

在生死一秒钟救了工友和全村乡亲,他自己却被爆炸的热浪烧得面目全非——

“那一刻,我只想到里面还有工友”

本报记者 郑耀辉 通讯员 李允

火光腾起那一刻,如果不是第一时间选择回转身呼救不知险情的工友,李鸿光完全可以从那场火灾中安全逃脱。

6月的一天,记者在清原南山镇甘井子村南的甘井子林场住宅区见到这位救人英雄。墙上的婚纱照告诉我们,李鸿光曾经是那样英俊潇洒。而此刻,身高1.83米的他却因大面积烧伤而面目全非。

生死一秒钟

2009年,李鸿光来到一家生产化工助剂噻吩化工厂。因为李鸿光有过一定的工作经验,加上工作认真负责,为人正直厚道,很快就成为车间操作班班长。

2009年3月3日晚10点50分,李鸿光带领4名工友在操作间工作时,一屋之隔的车间传来“轰——”一声巨响。李鸿光迅速穿过两道门前往车间察看,只见半成品罐往外喷着火舌。

有着多年化工操作经验的他很清楚半成品罐起火意味怎样的危险。他距离车间通往外面的门仅有两米远,只需1秒,跨两步,就可以逃离凶险。生死瞬间,他却本能回转身,冲着操作室里4位工友拼命大喊:“火救不了!快跑——”

工友们听到喊声,几乎在火舌扑过来的同时,迅速从操作室窗户逃出。

而就在李鸿光呼救工友那珍贵1秒钟,半成品罐倾泻而下的火魔披头盖脸压下来,将他击倒在地,烈焰烧遍他全身,衣服瞬间全无。求生的本能让他从火海中爬起,在巨响中夺门而出。在外面雪地上滚又身上火焰

的同时,他还不忘大喊“快关总阀!”原来车间附近就是40多吨化工原料二罐储存罐。罐体一旦爆炸,将会给化工厂所在石道河镇爱林村100多户村民带来灭顶之灾。

这起恶性爆炸事故,因为李鸿光的临危不惧和得力处置,没有人员伤亡,被安监部门称为事故中的“奇迹”。

医学和生命奇迹

化工厂领导和工友火速将他送到附近朝阳市医院。因伤势过重,在那里仅做了简单处置,就被送往300公里外通化某部队医院。

路上,阵阵昏迷的李鸿光一再叮嘱厂领导,别让家里父母知道他受了伤。

军医们会诊结果是,伤员烧伤面积达60%,随时有生命危险。

第二天,妻子和姐姐赶到医院时,都认不出躺在重症监护室的李鸿光。接到病危通知书的家人,甚至为他准备好了寿衣。输血量达5000毫升,相当于全身两次大换血。12天重症监护室的抢救,85天的完全卧床治疗,一年内8次植皮手术……

医院的全力抢救,终于将李鸿光从死神手中拉了回来。

只想到里面还有工友

听说李鸿光是因救人而受伤,医护人员和病友都很敬佩。化工厂领导对他讲:对不起,让你受苦了,公司会全力抢救你。因及时呼救得以逃生的4位工友仅受了轻度烧伤。

住院期间,他们经常到病房探望他。听说李鸿光的英雄事迹,国营甘井子林场领导和

工会干部也赶来医院看望慰问。爱林村许多村民跋涉300公里到医院看望他。

据化工厂负责人徐力说,李鸿光平时与人为善,工作认真负责。在许多工人看来,生产时,操作中的跑冒滴漏不可避免。每个班跑个一桶半桶非常平常。一桶料价值两三万元,若不仔细检查,损失很难察觉。李鸿光带班时勤巡勤查,几年来一次跑料也未发生。

在爱林村,村里谁遇到困难总是最先找到爱帮忙的李。无论是谁,他都来者不拒。一年后,回忆起那凶险时刻,他说:“那一刻,我只想到里面还有工友……”

未来的尴尬

一年多过去了,李鸿光伤情依然严重。医生说,他还需7次植皮手术和功能康复手术。这意味着还需要一笔不菲的医疗费。而化工厂因事故已宣布破产,再无力为他提供医疗费。

受伤后,没有睡过一宿安稳觉,李鸿光说他已忘记“好受”是什么滋味。腋下粘连,浑身痒。除了胸前、额头和皮肤处能出汗,他现在全身没有好的地方。

他现在需要面对的不仅是伤痛折磨,还有生活的窘迫。失去劳动能力的他,每天全靠妻子照顾。妻子无法外出打工,眼着上小学的儿子一天天长大,家里开销越来越多。一家三口仅靠低保金度日,捉襟见肘的日子,让他焦虑万分。

“中国服务日”首都机场展故宫宝贝

本报讯(记者于宛尼)清新淡雅的青花瓷、色彩绚丽的唐三彩,6月25日,来自故宫博物院的国宝级复制品在首都机场航站楼内展出,吸引众多国内外旅客驻足观赏。当天,首都机场与故宫博物院签订战略合作备忘录,以加强双方在传统文化展示方面的合作,为旅客创造卓越的出行体验。

根据备忘录,每年的6月25日都作为首都机场的“中国服务日”,机场还将引入“数字故宫”的游客互动设施,让旅客更多地体会到中国文化的魅力。故宫博物院常务副院长李季表示,今后将开展“文化国门——故宫印象”等一系列文化展示和推广活动,清明上河图等一系列国宝的高级复制品将在航站楼内展出。

盲人艺术家耿加勇十五年如一日专注于陶艺雕塑,走出一条将汉字魅力和人名独特涵义完美结合的艺术创新之路……

我有一双长出“双脚”的眼睛

——记山东省淄博市盲人艺术家耿加勇

本报记者 丛民

通讯员 李恩玉 孙春晓 安宏昌

眼睛长“脚”本是天方夜谭,而对山东省淄博市张店区公园街道盲人艺术家耿加勇来说却再真切不过。当他早年双目失明,几乎与酷爱的艺术绝缘时,正是长“脚”的眼睛另辟蹊径,引领他战胜痛苦,重铸艺术梦想。他转向“中国人姓名组合陶艺雕塑艺术”,将汉字艺术魅力和人名独特涵义完美结合的艺术,这一创举于2009年获国家专利。

谈起从双目失明到重新振作的艰辛历程,耿加勇没有多言,而是让妻子吴倩拿出三幅画,“这就是那段痛苦的经历”。第一幅是一只眼睛面对黑暗默默落泪,名为《失落》。第二幅是眼睛流出的泪水落在地上,试图找寻光明的方向,名为《走出黑暗》。第三幅画是眼睛长出“双脚”,走向光明,重新打开艺术梦想之门,名为《追铸梦想》。

梦想

耿加勇七八岁时就喜欢画画,梦想能成为画家。他常模仿小动物、花鸟鱼虫、西游记和八路军打日本鬼子的故事情节作画,但当时家境贫寒,父母不主张他学画。

耿加勇弟兄三人,他排行老二,一家五口人收入拮据。每天放学,他都要和哥哥去张店区四宝山砸石子挣钱补贴家用。为了买画画的纸笔,他偷偷从砸石子挣的钱中扣点费用,后来被母亲发现,一气之下把他所有画都撕掉,但丝毫没有减弱他的兴趣。

1978年,淄博影相美工,耿加勇深厚的绘画功底被顺利录取,从此正式步入艺术生涯。在淄博举办的电影广告绘画比赛中,他多次获奖,创作的绘画作品《一盘没有下完的棋》入选《山东省电影画报》。

为了提高绘画技能,1984年,耿加勇来到山东艺术学院美术系学习油画及《欧洲传统绘画技法》。1986年在华东六省一市电影广告画展中,耿加勇的《一个酋长的胜利》和《跟队的小里河》同时获二等奖。

1993年,耿加勇创作的第二届全国大学生田径锦标赛会徽在全国众多征集作品中脱颖而出,荣获桂冠并被选用。

挣扎

天有不测风云,耿加勇万万没想到,正当艺术梦想之门向他打开时,厄运却抢先一步降临。

由于长期熬夜,劳累过度,加上生活没有规律,营养不良,耿加勇眼睛出了问题。经医生诊断是眼底出血,玻璃体混浊,有视网膜脱落现象,医生劝他暂时放下画笔,好好休息,有可能好转,但由于创作的痴迷,医生的话没引起他足够重视。1994年5月,淄博电视台面向社会征集台标,耿加勇敏锐地察觉到下降带来的创作障碍,借助高倍放大镜完成设计图案,无可争议被选用。然而,这台台标竟成了他告别五颜六色世界的分界线。

此后一段时间,耿加勇带着复明的强烈期盼,在父亲陪伴下,奔波于全国各大医院治疗眼疾,受尽手术之苦。1995年一天,北京同仁医院一位老专家对他讲:“你已没有复明希望了。”耿加勇顿时泪如雨下。

黑暗的世界里,耿加勇的心情十分沉闷,恐惧无助,脾气变得异常暴躁,他常常情绪失控抓起身边的东西乱扔。“儿啊,你吃吃饭吧!看到你这样,我的心都碎了!”当年过七旬的老母亲将饭菜端到他面前,他却难以下咽。他千百次痛苦流泪,却又千百次不甘心:绝不能向厄运屈服!

追铸

耿加勇坚信,上帝对每个人都是公平的。关上一扇窗,也会打开一扇门。他虽看不到,但却惊喜地发现听力变得更灵敏,灵感更丰富,艺术创新思路更清晰,一个个更有创意的艺术作品随之诞生。

“只要心没瞎,照样活出精彩。”耿加勇说。1997年香港回归,他创作了《我心中的香港1997》油画作品,入选国家《永远的1997》大型画册出版。同年,他的油画作品《1937.12南京》在金陵祭悼侵华日军大屠杀30万同胞遇难60周年,全国各大主题书画展中获佳作优秀奖,入选《金陵祭悼名人书画作品集》,被南京大屠杀纪念馆收藏。

更难能可贵的是,耿加勇凭借一股坚韧和执着,创作了长篇历史小说《魏霸王》。

“美的使者”吴冠中走了

求真惟美 不负丹青

——追忆中国当代绘画大师吴冠中



吴冠中的两件事

吴冠中的两件必须完成的事,一件是讲真话,一件是安置自己的毕生画作。2009年,160件吴冠中给国内外美术馆的捐赠作品在上海美术馆展出。《我负丹青》——吴冠中捐赠作品展》涵盖了吴冠中各个重要创作阶段,对他的艺术人生作了一个总结。

耄耋之年的吴冠中来到上海,看见自己的作品陈列在上海美术馆,并且将永久地得到妥善的保存与展示,他露出了欣慰的笑容。晚年的吴冠中,作为当时中国能在画家身中身价最高者,曾一次又一次地成为公众关注的焦点。艺术拍卖市场上,吴冠中的画作不断创出天价。今年6月,北京翰海举行的春拍会上,吴冠中的油画长卷《长江万里图》拍出了5712万元的最高价。有人统计,吴冠中作品的总成交额达到17.8亿元。

如此巨大的一笔财富和物质财富该归属何处?吴冠中用一次比一次大手笔的捐赠,回答了人们的疑问,也引起了激烈争议。显然,在吴冠中看来,最好的归宿就是让作品回归人民。“我的作品是属于人民的。而艺术也只能在地无无私的心灵中诞生。”

在生活方面,面对自己作品的屡创天价,吴冠中也丝毫不改本色,坚持着俭朴的生活习惯。就是在被友人戏称为“蜗居”的陋室里,耄耋之年的吴冠中挥毫泼墨,创造出了不朽的艺术之美。

美的使者

“我负丹青”,这正是大师吴冠中自传的书名。一个“负”字意味深长,道出了大师在艺术上的永不满足。1936年,17岁的吴冠中从杭州艺专走上了绘画之路,从此喷发出近乎疯狂的激情,将自己的一生交付丹青水墨。

在自传中,吴冠中写道,他的艺术之路起源于对美的追求。“美有如此魅力,地轻易就击中了一颗年轻的心。十七岁的我拜倒在她的脚下,一头扑向这神异的美之宇宙。”

爱美的吴冠中,年少时亦有惊世骇俗之举。在杭州艺专求学时,他向富裕的女同学借钱,做了一件“大红袍”穿在身上,只因为觉得红色分外亮丽,非常美。

1979年,《美术》杂志发表吴冠中的《绘画的形式美》一文,其中关于抽象美、形式美、形式决定内容、生活与艺术要如风一样不断线等观点,曾引起了中国美术界的大讨论,影响延续至今。

上海美术家协会副会长、知名画家周长江说,上世纪80年代,吴冠中的“美术”深深地影响了自己的艺术创作。“作为美的使者,吴冠中先生当之无愧。”

大师的遗产

继齐白石、徐悲鸿、刘海粟等之后,吴冠中成为了中国当代画坛的又一位大师。2002年,他入选法兰西学院艺术院通讯院士,成为首位获此殊荣的中国籍艺术家。吴冠中的艺术影响力已超越了东西方的界限。

上海美术馆馆长李磊说:“吴老秉持中国文化吸收外来文化的传统加以创新,他是中国近现代中,把西方艺术表现手法和中国文化意蕴结合得最好的艺术家。”

“吴冠中是中国20世纪艺术史上一个绕不开的人物。”清华大学美术学院前副院长包林说。

旗帜不倒 精神永存

——中国美术学院院长许江追忆吴冠中

大师的广阔视野。他是一个杰出的艺术的思考者。他将这些艺术思想一方面化作出色的文字,广为推广;另一方面不断以诗性的意象为中介,在艺术上表达和验证这些思想。这使得他成为我们这个时代罕见的思想卓犖、艺术超前的一代旗手。”

许江说,吴先生的精神朴实高尚,是我们崇敬的一代师者。他一生指出的作品数以千百计,几乎包括了他各个时期的精品力作。去年底,他将56件近年力作和16件珍贵名画收藏捐给浙江和母校。这些作品连续数月在浙江美术馆展出,感动万千观众。心系母校的发展,关心母校美育精神的传承,和他在一起,他总以炽烈的激情、赤子的情怀深深地感染着我们。

“垂着谷子的大地上,太阳和肉体,一升一落,照耀四方。”许江援引这句诗说,吴冠中先生仙去,但他的旗帜不倒,他树立的国美美育的旗帜不倒。(据新华社北京6月26日电)

给寒门学子多点帮助

闫琨

家境贫困、品学兼优的女中学生有望踏上学习和生活的绿色通道——进入北京市剑桥中学学习。该校将面向北京流动人口中的贫困家庭招30名女生组成“女生宏志班”。

1995年,北京市广渠门中学开设了全国第一个高中“宏志班”。多年来,高中“宏志班”的教育模式在社会上引起强烈反响,北京、上海、杭州等地先后办起了宏志中学,如今,全国各地成立的宏志班已近300个。

由于社会贫富差距的客观存在,导致一些贫困家庭的孩子在接受完九年义务教育后继续求学面临实际难题。我们的社会有责任让这些家境贫寒、品学兼优的学生

每周快评

继续接受更高教育,正所谓“寒门出英才”,越是贫困的孩子越懂得生活的艰辛,越会更加勤奋努力,将来更可能成为国家的有用人才。高中“宏志班”不仅解决了部分贫困高中生的上学问题,还开创了一种新的高中免费教育模式。事实证明,从“宏志班”走出来的学生多数都进入了全国重点大学。“宏志班”的教育模式,确实给许多寒门学生提供了成才的机会。

高中“宏志班”体现了社会的温暖,随着“宏志班”教育理念的不断扩大,一批批贫困的学子获得了更好的发展机会,社会没有因贫困而放弃他们,是我们社会的暖色。

北京朝阳国际旅游节将举行

本报讯 “2010北京朝阳国际旅游文化节”将于今年十一黄金周期间在朝阳公园举行。6月23日,北京朝阳区旅游局有关负责人宣布,文化节相关活动筹备工作和招商活动正式启动。

北京朝阳区国际旅游文化节始于2007年,至今已成功举办三届,该节集观光、休闲、娱乐、文体、会展、美食、购物等多类活动于一体,每年吸引游客37万多人。据介绍,今年除增加蓝色港湾、世贸天街、新世界、新光天地等数个分会场,还将推出一个主打项目——国际旅游资源展,计划邀请部分驻京使馆现场参展,将各国的文化、异域风情、诱人美食展示给广大游客,同时,将各大旅游机构、旅行社及航空公司等纳入其中,将本次文化节打造成历届中规模最大、项目最多、活动最精彩的一届。(君君)



一个超大型社区的“足球梦”

一人有难邻居帮

通讯员 王贺 王楠 本报记者 顾威

饭菜有人买,衣服有人洗,连洗脚、按摩都有专人……一年来,沈阳市铁西区南十社区84岁的张秀兰老人一直被楼里14户邻居无微不至地照顾着,使原本对生活绝望的张大娘,对生活重新燃起了希望。

张大娘所在单元共五层,住着15户居民。“找老张太太啊,她住三楼,直接推开门的就是她家。”6月初的一天,记者在一个居民的指引下找到张大娘的家。40多平方米的房子干净整洁,张大娘躺在床上,一位居民正给她做腿部按摩。

一人有难邻居帮

通讯员 王贺 王楠 本报记者 顾威

“她是小魏,咱楼总管,住五楼,喂我吃饭,帮我洗衣服,还给我买药、交费。”张大娘笑眯眯地对记者介绍一旁的小魏。

小魏不小,已经55岁,她叫魏学敏,是沈阳锅炉厂工会退休干部,她告诉记者,张大娘的老伴去年去世,因为无儿无女,没人照顾,又患上严重类风湿,手指扭曲变形,上厕所都不能去,感到生活没了希望,多次要自杀,幸亏大夫及时发现。

“多亏这些好邻居,要不我自己连水都喝不上。”说起自己,老人哭了起来。为解决张大娘的生活问题,整个单元14

户居民一起开会研究。“她没儿女,我们就当是她的儿女,全单元一起伺候她。”三楼孙彦的提议得到所有邻居的响应。

于是,原来冷冷清清的小屋,如今从早上7点到晚上9点,家里从不断人。14户邻居按照每家作息时间各司其职:1楼老王家早中晚送饭;2楼的王家负责洗脚、剪指甲;5楼的魏学敏给做按摩,陪她聊天,给她洗衣服……

张大娘的生活发生了变化,心情也变得开朗起来。“衣来伸手,饭来张口,我真是越老越有福啊!”

社区书记张淑清说,张大娘与邻居相处20多年,是大家公认的好人,经常帮邻居照顾孩子,谁家有人得病,或者有啥困难什么的,她总是忙前忙后的。她的好大家都记着,现在都来照顾她,也是对她的回报吧。



北京开远保安分公司举办运动会

6月20日,北京开远保安分公司在国家奥林匹克中心体育场举行了第二届运动会,为开好运动会,各队合理安排日常勤务,科学分工,利用周六、日,对报名参加比赛的保安员进行层层考核选拔,针对比赛项目因地制宜地开展训练。通过运动会,分公司各队掀起了“比、学、赶、帮、超”的练兵热潮,进一步提升了队伍的整体素质。(保卫)