

# 踢踢球 跳跳舞

■刘颖余

足球和舞蹈或许天生就有一种密切的关联吧，看看正在如火如荼上演的世界杯盛宴，我的这种感觉更加强烈了。

南非世界杯从一开始就是蹦蹦跳跳地来到世人面前的。40分钟的开幕式，除了唱歌，就是跳舞——演员在跳舞，观众在跳舞，就连主席台上的一些贵宾也卸下矜持，跳起了欢乐的舞蹈。没有华丽的时装表演，也没有红地毯，更没有大人物冗长的致辞，甚至贵为布拉特和姆贝基等都只能成为配角。以我们中国人的眼光，对于世界杯如此重量级的大赛来说，这样的开幕式似乎有点不够庄重，但想想，又有什么不好呢？世界杯，足球才是真正的主角，世界杯本来就是来一大PARTY。如果唱歌跳舞最能表达东道主快乐的心情，那他们又为什么不那么做呢？

踢踢球，跳跳舞，世界杯的快乐本来就应该如此简单。

非洲人天生就爱唱歌跳舞，当年喀麦隆的米拉大叔从哥伦比亚疯狂门将伊基塔脚下抢过皮球射门得分后，就是跳着舞让世界惊艳的。本届世界杯，南非的沙巴拉、加纳的吉安，在进球后都跳起了欢快的舞蹈。而至于赛场外和看台上，非洲球迷的舞蹈更是没有一刻停止过。足球，让人快乐；跳舞，也让人快乐。而跳着舞，看足球，当然会让球迷的快乐变得无以复加。

发明了探戈的阿根廷人在足球场内似乎不是那么热衷于跳舞，但阿根廷球员却是绿茵场上天生的舞者。本届世界杯开赛至今，人们都对德国四球大胜澳大利亚的场面津津乐道，但在在我看来，阿根廷对尼日利亚比赛的上半场，才是南非世界杯迄今为止最为华丽的表演。阿根廷前锋梅西把足球变成了舞蹈，尼日利亚守门员恩耶马同样把足球变成了舞蹈，一攻一守，一手一足，尽显足球魅力。他们是对手，也是舞伴，共同跳出了世上最美的绿茵舞蹈。

现在终于有点明白为什么人们要把巴西足球叫做“桑巴舞”了。最高级的足球一定和舞蹈有相通之处，不仅是因为他们（踢球者和演员）都用脚，更重要的是，他们都拥有一颗自由奔放的心灵。

在欣赏世界各大洲顶尖球队的表现时，我们不能不反思一下中国足球存在的问题，思考一下中国队在征战世界杯入场券历程中成绩一直不理想的原因到底在哪里。

为什么在征战世界杯亚洲区十强赛上，中国队的表现一直落后于自身的实际水平。我认为这主要归因于两点：缺乏大赛的历练和球员信心不足。好比士兵打仗，参与大战的次数越多，士兵经验越足，更重要的是队员心态上的转变。过去我们打比赛，一到正式比赛，特别是国际足联主办的比赛，队员们的心态马上会紧张起来，重视起来。经常参加这样的比赛，锻炼效果和参加友谊赛的效果是完全不一样的。

我回想起中国队在参加2002年世界杯前，当时的主教练米卢不停地组织球员参加

(相关报道见中网快乐世界杯特别视频节目)  
<http://tv.workercn.cn/sp/zgbk/cnvideolive.aspx?id=73d0b1ebba4f4675ab15c08eb1fdda47>



本报约翰内斯堡6月14日电(特派记者李元浩)今天下午,本届世界杯E组展开了小组赛第一轮的争夺。日本队经过90分钟鏖战,凭借团队优势,以1比0击败单打独斗的“非洲雄狮”喀麦隆队,取得了亚洲球队在本届世界杯上的第二场胜利。在此前出场的两支亚洲球队中,韩国和澳大利亚1胜1负。翻开日本队本场比赛的首发名单,熟悉

中网世界杯专题链接:  
<http://www.workercn.cn/contentfile/2010/06/09/145257883800304.html>

## 专家说球

本期嘉宾:谷明昌——前中国国家足球队教练

# 对中国足球的前景不必过于悲观



四年一度的世界杯又开始了,在欣赏世界各大洲顶尖球队的表现时,我们不能不反思一下中国足球存在的问题,思考一下中国队在征战世界杯入场券历程中成绩一直不理想的原因到底在哪里。

为什么在征战世界杯亚洲区十强赛上,中国队的表现一直落后于自身的实际水平。我认为这主要归因于两点:缺乏大赛的历练和球员信心不足。好比士兵打仗,参与大战的次数越多,士兵经验越足,更重要的是队员心态上的转变。过去我们打比赛,一到正式比赛,特别是国际足联主办的比赛,队员们的心态马上会紧张起来,重视起来。经常参加这样的比赛,锻炼效果和参加友谊赛的效果是完全不一样的。

我回想起中国队在参加2002年世界杯前,当时的主教练米卢不停地组织球员参加

(相关报道见中网快乐世界杯特别视频节目)  
<http://tv.workercn.cn/sp/zgbk/cnvideolive.aspx?id=73d0b1ebba4f4675ab15c08eb1fdda47>

训练赛,在比赛中进行战术演练,感受赛场上的紧张气氛。米卢就是想通过这种方式,调整队员心态,强化他们比赛时的心理感受。他认为有了这种历练,球员才能在更大的比赛中表现自如,才能更好地发挥自己的水平。

除此之外,中国足球水平的提高还取决于很多其他因素,最重要的因素就是青少年的培养。青少年的培养很重要,如果没有后备力量支撑,一拨一拨地往上输送人才,国家队就好比是没有牢固根基的尖塔,不可能强大持久。另外需要强调的一点就是要不断学习,学习世界上先进的足球理念、先进的训练方法,并对教练员进行培训。时代永远是进步的,足球也一样,如果跟不上时代潮流的发展,理念差距越拉越大,我们就只能被时代淘汰了。

很多人现在对未来中国足球进入世界杯的前景抱有悲观的态度,但我认为大可不必。中国改革开放以后,形成了很好的政治环境,应该说都为运动员的发展创造了一个很好的空间。好比刘翔和姚明,他们都是改革开放以后出现的,中国有能人。如果在过去的体制下刘翔可能就不出来了,包括姚明也是。足球为什么没出线呢?关键是足球环境没有理顺。未来也不是说不可以出线。关键是对足球的理解,训练,各方面,如果理顺了,中国队也不是没有冲出去的可能。

沈倩倩 编辑整理

# 二比零击败丹麦首战见喜 世界杯舞台再展英雄形象

## 荷兰:穿球鞋的“赫刺克勒斯”

■本报特派记者 李元浩

在古希腊神话中,宙斯之子赫刺克勒斯天生神力,完成了十二项英雄伟绩,成为掌管体育的神。千百年来,赫刺克勒斯逐渐成为“英雄”和“大力士”的代名词……

虽然在赛前受到克鲁伊夫等名宿的批评,但荷兰队在本届世界杯的首次亮相中却表现出了良好状态——今天下午,荷兰队在约翰内斯堡足球体育场以2比0击败丹麦队,取得“开门红”。曾被球迷誉为是“穿球鞋

的‘赫刺克勒斯’”的荷兰队,又一次在世界杯的舞台上展示自己的英雄形象。

世界杯揭幕3天后才迎来首场比赛,荷兰队在南非的亮相有些姗姗来迟。不过,在这片土地上,荷兰队也许是东道主南非队外最受欢迎的球队。“我们有时候甚至觉得,这里就是我们的主场”,抵达约翰内斯堡训练几天后,荷兰队主帅范马尔维克发出这样的感慨。

从历史来看,南非与荷兰之间颇具渊源。据悉,从欧洲到南非的首批移民就是荷兰人。



“天使下凡”  
▲6月14日,一位荷兰队女球迷装扮成“天使”模样,为球队加油。  
新华社记者 王毓国 摄

## 球迷脸谱

▲6月14日,“头戴”郁金香的荷兰队球迷在赛前为球队助威。  
新华社记者 徐途绘 摄

在数百年之后,南非人说的英语仍旧是荷兰式的,B和P不分。目前南非的白人中有很大一部分是荷兰人的后裔。在约翰内斯堡和开普敦,荷兰人后裔都占了很大的比重。正因如此,荷兰队在南非受到了狂热的追捧。

带着此前一系列比赛19场不败的纪录,荷兰队在今天下午走进了几乎已经变成了“橙色海洋”的足球城体育场。虽然在两队此前的28次交锋中以7胜10平11负处于下风,但丹麦人为本场比赛做了充分准备。比赛开始后,丹麦队用惯常的防守反击打法与荷

兰队周旋,本队的多次反击也颇具威胁。

经过一个沉闷的上半场,荷兰队终于在下半场比赛中恢复了“强硬”——先是逼退丹麦后卫西蒙·鲍尔森自摆乌龙,在终场前又由库伊特打进一球,最终以2比0取得胜利。

赛后,范马尔维克对于球队的表现感到满意:“首场比赛总会有些紧张,特别是对一些首次参加世界杯的年轻人来说。球队发挥出了训练的状态,我们会持续不断地取得胜利。”

日本队1比0力克“非洲雄狮”

# 冈田武史变阵“赌”赢首战

日本队的球迷肯定会大吃一惊。在先发登场的11名队员中,近两年来一直充当着日本队中场核心角色的中村俊辅竟然不在其中。替代中村俊辅出任中场“指挥官”的是效力于莫斯科中央陆军的新星本田圭佑。在本赛季的欧冠联赛中,本田圭佑曾为球队打进两球。

日本队主帅冈田武史临战变阵,也是无奈之举。在世界杯前的一系列热身赛中,日本

队战绩不佳,接连负于塞尔维亚、韩国、英格兰和科特迪瓦,只是勉强逼平了津巴布韦,而且5场比赛仅仅打入1球。为此,冈田武史正经历着严重的信任危机。看到球队核心中村俊辅近来状态不佳,冈田武史在本场比赛中果断变阵,派上本田圭佑、松井大辅等人担纲中场,没想到却收到奇效。第39分钟,松井大辅右路传中,本田圭佑禁区左侧近距离破门。

首战变阵“赌博”成功,冈田武史的信任危机暂时得到了缓解。不过,日本前著名球星中田英寿在观看了本场比赛后,却对日本队的比赛前景表示了担忧:“虽然击败了喀麦隆,但日本队中场组织还存在很多问题。后面的对手都不好对付,日本队需要进一步增加创造力。”



日本队球员本田圭佑(上)与喀麦隆队守门员苏莱曼努在比赛中拼抢。前者打入本场比赛的唯一进球,帮助日本队获胜。新华社记者 李尔 摄



# 橙色狂想

■本报特派记者 李元浩

“荷兰足球是一个让人着迷的概念,既矛盾又和谐,既深邃又浅显。球员的个人技巧超凡脱俗,集体配合流畅华美。荷兰人在场上是利用空间的艺术家,在场下又是能言善辩的演说家,甚至荷兰队的橙色球衣也别具一格……”这是著名足球评论家哈利波谢,专门为荷兰足球所写下的一段文字。

其实,在很多喜爱荷兰足球的人们看来,荷兰足球似乎已经超越了体育运动的范畴,正在成为一种皮球与绿茵场完美交融的艺术。在世界杯的舞台上,荷兰足球在各种流派之中显得有些“特立独行”。那一抹炫目的橙色,正是克鲁伊夫们在世界杯史诗上的激情律动。

“全攻全守足球”,是荷兰队的代名词。自上世纪60年代后期,荷兰教练米高斯力主推行这种堪称革命的打法至今,水银泻地般的流畅进攻,一直是荷兰足球的“标签”。

当拥有克鲁伊夫和内斯肯斯的荷兰队在1974年世界杯决赛中开赛56秒就取得领先,他们的对手联邦德国队在这之前甚至还没碰到皮球;当巴斯滕在1988年欧洲杯决赛中打进那粒令人匪夷所思的“零角度”抽射,站在他对面的前苏联门将达萨耶夫甚至没有任何反应;当博格坎普在1998年世界杯四分之一决赛终场前用杂耍般的动作将队友50米的精准长传送进网窝,他们的对手阿根廷队甚至已经没有了扳平比分的时间……

屡创经典,这是激情的橙色!  
虽然拥有众多天才球员,但荷兰队在世界杯等国际大赛中的成绩却一直差强人

意。在世界杯的历史上,荷兰队曾在克鲁伊夫的率领下连续打进1974年和1978年世界杯决赛,却两次与“大力神杯”擦肩而过。克鲁伊夫、内斯肯斯、伦森布林克等一代巨星,最终也未能在世界杯上留下自己的名字;在欧洲赛场,“无冕之王”终于在1988年欧洲杯赛中如愿加冕。然而,当年的夺冠英雄巴斯滕却在成为荷兰队主教练后连续在2006年世界杯和2008年欧洲杯中率队折戟……

一声叹息,这是悲壮的橙色!  
本届世界杯,荷兰队坚持了近两年来力主的年轻化战略,大批更富活力的新人加入到国家队中,球队实力稳中有升。在欧洲杯预选赛赛中,荷兰队以8战8胜进17球仅失2球的骄人战绩,第一个获得世界杯参赛权。在世界杯前的一系列比赛中,荷兰队更是创下了19场不败的纪录。虽然克鲁伊夫在赛前并不是很看好这支荷兰队,但来自荷兰国内的调查显示,球迷对于这支球队的支持率高达80%……

推陈出新,这是希望的橙色!  
整体和空间是荷兰足球的两大要素。也许其他足球流派同样产生了很多巨星甚至是冠军,但哪个流派都无法像荷兰足球那样,以如此抽象而又富于美感的方式来设计他们的风格。正因为有了橙色狂想,世界杯才更加完美!  
(本报约翰内斯堡6月14日电)



# 勤勉的库伊特

■本报特派记者 李元浩

参加了上届世界杯和两届欧洲杯,库伊特从未像在本届世界杯上那样承受着如此巨大的压力!

本届世界杯前,当传奇射手范尼斯特鲁普最终未能入选荷兰队参赛阵容时,荷兰媒体和球迷一片哗然。当时,不少媒体就指责荷兰队主帅范马尔维克不应该放弃范尼这样一位高产射手,而他们对准的目标正是在国家队和近两个赛季的英雄联赛中进球不多的库伊特,“与范尼的33个国家队进球相比,库伊特出场近60次才打进了23个进球。”

不过,范马尔维克依然坚定地选择了库伊特。在他看来,虽然库伊特不是一个高效的得分手,但他的勤勉和团队精神是这支荷兰队需要的。

虽然在本届世界杯备战中一直被定位是“罗本的替补”,但库伊特在训练和热身赛中依然拼尽全力。罗本在最后一场热身赛中的

突然受伤,给了库伊特机会。本场对阵丹麦队,库伊特首发出场——第9分钟,库伊特在禁区弧顶完成了自己本场比赛的第一脚射门;第84分钟,毫不惜力的库伊特终于抓住机会,队友埃利亚射门中柱,机敏的库伊特小禁区左侧抢射得手,将场上比分锁定为2比0……

赛后,出现在混合区的库伊特满脸通红,似乎还沉浸在进球的喜悦中,“今天的比赛很艰苦,对手的防守给我们制造了很多麻烦,幸好我们没有放过进球机会。”对于自己的进球,库伊特认为一大半的功劳应该归于射门的埃利亚,“我只是出现在了我在应该出现的地方。我要把这个进球献给队长。”原来,本场比赛正是荷兰场上队长范布隆克霍斯特第100次代表“橙衣军团”出战。

勤勉的库伊特,团结的荷兰队,也许能够帮助范马尔维克的球队在本届世界杯中走得更远!

(本报约翰内斯堡6月14日电)

## 专家预测

- 1. 新西兰 VS 斯洛伐克——斯洛伐克胜(15日 19:30 F组)
- 2. 科特迪瓦 VS 葡萄牙——葡萄牙胜 (15日 22:00 G组)
- 3. 巴西 VS 朝鲜——巴西胜 (16日 02:30 G组)

今日专家:前国家队教练谷明昌