

“楼歪歪” 陕西 李天跃



又没钱了 北京 王春生



开发区 新疆 唐少仪

作品广议

是谁在跟我开玩笑?

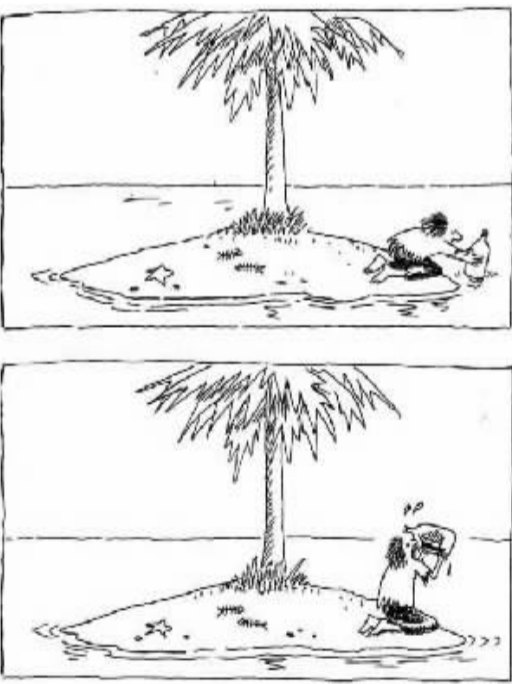
金建楚

据说琼州海峡有个小岛,有人带着一只黑狗一位就是30年,不仅打鱼、挖井,还无拘无束、生活滋润。他难道以为自己是在生活在一个“世外桃源”?狄福笔下的鲁宾逊,因厌倦平凡生活而去了海外,在遇难后漂流到了孤岛。他与“星期五”及风雨、星辰、花虫及圣经为伴,28年后方才脱险。从走进黑暗至步入光明之路,鲁宾逊实际是在“关系”中。那么一个人身处孤岛是怎样的一种心态?想必一度他觉得自己是人类的一个孤儿。

现在这幅漫画,里面的主人公,大概已被“边缘化”了。不少次观赏这幅漫画,总好像听到这位落魄者在抱怨:“是谁在跟我开这种玩笑?”因为这家伙好不容易得到的那个漂流瓶里,竟然装有一艘对他极具诱惑力而又无法令他摆脱困境的帆船模型。有了船,他仍无法脱身,什么感觉?这幅漫画正揭示出人类身上的一种通病“孤独感”。只有在一个人的世界里,才真正袒露出活脱脱的自我。谁知道这位遇难者,已在岛上度过了多长时间。然而海滩上两副鱼骨残骸及海星壳,证实此君正经历着今生今世最刻骨铭心的一次磨难。碧海蓝天,孤立无援,饥寒交迫……到这儿,这幅漫画所散发出来的“孤独”意韵已非常到位。然而,这位男儿几乎跪着并虔诚地接过漂流瓶,结果发现竟是上苍在跟他开玩笑,此前升腾而来的“兴奋”和“希冀”,瞬间化为了乌有。人生算是个什么东西啊!

与其他笑的艺术形式一样,幽默漫画,无非为悦读者而得以存在。这幅作品简洁明快,妙趣横生。漂流瓶,是漫画家的“武器”,人们解读图画不可或缺的重要凭藉。在这里,它含有道具寓意,与人物融为一体,诱发“角色”情绪,从而构成一出轻松而又荒诞的“情景剧”。

人的生命伟大与否,在抵御“压抑”中得以体现。漂流瓶,考量遇难者。假如能支撑起他战胜困难的勇气和信心,那么这个玩笑开得非常值得,开得及时,开得恰到好处。相信接下来他一定会干出别人无法想象的事情来,未来他也将生活在“坚强”之中。



荒岛奇遇 洛林·柯比(美国)



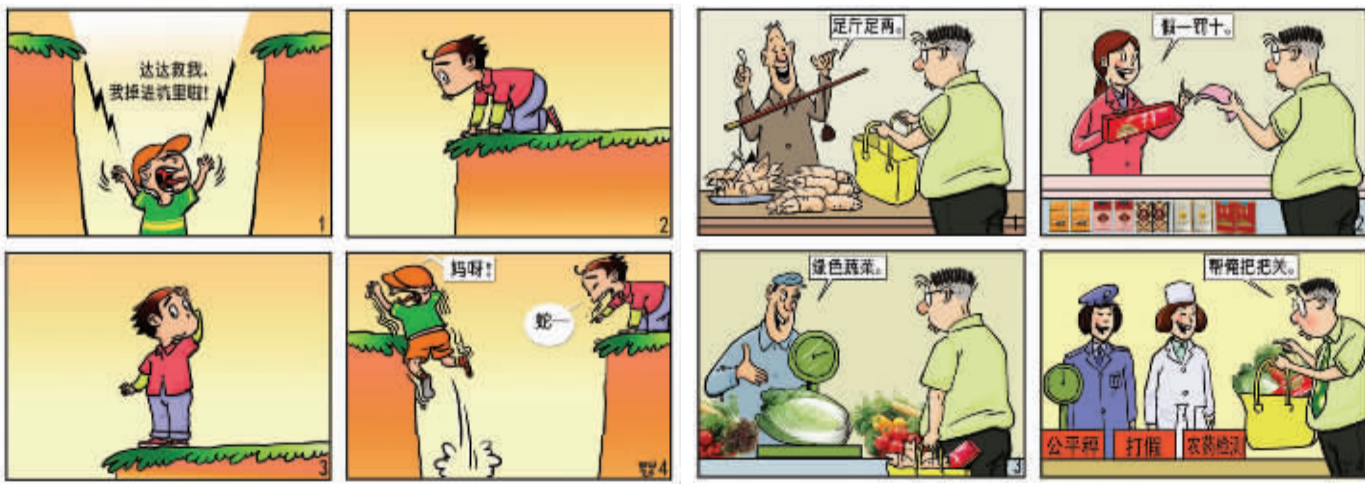
杜甫新吟图 四川 杨再琪

工人的画 第1370期



终于见效了 山西 李二保 何炳盛

碰碰乐



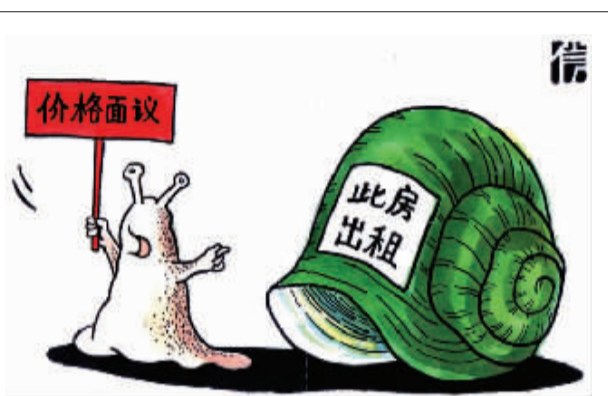
激励作用 信任危机 河北 刘昊

国外漫画赏析

徐进 供稿 并点评



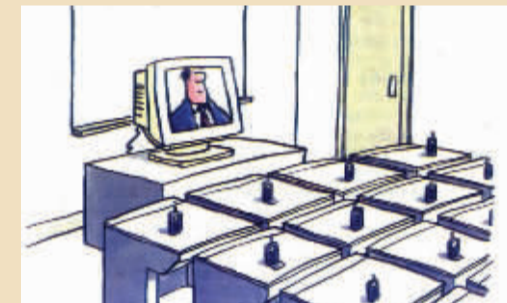
出租热 辽宁 张书信



叫我怎么下 贵州 叶景文



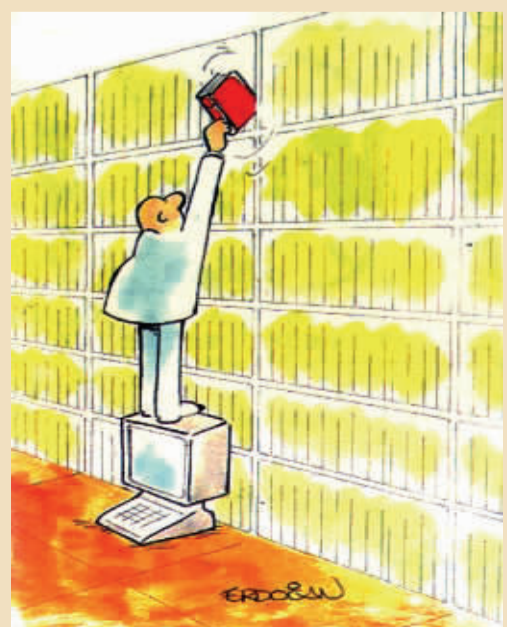
“火来水扑,水来土堵”,面对地球变暖、冰川融化,需要全人类着手改变环境现状。仅靠常规的“严阵以待”显然是不行的。



智力角逐中,娃娃独战群雄,颇有大将风度有志不在年高。作者用笔干练,刻画人物甚是精彩。



人类居住的环境里,绿色日益减少。清洁工每天见到的只是工业、生活废渣,“秋叶”竟成陌生的“天外来客”了。



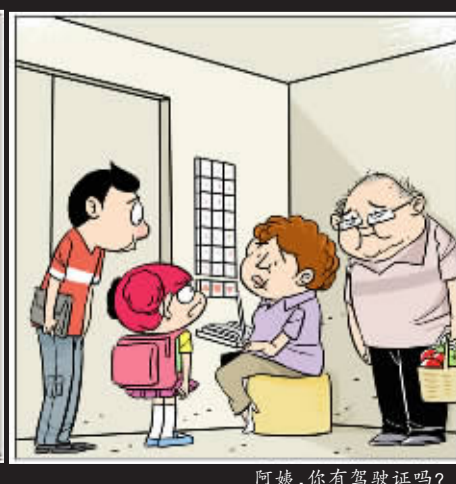
这位先生踏着电脑在书架上找书,看似荒唐,实则颇有深意,因为任何事物都有不足之处。



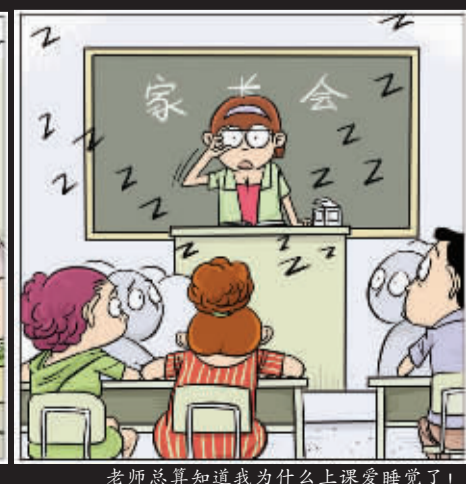
你们俩败家子!



老师不能给你四舍五入



阿姨,你有驾驶证吗?



老师总算知道我为啥上课爱睡觉了!