

靳之林油画 激情大写意

靳之林的油画创作,从民间美术中感应到原始的、新鲜的东西,从中受到启发使自己的创作得到升华。靳之林从发现、感悟民间艺术,到扑入民间艺术全身心地探究,是一种主动的、淘宝式的发掘吸收。他在保持油画的语言品质的同时,融汇了中国笔墨的写意精神。在用笔上不是欧洲方笔触的理性笔法,而是自由抒发的中国传统的笔墨,生动而不轻浮,奔放而不粗泛,感觉内在细腻,造型丰富深厚,具有鲜明的个性。

靳之林开创了油画四条屏的探索,把他对于自然的热爱,抒发为对生命绽放的歌颂。他画各种盛开的花卉,以及“寒来暑往”四时的变迁景观。靳之林在油画里用笔很自然,笔未到气已相接,每下一笔和气要连接、贯通,他在画荷花时,感觉普通油画尺幅不足以贯气,荷秆延伸,接天接地,无意中画幅尺寸成了国画中四尺整纸的条幅。

靳之林的作品,无论是黄河还是玉米地,或是雪景,都是对大自然的歌颂,是豪放的对大自然生生不息精神的赞美。画面的景象已经不再是单纯的“观物取象”,而是“心象”寄寓于眼睛所见之形象,把对自然的理解凝固在画面上,用符号性的线条组成画面,把“天人合一”的中国山水画观念运用到油画创作中,这是对中国人的自然观的传达,一种激情和精神的记录,一种“激情大写意”的画风。

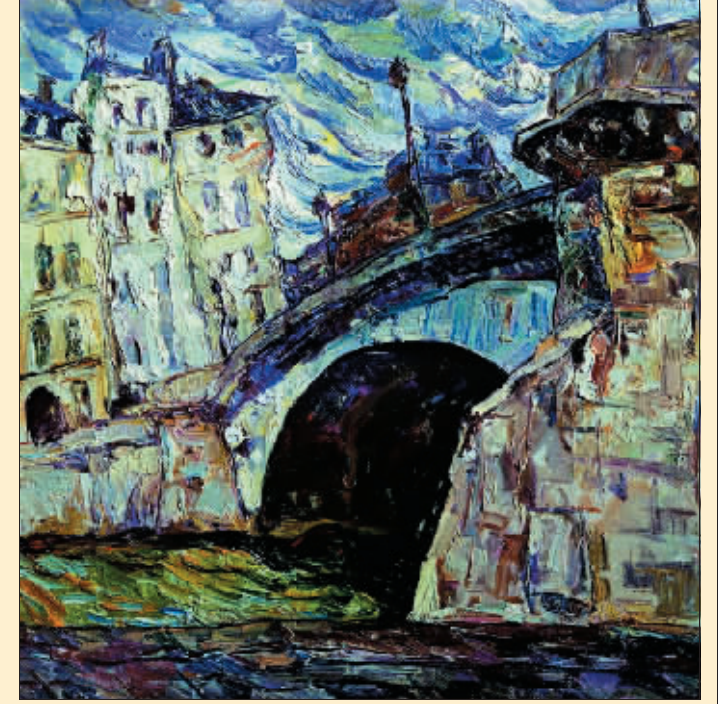


白玉兰 (油画) 靳之林



收玉米 (油画) 靳之林

心象·风景——郭晓光油画作品选登

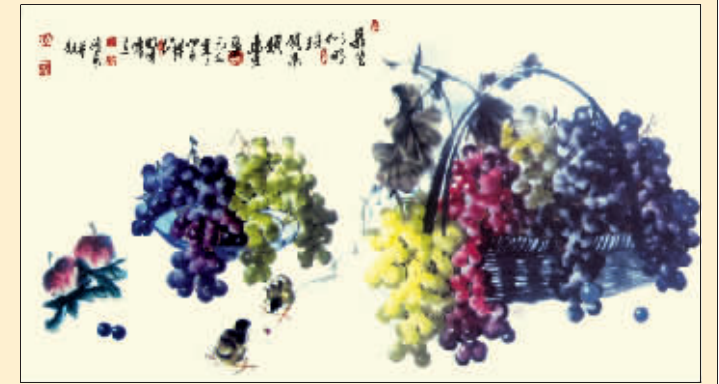


桥岸 (油画) 郭晓光



水边 (油画) 郭晓光

作品一览



晶莹似明珠 (国画) 王明增



烟云四季润四明 (纸本·工笔) 祁恩进

弘扬国粹 繁荣创作 ——当代中国工笔画作品选萃

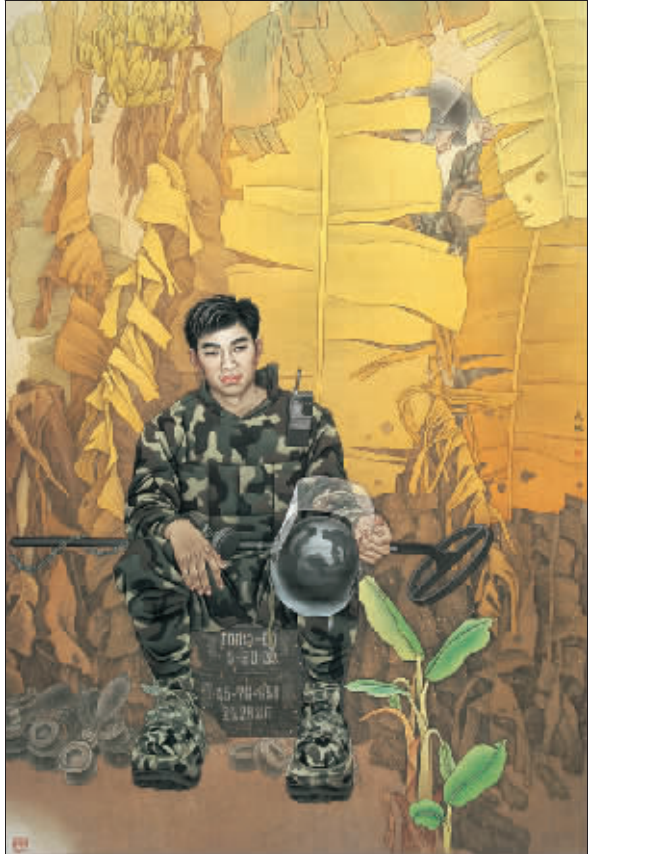
中国工笔画是中国的国粹,是非物质文化遗产之一,它以鲜明的民族性和独特性自立于世界艺术之林。中国工笔画是中国传统文化的重要组成部分,在中国历史上备受重视,曾在唐宋时代两度辉煌。

改革开放的今天,时代的发展与进步、文化的繁荣与创新,催生出一个崭新的现代工笔画院。现代工笔画院是以工笔画为创作载体的国家级画院。秉承学术至尊,艺术至上的精神,力图在宋代画院院体形式的基础上,传承与发展出21世纪现代工笔画院体的新格局。

近日,由现代工笔画院主办了“时代画风——当代中国工笔画展20家作品展”,为弘扬中国国粹,繁荣中国工笔画创作,实现工笔画艺术的当代复兴,推动中国现代工笔画艺术走向世界,打造时代精品、推出工笔新人,推动中国工笔画事业的繁荣与发展,再创中国工笔画事业的新辉煌起到积极的作用。



红土地 (绢本·工笔) 王天胜



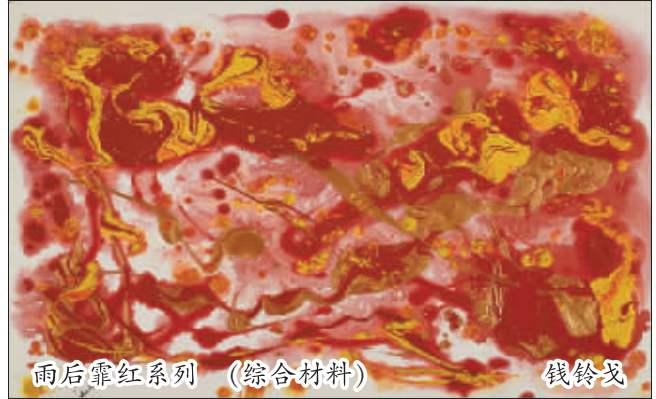
金芭蕉 (绢本·工笔) 王天胜



松虎图 (纸本·工笔) 杜军

“花开的声音——钱铃戈艺术作品展”

由中国美术家协会艺委会、北京文化发展基金会主办的“花开的声音——钱铃戈艺术作品展”近日在北京画院美术馆开幕,展览汇集了钱铃戈近两年的最新力作70余幅,其作品色彩大胆、笔触奔放,体现了艺术家思想表达的自由以及那萌发于内心的情感。



雨后霏红系列 (综合材料) 钱铃戈



桦林喜鹊 (油画) 鲁若曾



太行秋色 (国画) 余怀林

画山画水画心情

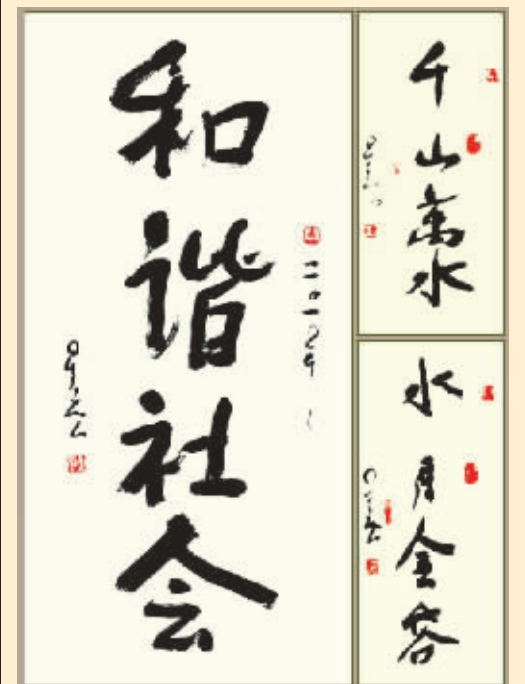
余怀林国画创作

余怀林,号楚牛,楚怀堂主。湖北鄂州人,1961年4月出生于梁子湖畔,毕业于北京民族大学美术学院绘画系,现供职于中铁建下属企业,从事工会工作。工作之余,潜心于山水画、书法创作,曾多次参加展览,并数多次获奖。代表作《高原情》获河南省青年职工美术、书法、摄影作品展览二等奖,参加了十届《大路画展》。《新房》获第五届《大路画展》优秀作品奖。



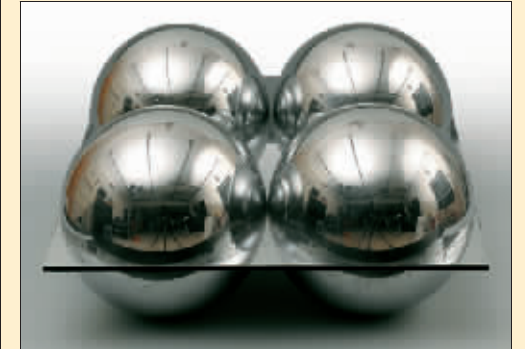
归途 (国画) 余怀林

星云大师一笔字书祈和谐社会



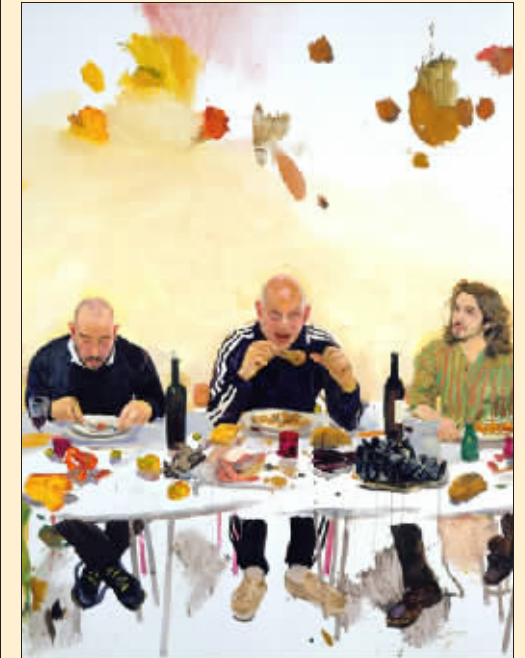
和谐社会 (书法) 星云大师

新感觉——1960至1980年代捷克雕塑艺术展



球与光 (雕塑) [捷克] 德马绥尼

事物状态——中比当代艺术展作品



吃完了再说 (油画局部) 刘小东

书圣王羲之故乡举办吴东魁作品邀请展

画家捐第23所希望小学

5月15日,画家吴东魁作品邀请展暨中国50位著名书画家作品联展在书圣王羲之的故乡——山东省临沂市群众艺术馆开幕。

此次展出的吴东魁的作品是他不同时期、不同风格、不同类别的精品佳作,其书画作品传统功力深厚,气势恢弘,豪放不失法度,朴拙中蕴含诗情,其花鸟、山水画,画风高古、境界超俗、风格独具。同时展出的其他50位名画家的作品亦是格调高雅、风格多样,蕴涵着深厚的艺术底蕴和鲜明的时代气息,让人赞叹不已。

5月16日,秉承“活到老、画到老、捐到老”意志的吴东魁,来到临沂市蒙阴县岱崮中心小学,捐赠20万元现金和价值60万元的书画作品,这也是吴东魁捐赠的第23所希望小学。

生于牡丹之乡山东菏泽的吴东魁,为鲁西南画派的代表人物之一、享受政府津贴的国画一级美术师。吴东魁近年来热心慈善事业,2007年荣登“中国慈善排行榜”,获得了“慈善画家”的殊荣及“中国改革开放30年最具影响力十大人物之一”的称号。吴东魁计划以每年捐3所希望小学的速度,来完成有生之年捐100所小学的愿望。

工人的画 第1365期