会实践活动。今年暑期实践活动的主题由学校选定为低碳环保。几名大学生便商量着用他们的“特长”——音乐来宣传这个主题。

晚会以美声独唱《让我们的祖国更绿》进入主题。在现场气氛愈发热烈的时候,主持人让现场的一些小朋友来到舞台中间。“小朋友,你去吃饭吃饭会使用一次性筷子吗?”主持人弯下身子问一个三岁半的小男孩。“不用!”小男孩的声音很响亮。“那你妈妈平时去买菜是提塑料袋还是篮子?”主持人继续问,小男孩摊开双手歪着头回答道:“提篮子”。

小朋友的回答引来现场一片掌声。小区居民自发成立的“太阳岛花园艺术团”也进行了包括黄梅戏、京剧演唱在内的曲艺表演。最后,安徽师范大学音乐学院的同学们一起上台,唱响时代主题,并向地球母亲发出了一声亲切的问候——《地球你好吗?》。

本报讯(实习生徐海波 记者陈华)7月19日,在一场完全由在校大学生和小区居民互动进行的“我们只有一个地球”的主题文艺演出,主持人与现场的小伙伴们进行了有关环保问题的互动交流。“我们这是要用艺术的形式来宣传低碳。”文艺演出的组织者如此道出了此次演出的动机。

演出的组织者是一群来自安徽师范大学音乐学院的大二学生。按照学校的要求,他们要进行一次暑期社会实践活动。今年暑期实践活动的主题由学校选定为低碳环保。几名大学生便商量着用他们的“特长”——音乐来宣传这个主题。

晚会以美声独唱《让我们的祖国更绿》进入主题。在现场气氛愈发热烈的时候,主持人让现场的一些小朋友来到舞台中间。“小朋友,你去吃饭吃饭会使用一次性筷子吗?”主持人弯下身子问一个三岁半的小男孩。“不用!”小男孩的声音很响亮。“那你妈妈平时去买菜是提塑料袋还是篮子?”主持人继续问,小男孩摊开双手歪着头回答道:“提篮子”。

小朋友的回答引来现场一片掌声。小区居民自发成立的“太阳岛花园艺术团”也进行了包括黄梅戏、京剧演唱在内的曲艺表演。最后,安徽师范大学音乐学院的同学们一起上台,唱响时代主题,并向地球母亲发出了一声亲切的问候——《地球你好吗?》。

本报讯(实习生徐海波 记者陈华)7月19日,在一场完全由在校大学生和小区居民互动进行的“我们只有一个地球”的主题文艺演出,主持人与现场的小伙伴们进行了有关环保问题的互动交流。“我们这是要用艺术的形式来宣传低碳。”文艺演出的组织者如此道出了此次演出的动机。

演出的组织者是一群来自安徽师范大学音乐学院的大二学生。按照学校的要求,他们要进行一次暑期社会实践活动。今年暑期实践活动的主题由学校选定为低碳环保。几名大学生便商量着用他们的“特长”——音乐来宣传这个主题。

晚会以美声独唱《让我们的祖国更绿》进入主题。在现场气氛愈发热烈的时候,主持人让现场的一些小朋友来到舞台中间。“小朋友,你去吃饭吃饭会使用一次性筷子吗?”主持人弯下身子问一个三岁半的小男孩。“不用!”小男孩的声音很响亮。“那你妈妈平时去买菜是提塑料袋还是篮子?”主持人继续问,小男孩摊开双手歪着头回答道:“提篮子”。

小朋友的回答引来现场一片掌声。小区居民自发成立的“太阳岛花园艺术团”也进行了包括黄梅戏、京剧演唱在内的曲艺表演。最后,安徽师范大学音乐学院的同学们一起上台,唱响时代主题,并向地球母亲发出了一声亲切的问候——《地球你好吗?》。

本报讯(实习生徐海波 记者陈华)7月19日,在一场完全由在校大学生和小区居民互动进行的“我们只有一个地球”的主题文艺演出,主持人与现场的小伙伴们进行了有关环保问题的互动交流。“我们这是要用艺术的形式来宣传低碳。”文艺演出的组织者如此道出了此次演出的动机。

演出的组织者是一群来自安徽师范大学音乐学院的大二学生。按照学校的要求,他们要进行一次暑期社会实践活动。今年暑期实践活动的主题由学校选定为低碳环保。几名大学生便商量着用他们的“特长”——音乐来宣传这个主题。

晚会以美声独唱《让我们的祖国更绿》进入主题。在现场气氛愈发热烈的时候,主持人让现场的一些小朋友来到舞台中间。“小朋友,你去吃饭吃饭会使用一次性筷子吗?”主持人弯下身子问一个三岁半的小男孩。“不用!”小男孩的声音很响亮。“那你妈妈平时去买菜是提塑料袋还是篮子?”主持人继续问,小男孩摊开双手歪着头回答道:“提篮子”。

小朋友的回答引来现场一片掌声。小区居民自发成立的“太阳岛花园艺术团”也进行了包括黄梅戏、京剧演唱在内的曲艺表演。最后,安徽师范大学音乐学院的同学们一起上台,唱响时代主题,并向地球母亲发出了一声亲切的问候——《地球你好吗?》。

本报讯(实习生徐海波 记者陈华)7月19日,在一场完全由在校大学生和小区居民互动进行的“我们只有一个地球”的主题文艺演出,主持人与现场的小伙伴们进行了有关环保问题的互动交流。“我们这是要用艺术的形式来宣传低碳。”文艺演出的组织者如此道出了此次演出的动机。

演出的组织者是一群来自安徽师范大学音乐学院的大二学生。按照学校的要求,他们要进行一次暑期社会实践活动。今年暑期实践活动的主题由学校选定为低碳环保。几名大学生便商量着用他们的“特长”——音乐来宣传这个主题。

晚会以美声独唱《让我们的祖国更绿》进入主题。在现场气氛愈发热烈的时候,主持人让现场的一些小朋友来到舞台中间。“小朋友,你去吃饭吃饭会使用一次性筷子吗?”主持人弯下身子问一个三岁半的小男孩。“不用!”小男孩的声音很响亮。“那你妈妈平时去买菜是提塑料袋还是篮子?”主持人继续问,小男孩摊开双手歪着头回答道:“提篮子”。

小朋友的回答引来现场一片掌声。小区居民自发成立的“太阳岛花园艺术团”也进行了包括黄梅戏、京剧演唱在内的曲艺表演。最后,安徽师范大学音乐学院的同学们一起上台,唱响时代主题,并向地球母亲发出了一声亲切的问候——《地球你好吗?》。

本报讯(实习生徐海波 记者陈华)7月19日,在一场完全由在校大学生和小区居民互动进行的“我们只有一个地球”的主题文艺演出,主持人与现场的小伙伴们进行了有关环保问题的互动交流。“我们这是要用艺术的形式来宣传低碳。”文艺演出的组织者如此道出了此次演出的动机。

演出的组织者是一群来自安徽师范大学音乐学院的大二学生。按照学校的要求,他们要进行一次暑期社会实践活动。今年暑期实践活动的主题由学校选定为低碳环保。几名大学生便商量着用他们的“特长”——音乐来宣传这个主题。

晚会以美声独唱《让我们的祖国更绿》进入主题。在现场气氛愈发热烈的时候,主持人让现场的一些小朋友来到舞台中间。“小朋友,你去吃饭吃饭会使用一次性筷子吗?”主持人弯下身子问一个三岁半的小男孩。“不用!”小男孩的声音很响亮。“那你妈妈平时去买菜是提塑料袋还是篮子?”主持人继续问,小男孩摊开双手歪着头回答道:“提篮子”。

小朋友的回答引来现场一片掌声。小区居民自发成立的“太阳岛花园艺术团”也进行了包括黄梅戏、京剧演唱在内的曲艺表演。最后,安徽师范大学音乐学院的同学们一起上台,唱响时代主题,并向地球母亲发出了一声亲切的问候——《地球你好吗?》。

本报讯(实习生徐海波 记者陈华)7月19日,在一场完全由在校大学生和小区居民互动进行的“我们只有一个地球”的主题文艺演出,主持人与现场的小伙伴们进行了有关环保问题的互动交流。“我们这是要用艺术的形式来宣传低碳。”文艺演出的组织者如此道出了此次演出的动机。

演出的组织者是一群来自安徽师范大学音乐学院的大二学生。按照学校的要求,他们要进行一次暑期社会实践活动。今年暑期实践活动的主题由学校选定为低碳环保。几名大学生便商量着用他们的“特长”——音乐来宣传这个主题。

晚会以美声独唱《让我们的祖国更绿》进入主题。在现场气氛愈发热烈的时候,主持人让现场的一些小朋友来到舞台中间。“小朋友,你去吃饭吃饭会使用一次性筷子吗?”主持人弯下身子问一个三岁半的小男孩。“不用!”小男孩的声音很响亮。“那你妈妈平时去买菜是提塑料袋还是篮子?”主持人继续问,小男孩摊开双手歪着头回答道:“提篮子”。

小朋友的回答引来现场一片掌声。小区居民自发成立的“太阳岛花园艺术团”也进行了包括黄梅戏、京剧演唱在内的曲艺表演。最后,安徽师范大学音乐学院的同学们一起上台,唱响时代主题,并向地球母亲发出了一声亲切的问候——《地球你好吗?》。