

中国新闻名专栏 社评

□本报评论员 郭振纲

# 『老大难』因素不是回避监管的借口

据新华社7月26日报道,最近,环境保护部公布了今年第一批挂牌督办案件,辽宁营口造纸厂“榜上有名”,被责令停止生产,限期治理污染。然而,新华社记者日前来到这家造纸厂发现,机器仍然轰鸣,污水依旧排放。厂长对环保部“停止生产”的要求面露难色,说“造纸厂是一个负债高达12亿元的老国企,企业如果停产,经济损失就太大了。”记者了解到,在环保部此次“挂牌督办”之前,辽宁省环保厅已在2008年4月向营口市政府下发了监察通知,营口市环保部门按照环保厅要求也向营口造纸厂下达了“停业整顿”的命令。

营口造纸厂之所以敢于不执行“省部督办令”,一再违规生产,底气无非来自几个方面:一是造纸厂是一家老国企,历史遗留问题较多,停产可能给地方带来一定压力,执法部门不能不考虑;二是营口市政府的支持,市政府以政府要统筹社会稳定、经济发展和环境保护为理由,下发会议纪要,允许造纸厂继续排污。三是以前也曾被处罚过,造纸厂也没有执行,有关部门也没有办法,于是形成了“惯性依赖”。可见,无论是营口市造纸厂还是营口市政府,之所以敢于理直气壮地不执行“省部督办令”,“老大难”因素成了借口。

“老大难”因素成为回避监督、违法排污的借口,使得国家的环境执法在一些地方成了“软柿子”,想执行就执行,想不执行就不执行;或者成了讨价还价的借口,一些企业和地方以此要挟管理部门和上级政府,“要我治理污染得给我补偿,或者帮我解决历史遗留问题,否则出了稳定问题谁负责?出了突发事件谁负责?”似乎不执行“省部督办令”,社会稳定就不会出问题,似乎只要延缓了“老大难”,企业稳定就有了保证。

应该说,随着改革开放的不断深化,相对容易解决的问题相继解决了,剩下的多为“老大难”,属“历史遗留”之类。解决“老大难”问题确实需要时间,但这不等于可以以此为借口,无限期拖延下去。也就是说,虽然存在“老大难”因素,有关地方的政府和企业也不能以此作为不执行国家法规和政策的借口,而应积极创造条件,尽快走出困境。因为如果各地都以“老大难”因素作为不作为或者违规的借口,那么,在我国这样一个经济发展不平衡的国家,在各地都有不同形式的“老大难”因素背景下,“老大难”因素有可能成为一些地区、一些企业搞“上有政策、下有对策”的借口,后果不堪设想。

“老大难”因素的存在,在环保领域不只营口造纸厂一家,在全国也不只环境保护一个领域。但不论是哪个领域、哪个企业,“老大难”因素都不能成为对抗执法和政策的借口。更何况,放任“老大难”因素的拖延,有可能酿成更大的纠纷与难题。因此,相关企业及地方应该从中吸取教训,认清大局,放弃侥幸心理,依法经营、依法行政才是最有利于稳定和发展的路子。

图说 □李法明/画



## 骑马上班

福建福州市公安局日前发布通告,规定从今年8月15日起,在福州城区8条主干道对摩托车和超标电动自行车及未注册登记电动自行车限制通行——据《重庆晚报》报道,消息一出,有市民向政府部门申请“骑马上班”。

申请骑马上班,不过是无奈之下的发泄和调侃罢了。不合标准的电动车确实存在安全隐患,但问题是,为什么非要等人把不合标准的电动车买回家后再下禁令?

## 我在我思

冯小刚导演的电影《唐山大地震》正在影院热映,海报上、媒体上不时见到“震撼”二字的推介,但也有人说他不过是“灾难叙事下的泡沫情感”。无论如何,电影让不少人的思绪回到34年前那个黑色的日子——“7·28”,唐山大地震。

“地震不管多么惨烈,只要给予一定的时间,房子是可以重建的,家园是可以重建的,但是孩子们被突兀地剥夺了的童年,以及心灵的重创是不是也能像地貌一样很快修复?”电影《唐山大地震》原著小说《余震》作者张翎这样解释小说的创作角度。她说,不同于电影所表达的一个“暖”字,贯穿小说的是一个“疼”字。一个“疼”字,道尽多少人间沧桑。

这是多年前两位全国政协委员的对话,一位是唐山大地震的幸存者,一位是著名电影演

员白杨。前者说:您演的电影《祝福》中的祥林嫂,儿子阿毛死后,见到与阿毛同龄的人,总唠叨“我们阿毛活着的话,也这么大了”,很逼真,我女儿唐山地震去世,她妈妈就是那个样子。白杨很感慨:请转告你妻子,白杨问她好。

这是今年清明节前,“5·12”汶川大地震中痛失爱子的北川一位镇长,敦实的中年汉子,对北京来的几位记者半开玩笑,“我以后要多生几个孩子,放在不同的地方养着,这样,再有多大的地震我也不怕。”在场的记者均愕然。

一个“疼”,亲历者与旁观者的感受肯定不同。小说《唐山大地震》与电影同时问世,作者是两名唐山人;还有之前同名报告文学,作者是当年亲历震后救灾,如今的学者钱钢。在不同的艺术表达中,导演、作家和学者都在追寻各自的历史重现,展示多元的人性底色。一百个人眼里会有一百个哈姆雷特。但所有艺术的再现,均不可能重现完全

新闻观察

□石敬涛

# 迷失在奖与罚之间的秩序与文明

时下,一股处罚之风盛行湖南省株洲市街头,但是,行使处罚权的不是交警也不是城管队员,而是身穿“黄马甲”的市容环卫监督员——据7月26日《法制日报》,一名市容环卫监督员说,“我们的基本工资每月只有500元,收取的罚款有40%至50%的提成。”

显然,这又是一个引起争论的公共治理行为。除却这一公共治理行为的合法性问题,公众更想知道的是,这种手段果真能换来我们想要的秩序与文明吗?

不知从何时起,打着秩序和文明的旗号,一些地方的公共管理部门总有类似的冲动。比如,石家庄市开展了奖励不闯红灯活动,一共向184名“第一位不闯红灯的行人”和“第一位不闯红灯的非机动车骑乘人”发放了现金奖励,总计9.2万元,它真能买来秩序与文明吗?其实,从许

多市民的“失落”心情中,是不难得出答案的。

在商品经济条件下,一些地方,一些基本的秩序与文明似乎越来越成为稀有物品。于是,公共管理部门想出各种手段,以道德问题法律化的“重典”来进行拯救。比如,此前北京推行的“有奖让座”和郑州的“不让座就罚款”,与石家庄的奖励不闯红灯,以及株洲的“黄衫军”罚款提成,可谓有异曲同工之处。

无论是“红头文件”催生“以罚代管”,还是拿公共财政的钱买秩序和文明,其实都面临着合法性的质疑。以这样的手段去追求文明,本身就是一个悖论。

此外,公共管理部门“如饥似渴”所求的,到底是良好的公共秩序本身,还是诸如“国家卫生城市”之类的金字牌匾,以及牌匾所承载的诱人“政绩”?是公民道德和文明的提升,还

中国新闻名专栏 | 有话直说

□李记

# 并非所有的事件都有普遍性社会成因

都要负应有的责任;但因为报复社会而伤害无辜,对公众的影响势必会掀起更大的波澜。

婚姻长期不顺,多次堕胎,流产前后还被打伤……这些说法叠加在一起,向我们描绘出“墨镜女”的一面;亲友描述的“曾经活泼开朗、为汶川地震捐款”,则是“墨镜女”的另一面。“疑似患有间歇性精神病”、“酒后驾车”、“不确定自己是否扎人多次到现场查看”等事实,又为该事件是否涉嫌主观故意,蒙上了一层不确定的暗影。

真实的历史。即使亲历者的感受与记忆,也可能在时光的流逝中悄然变异。

34年前,那是充满斗争味道的时代,人是比较粗犷的(钱钢语),谈到死亡是平静的。这与两年前的汶川大地震,有很大不同。今天的唐山人回忆起“7·28”,会不会叠加上两年前“5·12”的成分?我不敢肯定,但有一点,面对同样的事件,当年懵懂的事当事人,在经历了更多人世沧桑后,应该会拥有不同的心境与感悟。

张翎创作《余震》的2006年,很多人还不知道“心理干预”这个概念,她说她也找不到止痛药,“当一个人突然一夜之间遭受全家覆灭的悲剧,关于亲人朋友的记忆被灾难瞬间截断,他是不是真的能从那样的苦难中很快恢复。”两年后,汶川大地震后,事情有了变化,灾后心理辅导被提出。

今天,在北川的一些校园、社区中,中科院心理所的研究人员看着一个个心理救助组织和志愿者们相继离去,而他们依然在坚

守,只为了一个“止痛”。尽管在灾后重建的宏大工程中,他们的身影一直显得那么孤独,但我还是相信,或者说我希望,那些震后孤儿长大后,应该不会忘记这些给予他们专业心理救助的叔叔阿姨,他们的轻声细语可能多少会让他们的“疼”缓解一些。而谁也不敢断言,那“疼”能彻底消失。

透过眼前的小小说、报告文学、电影,重温记忆中的碎片,亲历唐山大地震的人会不会缓解心中那“疼”?我不得而知。“本书所记录的历史事实,时而被人淡忘,时而又被突然提起,被淡忘的日子,它本应被记忆;而被突然提起,却每每在不忍回首之时。”钱钢在他书中的序言中说。

那些特殊的事件,有时需要被唤起,更多的时候,它们需要沉寂……

圈点新闻

□林琳

## 如此酒驾,糊涂

●新闻——  
喝完酒,车子不发动,挂空挡让其他车牵引着行驶,算不算酒驾——据《钱江晚报》报道,日前,浙江台州的王先生酒后想出了驾驶被牵引车子的点子,结果被以酒驾判罚。

●圈点——  
就算是被牵引的车子,也要判断和操控方向,及时踩刹车,如果反应迟钝或者错误,同样可能引发交通事故。酒后远离方向盘,没有什么可以商量的余地。

## 如此“自爆”,危险

●新闻——  
日前,家住广州天河区的林先生家中卧室飘窗一块弧形玻璃墙,突然自行爆裂并呈颗粒状散开——据《羊城晚报》报道,林先生因此与小区物业管理处及玻璃厂家发生纠纷。而这样的事情在该小区已经发生过几次。

●圈点——  
纠纷之外,想说一句:为了时尚和美观,玻璃被大面积使用于各种建筑物,然而,在狂风暴雨、高温酷暑轮番来袭时,玻璃无疑成了隐患。但愿已经发生的案例能够引起警觉,毕竟,对建筑来说,安全是第一位的,其次才是美观。

## 如此服务,不错

●新闻——  
据《云南信息报》报道,云南楚大高速大收费站的女收费员在全省率先换装,新装与空姐服装相似,服务态度和动作也非常亲切、文明和规范。

●圈点——  
有时,一个微笑、一声问候就能在人与人之间搭起很好的桥梁。当然,尊重都是相互的,接受服务的人也应懂得去理解他人的辛苦和不易。

# 黑暗世界中的绿茵梦想

——记上海世博会生命阳光馆盲人足球队

本报通讯员 王昭睿  
本报记者 钱培坚

要说盲人踢足球,很多人并不相信,会发出“盲人既看不见球又怎么能踢球”的疑问。在上海世博会生命阳光馆的黑暗体验馆中,盲人足球队为世博观众在黑暗中表演精彩的带球、传球、射门……这群来自上海盲童学校的朝气蓬勃的小伙子,用实际行动告诉人们,盲人同样可以驾驭足球,他们在黑暗世界中展现着自己心中的绿茵梦想。

自接到世博会生命阳光馆表演的任务,上海盲童学校大力协助,成立了盲人足球队,这支球队共有10名盲人球员,其中最大的23岁,最小的17岁。

2009年年底,球队在上海市残疾人体育训练中心开始训练,球员们戴着黑色眼罩,使用内置响铃的特制足球,在黑暗中凭借听觉、触觉完成带球、抢断、防守、射门一系列动作,为实现心中的绿茵梦想付出了艰辛和汗水。在训练时,队员们的精力必须时刻保持高度集中。如果不留神,一是找不到方向,二是听不到球的声音,这样会在场上乱跑。

除了训练强度大,对这些盲人球员们来

件的实战经验。2000年,48届军事五项世界锦标赛上,在射击、投掷比赛时,突降暴雨,眼看着,一些世界名将纷纷落马,而中国队却临危不乱,个个赛出了好成绩。

把集体、团结、合作与荣誉,看得比什么都重要

“一根筷子可被轻轻折断,十双筷子牢牢抱成一团”,这句话告诉他们,团队的力量坚不可摧。

在八一军体大队荣誉室里,一面面锦旗、一座座世界冠军奖杯,成为军事五项队开展队史教育的生动教材,在这个团队里,集体主义成为一种精神传承。

曾有人问过军事五项队的冠军,你们得了金牌,能挣多少钱呢?对此,队员没有回答,也不想回答。在军事五项队很多队员的心目中,他们把集体、团结、合作与荣誉,看得比什么都重要。

训练场上,一些二线队员,冒着受伤的风险,主动尝试一些新动作;训练之余,队长、教练、队医不顾疲劳,为队员们按摩放松;比赛场上,一些很有实力的运动员,甘愿放弃自己拿名次的机会,为队友们领跑,或者辅助队友去冲击金牌。

2006年8月,第53届军事五项世界锦标赛的男子团体项目激战正酣,在中国队面临要与冠军奖杯失之交臂的情况下,军事五项队队员冯力文主动请战,紧紧盯住来自白俄罗斯队的越野高手;军事五项队队员杨伟也立下军令状,拿下个人冠军,最大限度地拉开与团体第二名的差距。

此时,刚刚赢得女子团体金牌的女队员们战袍未脱,尘土未洗,拖着疲惫的身躯前来为男队鼓励加油。有了包括女队在内的全体队员的密切协作和完美配合,男队一鼓作气,反超对手,再次把“戴布雷斯杯”捧回祖国。

水平和社会声望,进而扩大了工会组织覆盖面,增强了工会组织凝聚力。

“实践表明,全面推进工资集体协商,可以最大限度地防止以工资利益为主要诉求的劳动关系运行风险在企业内部累积并向社会外溢,动态性地促进企业劳动关系协调稳定、和谐发展。”刘广忠表示,“两个普遍”要求的提出,必将进一步坚定各级工会努力推进推进工资集体协商与发挥工会作用良性循环的决心和信心,从而更好地履行职能,更好地担当起促进职工队伍和社会稳定的社会责任。(本报北京7月27日电)

# 祖国的骄子 军中的勇士

——解放军“英雄军事五项队”30年征战纪实(下篇)

## 时代先锋

本报记者 杨连元  
本报通讯员 糜万山 洪流

大口径步枪,专用手榴弹,险峻的障碍训练场,长长的越野跑道……军事五项队队员,就是在这样的环境中磨砺自己的意志,留下无数的传奇和佳话。

## “为祖国荣誉而练,为捍卫军旗而战”

军事五项队有个多年的传统,即每名新队员入队时,都要首先回答“为谁而战,为谁而练,为谁而战”这个看似简单的命题,他们以这种形式,为一茬茬新兵重塑灵魂。

面对当今时代在竞技体育方面所出现的一些运作商业化、待遇高薪化、奖励货币化的社会现象,军事五项队是一无高薪、二无重奖,他们坚持用五星红旗凝聚灵魂,用冠军丰碑感召官兵,用军功喜报激励官兵,从而筑牢官兵“为祖国荣誉而练,为捍卫军旗而战”的思想根基。

1994年11月1日,第42届世界锦标赛在巴西举行。射击比赛中,当地观众唱着巴西国歌为主队加油;我女队主力王恋英临阵不乱,高唱着《义勇军进行曲》挺枪上场,在10分钟精

度射击中,她用5分钟射出10发子弹,发发命中靶心;在接下来的1分钟10发速射中,她又以99环的成绩结束比赛。最终,王恋英以199环的总成绩排名第一,打破197环的世界纪录。

加盟军事五项队之前,队员们大多是优秀运动员的苗子。例如女队员徐蕾,18次夺冠,并为夺得女子团体“九连冠”立下大功。

徐蕾14岁时,就是山东省中学生运动会上的800米冠军,入伍第一年,获得全军军事三项比武个人总分亚军和投掷单项冠军。此时,军事五项队教练看中了这个女将;当时,其所任部队曾承诺,将来保送她上军医大学;而一位著名教练也有意将其招入自己的金牌队伍中练长跑。

面对人生的抉择,父母征求她的意见,徐蕾只说了一句话:“不去军事五项队,我会后悔一辈子的!”

## “拼力争第一,站着升国旗”

上个世纪50年代至80年代,西方一些军事强国也把军事五项世界锦标赛当做显示自身军力的平台,也有一种论点,那就是“戴布雷斯杯起源于欧洲,也将永驻欧洲”。

## 极具现实针对性的智慧之策

地认识到维护职工合法权益,发展和谐劳动关系的基础重要性和紧迫性。“因此,‘两个普遍’的要求,充分体现了工会组织高度的政治责任感和历史使命感,是勇担责任的智慧之策。”

这是一组值得关注的数字:据江苏省对11143个企业调查,通过工资集体协商,劳动关系和谐度明显提高的企业有10008家,占89.5%;同时,对全省5284家企业高管的调查显示,98%的人认为开展工资集体协商对企业

业发展有促进作用,94.91%的人认为对加强职工队伍建设有激励作用。

江苏省总工会党组书记、常务副主席刘广忠介绍,江苏集体协商机制从1998年开始,就着力加强工资集体协商机制建设。如今,工资集体协商不仅是工会履行维护职工权益的基本手段,而且成为企业健康发展的内生机制,得到企业和各级党政的高度认可和大力支持。同时,这项工作也有效提升了工会工作的整体

(上接第1版)

“当前最关键的,就是要提高工会组建和工资集体协商的实效性。”宁波市政协副主席、市总工会主席胡建岳坦言,单纯就数字来说,无论是工会组织数还是工资集体协商增长速度,都很可观,但是劳动关系矛盾更复杂、尖锐的趋势也提醒我们,对工会工作的现状、工会组织与职工群众的关系特别是工会组织处置复杂劳动关系的能力要有清醒认识。

他表示,当前,工会面临的新情况和新问题,历史责任和工作压力、机遇和挑战都前所未有,只有放眼改革发展稳定的大局,才能更深刻

感。要深刻领会讲话提出的深入推进文化体制改革必须坚持的指导思想,进一步明确深化文化体制改革的方向。要深刻领会讲话提出的必须抓紧抓好的四项重点工作,进一步增强工作的针对性、实效性。要深刻领会讲话对深入推进文化体制改革加强组织领导的新要求,进一步提高领导和推动文化科学发展的能力。宣传思想文化战线要认真学习贯彻胡锦涛总书记的重要讲话精神,新闻媒体要广泛深入地宣传胡锦涛总书记重要讲话精神,要把思想统一到讲话对文化建设和文化体制改革的重要判断上来,把胡锦涛总书记重要讲话精神作为推动宣传思想文化工作的强大动力,进一步加强深入创新认识,以更加扎实的、有力的措施,深入推进文化体制改革,大力发展文化事业和文化产业,进一步开创中国特色社会主义文化建设和文化体制改革新局面。