

李瑞年和他的油画艺术

进入21世纪以来,整个美术学界越来越重视把研究的视野投向20世纪以来的中国美术,既对20世纪中国美术的总体历程做史料的勾沉和宏观的论述,更对20世纪的许多重要现象包括重要艺术家的个案做深度的研究与分析。

在李瑞年先生百年诞辰之际,对这位艺术家的资料汇总、展览策划和画册编辑、学术研讨等工作,就是为了让我们的文化环境中向历史投射更广阔的视野并且整理出可能的学术理路。实际上,每一位艺术家都在20世纪充满风云变幻的社会发展与文化进程中留下了他们的足迹,当他们渐行渐远之际,从学术的角度辨析他们的人生经历和在不同历史时期的艺术创造特征,将能够为丰满20世纪中国美术的学术格局起到基础的作用。

毫无疑问,李瑞年是20世纪中国美术,特别是中国油画发展历程中留有自己足迹的人物。他的代表作如《暴风雨》、《白塔》等作品,曾经在反映20世纪中国油画的各种展览、陈列与研究为人们所知。这些作品在艺术上的独特风格和精湛水平基本上有了历史的定评。……李瑞年又经常是一位被遗忘的画家,社会对他的艺术整体状况了解不足,他与20世纪下半叶美术主流的偏离,也使得谈论他的艺术经常缺乏足够的语境支持。但是,当他的全部遗作铺展开来,形成历史的展现之时,他在油画上与20世纪中国油画的关系,以及他在油画道路上的自身逻辑则清晰起来,这可能唤起人们对他的再度思量,并且有可能修正以往对他艺术认识的盲点。
范迪安



白塔 (油画) 李瑞年

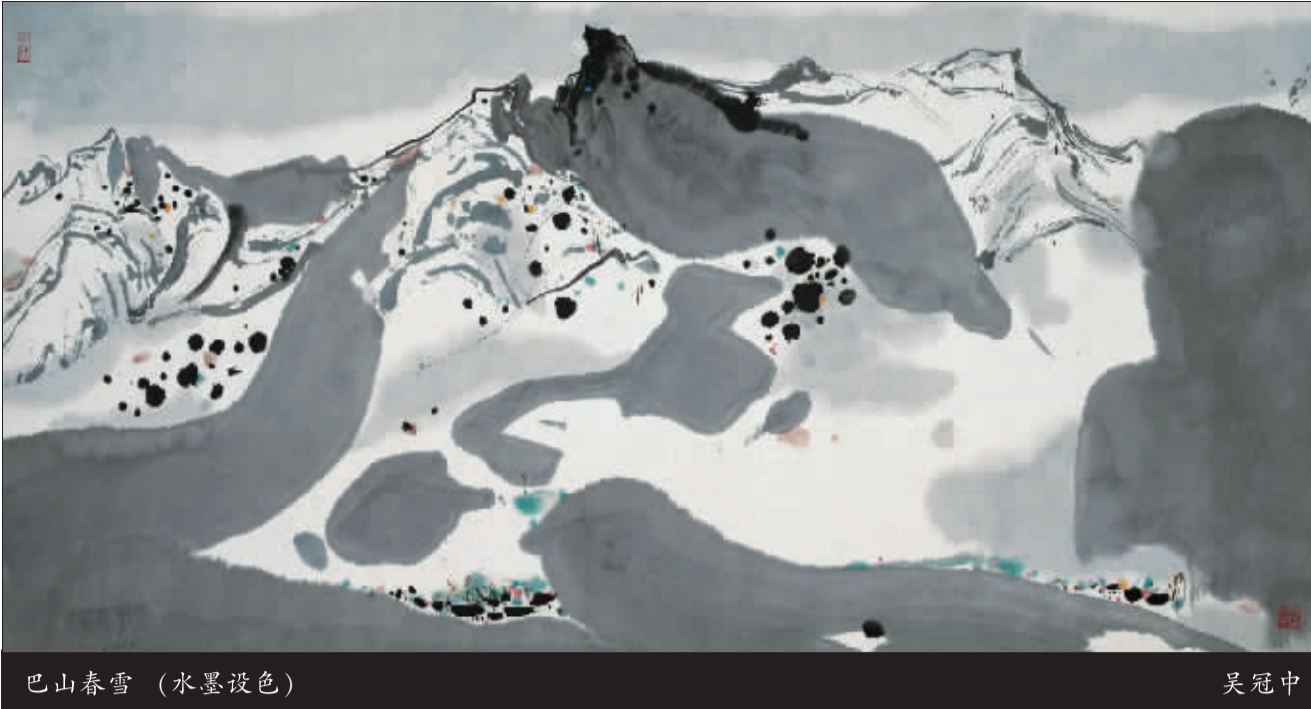


暴风雨 (油画) 李瑞年

视读焦墨山水



山水北方系列(国画) 曾来德



巴山春雪(水墨设色) 吴冠中

聚民族精神 汇现代理念

观“不负丹青——吴冠中纪念特展”有感

6月25日,吴冠中先生永远地离开了我们。一颗艺术巨星悄然陨落!吴先生是学贯中西、享誉海内外的艺术大师,是20世纪现代中国绘画的代表画家之一,也是著名教育家、美术理论家,桃李满天下;他在油画、水墨、彩墨、速写及艺术理论和文学创作等方面造诣深厚、成就卓著,留下大量传世画作和文学精品,为中国绘画的传承、创新和发展作出了巨大贡献。

吴冠中先生一生坚持艺术创新,以毕生的精力探索中

西绘画两种艺术的结合,实践“油画民族化”、“中国画现代化”的创作理念,不仅创作出具有中国文化内涵的现代艺术精品,致力于探索和推动中国现代绘画观念的演变与发展。

在当代世界美术史上,吴冠中在中西交融中,以个人无可替代的艺术魅力,把中国当代美术的精髓和瑰丽推向世界。他以国际视野、致力中国表达,展示了中国美术的传统精神、现代理念、民族内涵和独特语汇,从而成就了一座令世人仰慕的艺术巅峰。
法明



飞 (纸本墨彩) 吴冠中

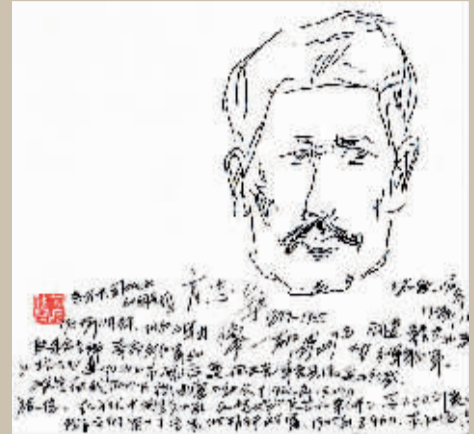


野草 (油画) 吴冠中

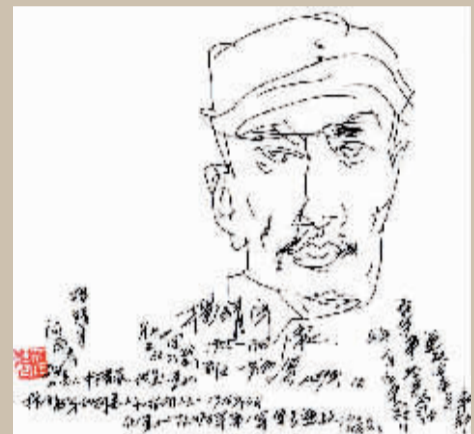
来自企业 张英哲——速写人民英雄



人民英雄 李大钊

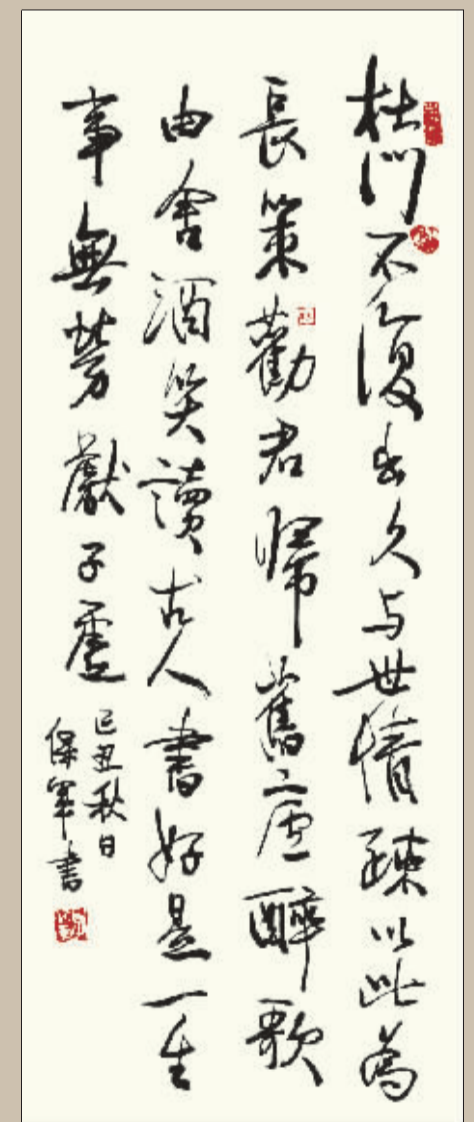


人民英雄 方志敏



人民英雄 杨靖宇

书画欣赏



杜门不复出 (书法) 李保军



晌饭 (油画) 王克举

京剧水墨境深邃 画笔谱就古亦新

——记著名京剧人物画家李文培

为庆祝全世界瞩目的上海世博盛大活动,上海来妃美术馆举办了京剧人物画家——李文培京剧人物展。

京剧是我们的国粹,水墨也是我们的国粹,李先生用画笔使两大国粹自然地融合在一起,作品别具一格。近几年李先生在日本东京举办多次京剧人物画展,使我们的民族文化在海外得到更广泛的弘扬。日本的朝日新闻、读卖新闻、每日新闻等及在日的各大华语媒体都给予了充分报道。受到海外华人和日本各界人士的赞誉。去年11月 CCTV 财富频道分两集各20分钟专题报道——李文培京剧水墨画。今年1月也被日本 NHK 电视台介绍中国文化的节目所选中。

李文培早年读书在中央戏剧学院,毕业后在中国京剧院工作几十年直到退休。日子于厮,月于厮,耳闻目睹,工作切碰均是戏,拿起画笔,画他最熟悉的戏曲人物是十分自然而然的事情,也是他绘画的主流,同时又是他最惬意的追求。

李先生深知京剧与水墨传统博大精深,文化内涵极为深厚。他追求古境新趣,画他熟悉的戏,熟悉的人物,招招架架,点点滴滴,语记于心,为加强绘画语言的表现力,注重形神兼备,意在笔先,把人物的神态(面部)与动态(身躯)作为描绘的重点,从而揭示人物的气质,在画面的大格局上要胸有成竹。对富有代表性的特征深入描绘,在水墨把握上注意气韵生动。做到黑与白、粗与细、枯与润、断与连、墨与色自然结合。利用反差产生视觉的冲击效果,这种绘画性很强的作品,做到了古而不泥,新而映古的情趣。显示了东方艺术的巨大魅力。

李文培笔下的戏剧人物,受到名家高度的评价和赞扬。程十■、袁世海、杜近芳、阿甲、马少波、刘开渠、文怀沙、戴泽,等等先后题词。他把这些先生的期许作为一种动力,向着更高的目标迈进。
那晓春

多彩艺苑



京剧人物画 (国画) 李文培



京剧人物画 (国画) 李文培