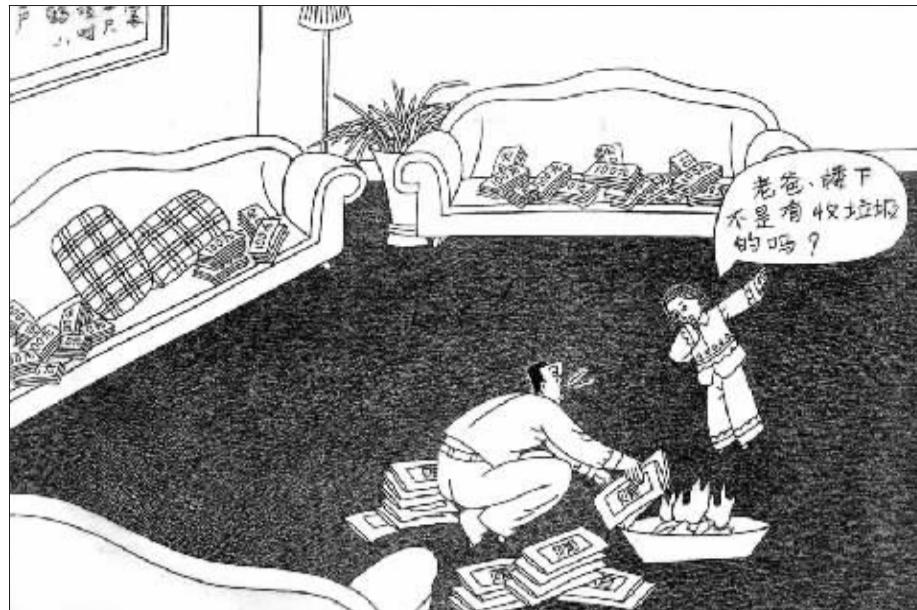




有情人难成眷属

上海 夏瑞中



无 题

陕西 李天跃



—请局长为同学佩戴红领巾!

山东 刘振高



他挤上去了

北京 王永琦

作品广议

头痛缘何先医嘴

肖承森

事故,可以造成生命和财产的损失,所以,几乎所有人都不愿意看到事故的发生,这是人的起码良知。然而,事故一旦出现,对待事故发生后的第一反应,则更考验人的良知。

张爱学的漫画《包扎》,演绎了一个事故发生后不该再发生的一个故事。一位被意外事故弄伤头部的工人,得到的紧急救治便是快速的包扎,然而画面最冲击我们寻常视觉经验的是,伤者被包扎的部位不是溅满鲜血的伤口,而是可以用来说话的另一个“口”,这种“包扎”无疑完成了一个医学手段解决不了的问题——封口。

近些年,各种事故时有发生。为应对这种挑战,各级党委、政府以及工会组织,从大局考虑,坚持以人为本,出台了大量法规和制度。其中问责制发挥了重要作用,哪个地方出了重大事故,主要责任人及其相应的主管部门领导,谁都跑不了。毫无疑问,这是一剂良药。然而,令人遗憾的是,一些企业和地区在面对责任事故这个“病魔”时,练就了“抗药”本领,正如这件漫画作品表现的,先把“病情”掩盖下来,如此便可保住自己的“乌纱”,达到逃脱“惩治”的目的。

中国有个成语叫作头痛医头脚痛医脚,意思是只医治疼痛的部位,不追究病根,比喻处理问题不从全局考虑,忙于应付,逃避责任和处罚。而漫画《包扎》阐释的现象则是头痛医“嘴”,这是企图逃避责任的人看到的“病根”,以为把嘴封住了,他就逢凶化吉了。

头痛医“嘴”,掩盖事故的真相,如此丧失良知,漠视他人生命和健康,就更令人心痛了。



包 扎

张爱学

漫笔廉洁扬正气

——职工廉洁漫画作品选登

近日,由中电投东北电力公司主办、大连发电公司承办的“大连发电杯”廉洁漫画大赛首展启幕。历时三个月的漫画大赛共收到系统内11个单位79名员工的221幅作品,参赛作品以敏锐的视角、理性的思维、幽默的漫语、诙谐的构图,通过正反寓意两种手法画廉洁、说廉洁,扬正气、树清风……漫画作品虽小,但它具有短小精炼、通俗易懂、贴近生活、容易接受的特点,给人启迪,让人遐想。文化润其内,养德固其本。企业通过引入漫画元素,打破教育形式上的固有思维,让干部员工自行挖掘素材、自行创作、自觉接受教育。这些反腐倡廉漫画,诙谐中蕴藏教谕,幽默里透出哲理,紧扣反腐倡廉这一主题,还真有投枪匕首、敲响警钟的作用。

(苗杰)



河北 刘昊

1

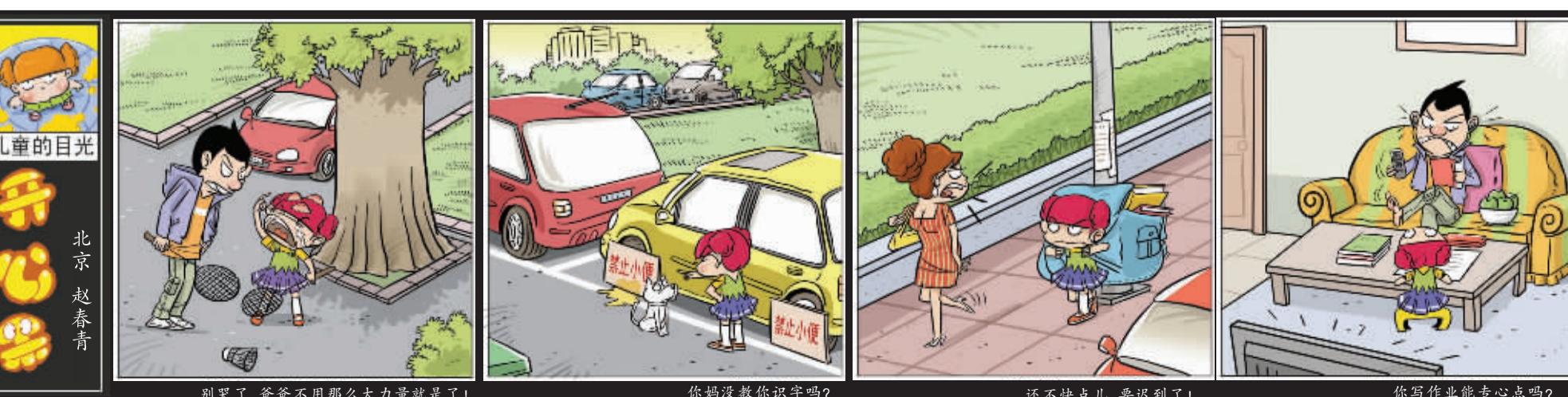
早有准备

2

3

一触即发

4



别哭了,爸爸不用那么大力量就是了!

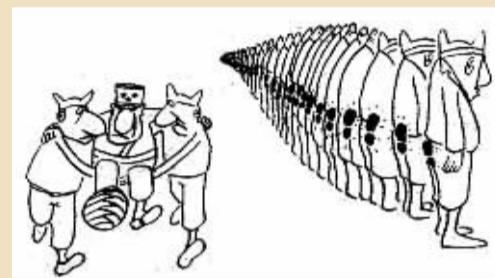
你妈没教你识字吗?

还不快点儿,要迟到了!

你作业能专心点吗?

国外漫画赏析

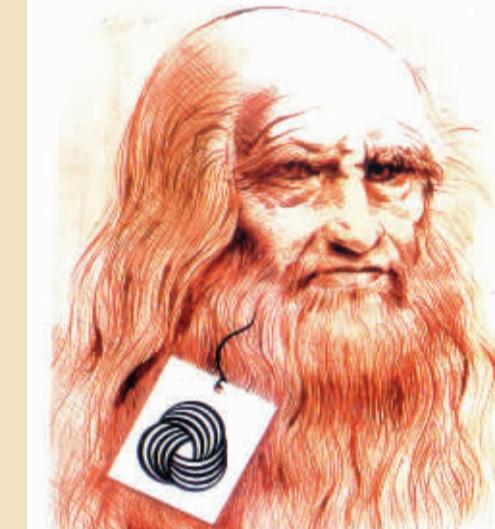
徐进 供稿 并点评



因踢瑞士士兵而受伤的军官被抬出了营地……画面上,士兵、军官神态上的强烈对比引人深思。“伤人者必受伤害”的道理凸显纸面。



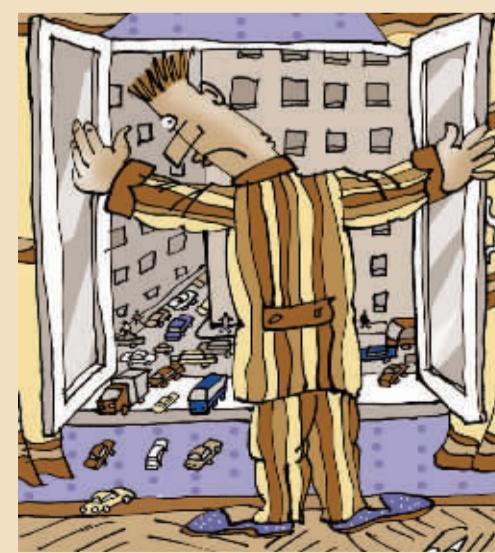
看似笨重的超长汽车“一脚油门”横跨了沟两端,成为方便通行的便桥。物尽其用,取长补短,乃是克服困难的工作方法中,不可缺少的一招。



摆在我面前的肖像是素描作品,还是针织工艺产品?读者的答案都倾向于后者——因为挂在胡须的标识是绝好的佐证。



这位先生每日让鸟儿井然有序地进食,这“秩序”显然是逐步培养起来的。由此想到人们生活中的一些陋习,也需有“序”地摒弃掉。



临街的住户日夜遭受噪音困扰,一旦打开窗子透透气,仿佛各式车辆钻入室内。作者巧用夸张和比喻,令人叫绝!