

## 靳之林油画 激情大写意

靳之林的油画创作，从民间美术中感应到原始的、新鲜的东西，从中受到启发使自己的创作得到升华。靳之林从发现、感悟民间艺术，到步入民间艺术全身心地探究，是一种主动的、淘宝式的发掘吸收。他在保持油画的语言品质的同时，融汇了中国笔墨的写意精神。在用笔上不是欧洲方笔触的理性笔法，而是自由抒发的中国传统的笔墨，生动而不轻浮，奔放而不粗泛，感觉党在细腻，造型丰富深厚，具有鲜明的个性。

靳之林开创了油画四条屏的探索，把他对于自然的热爱，抒发为对生命绽放的歌颂。他画各种盛开的花卉，以及“寒来暑往”四时的变迁景观。靳之林在油画里用笔很自然，笔未到气已相接，每一下笔和气要连接、贯通，他在画荷花时，感觉普通油画尺幅不足以貫气，荷秆延伸，接天接地，无意中画幅尺寸成了国画中四尺整纸的条幅。

靳之林的作品，无论是黄河还是玉米地，或是雪景，都是对大自然的歌颂，是豪放的对大自然生生不息精神的赞美。画面的景象已经不再是单纯的“观物取象”，而是“心象”寄寓眼睛所见之形象，把对自然的理解凝固在画面上，用符号性的线条组成画面，把“天人合一”的中国山水画观念运用到油画创作中，这是对中国人的自然观的传达，一种激情和精神的记录，一种“激情大写意”的画风。

法明



白玉兰 (油画)

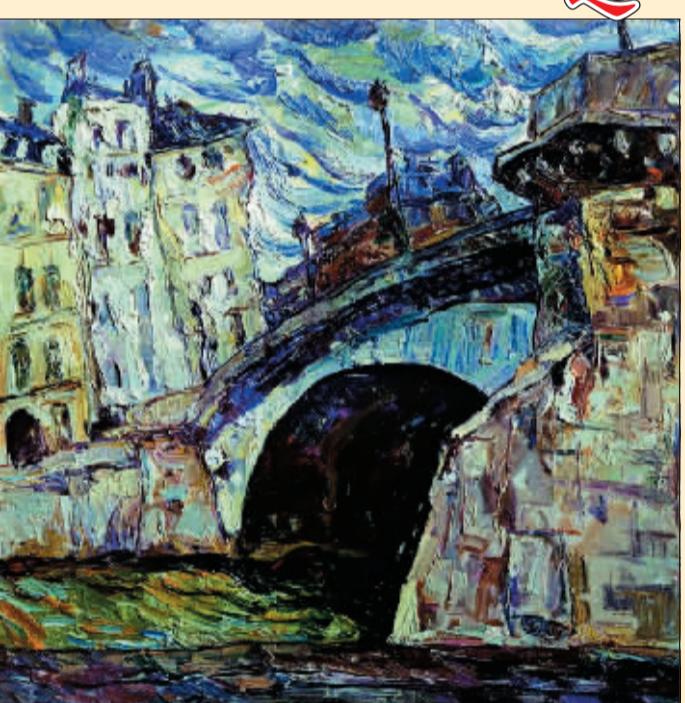
靳之林



收玉米 (油画)

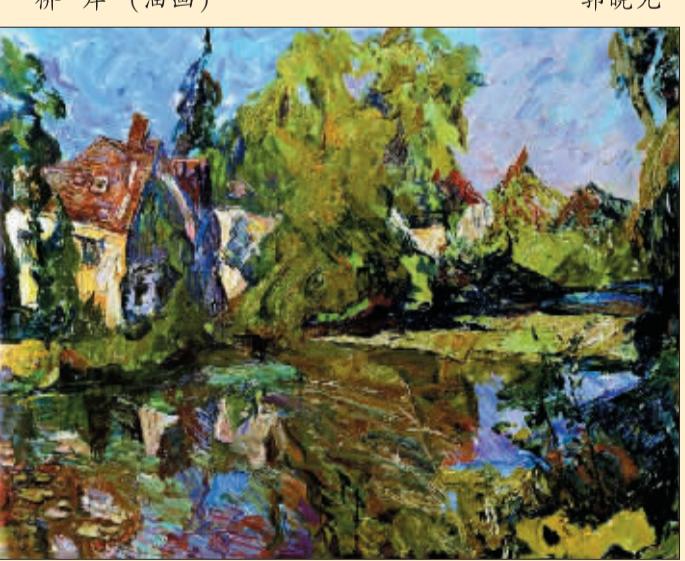
靳之林

## 心象·风景——郭晓光油画作品选登



桥岸 (油画)

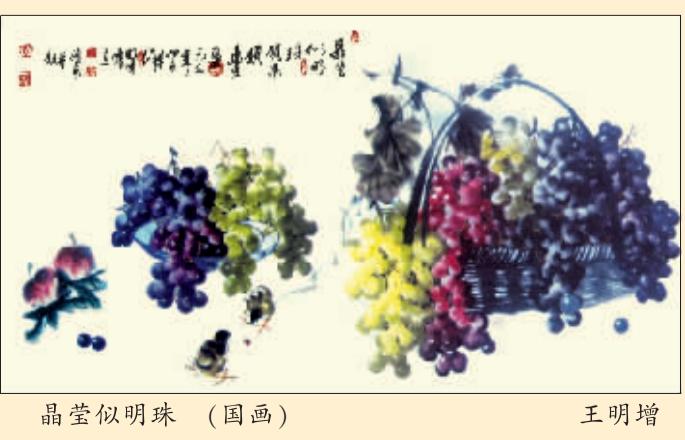
郭晓光



水边 (油画)

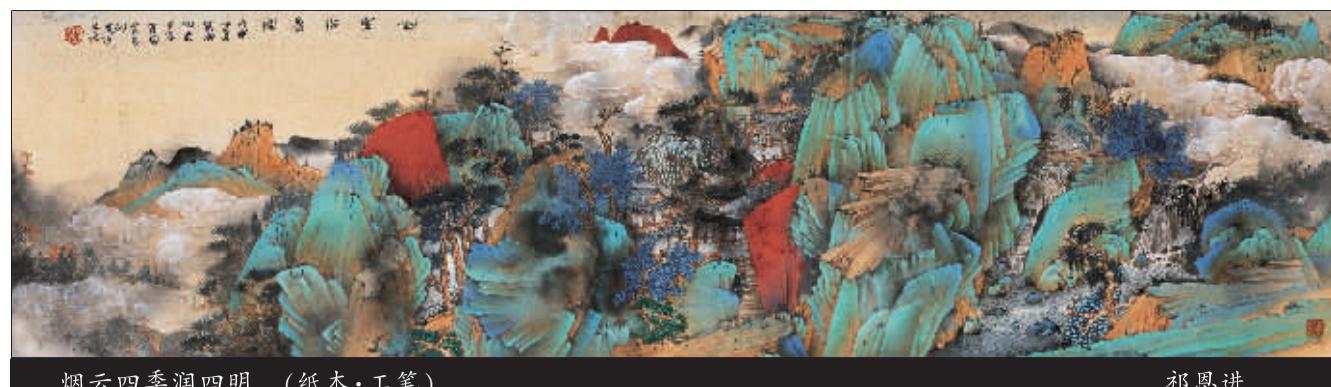
郭晓光

## 作品一览



晶莹似明珠 (国画)

王明增



烟云四季润四明 (纸本·工笔)

祁恩进

## 弘扬国粹 繁荣创作

## ——当代中国工笔画作品选萃

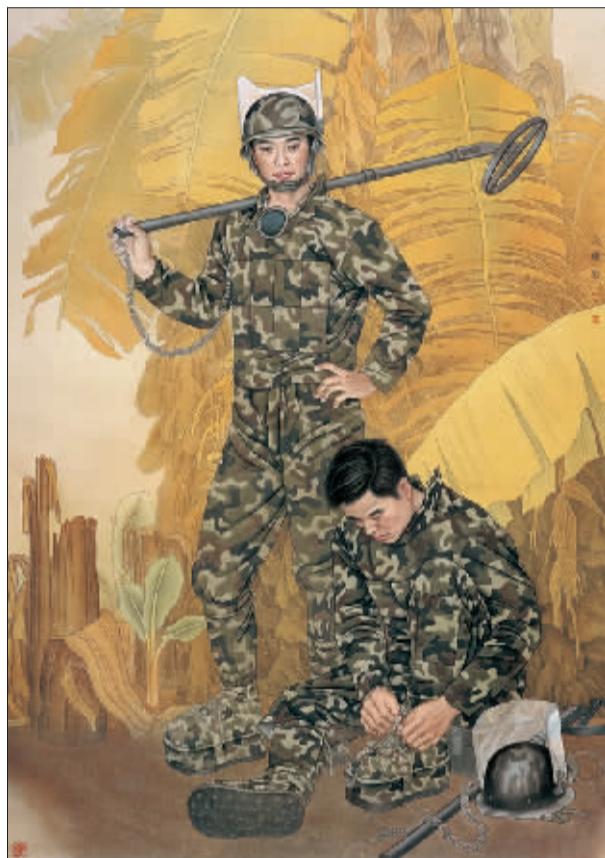
中国工笔画是中国的国粹，是非物质文化遗产之一，它以鲜明的民族性和独特性自立于世界艺术之林。中国工笔画是中国传统文化的重要组成部分，在中国历史上备受重视，曾在唐宋时代两度辉煌。

改革开放的今天，时代的发展与进

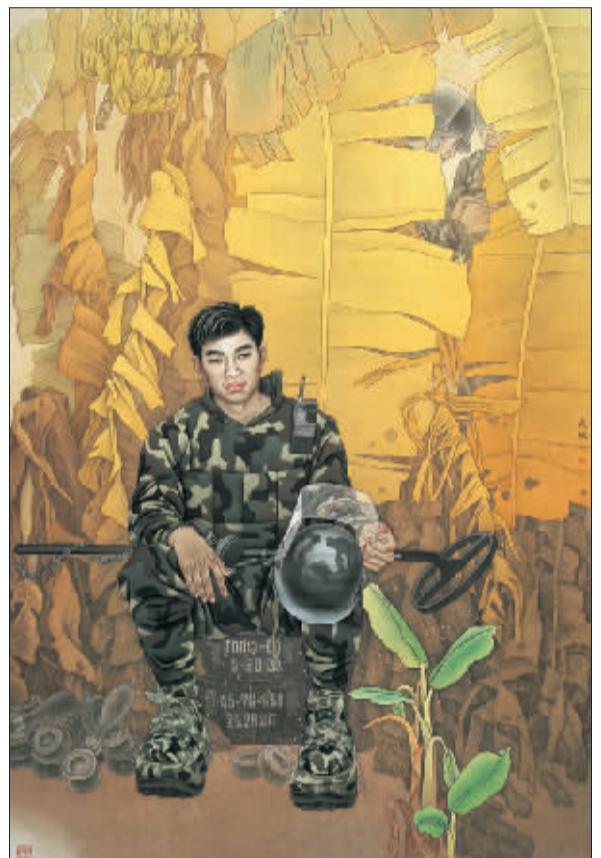
步、文化的繁荣与创新，催生出一个崭新的现代工笔画院。现代工笔画院是以工笔画为创作载体的国家级画院。秉承学术至尊、艺术至上的精神，力图在宋代画院体形式的基础上，传承与发展出21世纪现代工笔画院体的新格局。

近日，由现代工笔画院主办了“时代

画风——当代中国工笔画20家作品展”，为弘扬中国国粹，繁荣中国工笔画创作，实现工笔画艺术的当代复兴，推动中国现代工笔画艺术走向世界，打造时代精品、推出工笔新人，推动中国工笔画事业的繁荣与发展，再创中国工笔画事业的新辉煌起到积极的作用。木子



红土地 (绢本·工笔)



金芭蕉 (绢本·工笔)

王天胜



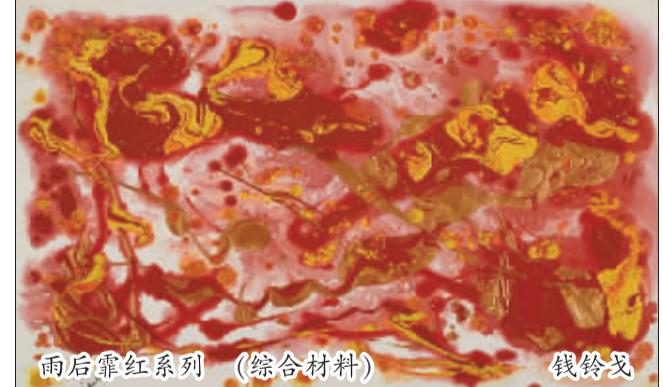
松虎图 (纸本·工笔)

杜军

## “花开的声音——钱铃戈艺术作品展”

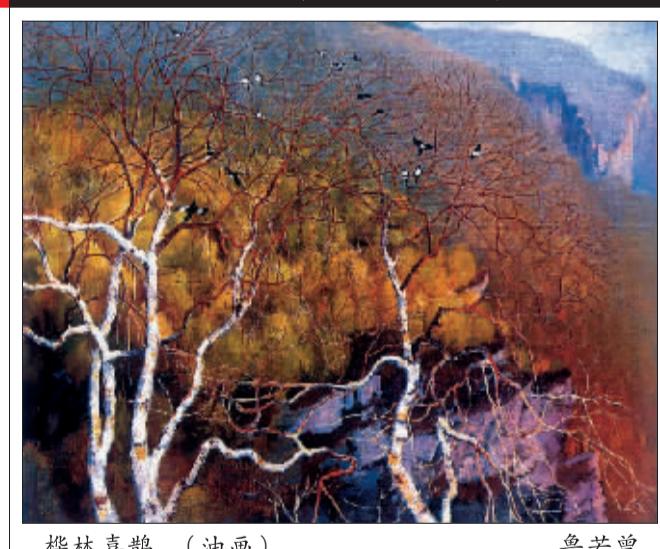
由中国美术家协会艺委会、北京文化发展基金会主办的“花开的声音——钱铃戈艺术作品展”近日在北京画院美术馆开幕，展览汇集了钱铃戈近两年的最新力作70余幅，其作品色彩大胆、笔触奔放，体现了艺术家思想表达的自由以及那萌发于内心的情感。

木子



雨后霏红系列 (综合材料)

## 北京画家鲁若曾作品赏读



桦林喜鹊 (油画)

鲁若曾

## 画山画水画心情

## 余怀林国画创作

余怀林，号楚牛，楚怀堂主。湖北鄂州人，1961年4月出生于梁子湖畔。毕业于北京民族大学美术学院绘画系，现供职于中铁建下属企业，从事工会工作。工作之余，潜心于山水画、书法创作，曾多次参加展览，并数次获奖。代表作《高原情》获河南省青年职工美术、书法、摄影作品展览二等奖，参加了十届《大路画展》。《新房》获第五届《大路画展》优秀作品奖。

作建



太行秋色 (国画)

余怀林

## 星云大师一笔字书祈和谐社会

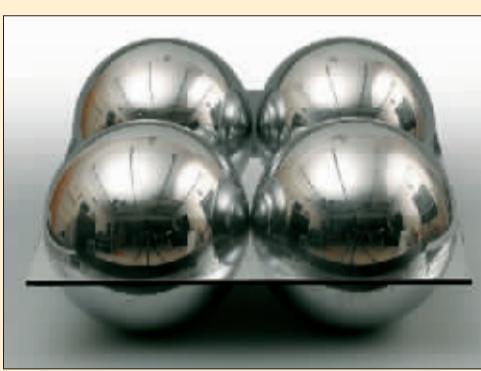


和谐社会 (书法)



星云大师

## 新感觉——1960至1980年代捷克雕塑艺术展



球与光 (雕塑) [捷克] 德马缇尼

## 事物状态——中比当代艺术展作品



吃完了再说 (油画局部) 刘小东

## 书圣王羲之故乡举办吴东魁作品邀请展

## 画家捐第23所希望小学

5月15日，画家吴东魁作品邀请展暨中国50位著名书画家作品联展在书圣王羲之的故乡——临沂市群众艺术馆开幕。

此次展出的吴东魁的作品是他不同时期、不同风格、不同类别的精品佳作，其书画作品传统功力深厚，气势恢弘，豪放不失法度，朴拙中蕴含诗情，其花鸟、山水画，画风高古，境界超俗，风格独具。同时展出的其他50位名画家的作品亦是格调高雅、风格多样，蕴涵着深厚的艺术底蕴和鲜明的时代气息，让人赞叹不已。

5月16日，秉承“活到老、画到老、捐到老”意志的吴东魁，来到临沂市蒙阴县岱崮中心小学，捐赠20万元现金和价值60万元的书画作品，这也是吴东魁捐建的第23所希望小学。

生于牡丹之乡山东菏泽的吴东魁，为鲁西南画派的代表人物之一、享受政府津贴的国画一级美术师。吴东魁近年来热心慈善事业，2007年荣登“中国慈善排行榜”，获得了“慈善画家”的殊荣及“中国改革开放30年最具影响力十大人物之一”的称号。吴东魁计划以每年捐3所希望小学的速度，来完成有生之年捐100所小学的愿望。

(来源)

## 工人的画 第1365期



归途 (国画)

余怀林