

## 上海世博会开园首日全记录

## 184个精彩，从今天开始

本报记者 赵晓展 钱培坚

春季的上海弥漫着初夏的味道，而比温度还高的，是难以阻挡的游览世博会的热情。

今天，上海世博会园区敞开大门迎接客人。一幅盛大的人类文明画卷，就此在黄浦江两岸向世界展开。

上海，正式进入为期184天的“世博时间”。

**时间：早上8点10分**

**地点：上海轨交8号线耀华路站**

尽管是节假日，没有了上班族的“大军”，但上海轨道交通八号线耀华路站的客流量，今天却明显提高了许多。

从耀华路站一、四号口出来，就是世博园6号门上南路出入口，这里也是距离中国馆最近的入口，所以很多游客都不约而同选择了在这里下车。

“今天的高人流我们已经预料到了。”已经在地铁出口处执勤两个多小时的孙警官，一直在不停地疏导人流，“今天是开园首日，所以游客都很快乐。这段时间我们执勤的同事们都很辛苦，但为了有一个良好的入园秩序，苦一点累一点大家都能够理解。”

**时间：早上8点30分**

**地点：世博园6号门上南路出入口**

世博园观众入园时间是9点，但8点半，6号门入口处就已经聚集了一大批游客。尽管还不能进园，但从这里就能很清晰地望见“东方之冠”——中国馆。

“7点钟朋友就带我坐地铁到了这里，乘坐地铁还是比较方便的。”来自无锡的李先生起了个大早，就是为了能赶在别人之前到达世博园。“我在电视上看到中国馆时就觉得雄伟，今天特别想进去看看。进中国馆要预约，排在后面可能就进不去了，早点起来是值得的。”

尽管提前了两个小时，但李先生仍然没有“排在第一位”，在他前面，还有十多个游客比他来得更早。

5月的一、二、三日是世博会门票“指定日”，只有持当天门票的游客才能入园，而这几天的门票早在几天前就已经售完，所以现场没有门票发售。

在上海工作的李小姐就住在离6号门不远的小区，尽管没有今天的门票，但李小姐还是陪着刚到上海的母亲来“逛”世博会。

“我知道今日是‘指定日’，我们是本地人，有184天的时间去看世博，我也买了普通的门票，今天来这里只是陪母亲在园区外照张像，从这里可以清楚地看到中国馆外貌，一样漂亮雄伟。”

李小姐说这话的时候，世博园区里，一个隆重而简短的上海世博会开园仪式，正在世博中心中央大厅举行。

8时54分，全国政协主席贾庆林和国际展览局主席蓝峰并肩向前，共同启动上海世博会开园装置——为期184天的上海市世博会正式开园。

**时间：早上9点**

**地点：世博园6号门上南路出入口**

9点整，世博园各入口准时开检。游客入园后第一件事便是申领预约券，排在队伍前面的游客则无疑成为了“幸运儿”。

无锡李先生的努力没有白费，尽管没有排在第一，他还是如愿领到了中国馆的“预约票”。

记者在6号门区入口处看到，每位安检员手中拿着100多张预约券，由于从这个门

新华社记者 贾远琨

5月1日，世博园开园迎宾；5月1日，还是国际劳动节。在众多游客畅游世博园时，园区里的工作人员还在坚守岗位。他们来自上海的保洁公司、物业公司、公交公司……，很多人是自愿报名应聘来到园区工作的，他们的笑容如同身着的各色制服般绚烂。在世博园区，他们谱写着忙碌而快乐的乐章。

“我们一家5口齐上阵”

三卷筒纸，三包方纸，两把刷子……保洁员陈化美又要去清理卫生间了。

陈化美是世博中心新闻中心的保洁员。5月1日刚开园，新闻中心的工作人员越来越多，陈化美对如此大的工作量一下子还有些不适应。

“我们三、四十个工作人员在这里做保洁都忙不过来，卫生间平均每20分钟就要清理一次，垃圾桶不到20分钟就要清理一次，而且镜子、玻璃、凳子都要不断地清洁，工作量真的不小。”陈化美说。

“来世博园工作之前，我是在家政公司工作的，一般都是一个工2.3个小时，很轻松，世博园的工作量大多了。”中午时分，还没顾得上吃饭的陈化美皱了皱眉头，可是一提到世博会她就兴奋起来，“我小儿子在合肥念大学，他说了我们的世博会150多年才办这么一次，一定不能错过。这不，我妹妹、弟媳、儿子、儿媳都到世博园工作了，我们真是一家5口齐上阵。”



中国船舶馆是利用上海沪东造船厂老厂房修建的展馆，既有现代工业的特色，又给人一种怀旧的感觉。

本报记者 张宪 摄

入园的人比较多，几分钟后，这些预约券就被分光了。

仅仅20多分钟过后，安检员开始告诉大家，今天各个安检口对中国馆的预约券已经全部发完，他建议游客选择其他场馆参观。

一个三口之家幸运地从安检员手里，把仅剩的四张票一下子拿走了三张，父亲十分兴奋：“虽然是晚上7点半的，但我们已经很幸运了，只要能参观中国馆，再晚都值的！”

未能领到预约券的游客显然不愿意接受这样的现实。他们围着安检员，一再询问是否真的没有了。

这成了从早上8点就进入工作状态的志愿者和安检员们的“必修课”——回答游客“哪里还能领到预约券”、“领不到该怎么办”。

**时间：早上9点半**

**地点：中国馆省区市展馆**

9点半，世博园首日开放的展馆，大多选择在这个时间正式对游客开放。

在分为国家馆和地区馆两部分的中国馆前，拿到了预约券的游客开始按时间排队准备进入国家馆，而省区市馆不需要预约，游客只要排队按顺序进入即可，所以很多没有拿到预约券的游客便转向了这里。

“国家馆今天进不去了，我的第一选择就是到自己家乡的展馆看一看”。来自黑龙江的一位游客尽管还在为没有拿到预约券而懊恼，但他还是很快就确定了自己进园的第一站。

地方馆是环绕着中国馆的两层楼高建筑，世博会期间，这里除了港、澳、台紧贴着中国馆单独建馆外，有31个省区市都在这里“安家落户”，用乡音乡情去展示自己的地域特色，迎接家乡人的拥抱。

中国省区市展馆其实也大有看头，以剪纸骑楼造型惊艳亮相的“广东馆”里，几十幅反映广州市井生活的光绘画一一变换。

陕西馆前，真人扮演的“唐明皇”、“杨贵妃”与高仿真机器人“唐明皇”、“杨贵妃”同台表演，“四人”不时向观众点头示意，让人真假难辨。而旁边的贵州馆里，风雨桥、鼓楼、苗寨等特色建筑，勾勒出一幅美丽的民族风情画卷。

山东馆则以诉说千年“孔子智慧”为主

线，孔子、孟子等为城市建设所提供的思想智慧，管子、墨子、鲁班等为城市营建提供的技术智慧，都在这里逐一呈现……

这时候，世博园区的喇叭里传出了今天第一次“找人广播”。

**时间：中午12时**

**地点：园内“中华美食街”**

上海世博园在十天前的试运行时，就餐曾是游客们反映问题最多的环节之一，开园首日的就餐问题又如何呢？

中午12点，记者来到位于世博园B片区内的“中华美食街”。

显然，经过试运行的考验后，这里的餐饮经营者都获得了宝贵的“实战经验”。试运行时曾经出现过的排队拥挤状况，在今天没有出现。

在这里，记者巧遇到早上在入口处见到的来自无锡的李先生，他刚刚从一家上海风味小吃店用完午餐出来。

“用餐秩序很好，没花多少时间排队就买到了。”李先生对整个用餐过程基本满意。

除了美食街外，记者在园区内发现，5元3个的包子、10元一袋的面包最受游客欢迎。路边的新亚大包、静安面包房销售大棚里备货充足，工作人员告诉记者，每个大棚内的货品至少上千份。

而在世博轴内的各种快餐店内，也同样没有出现排队拥挤的场面，速食盒饭、方便面供应非常充足。

**时间：中午12时30分**

**地点：中国国家馆**

应该说，今天能进到中国国家馆的游客都是“幸运儿”，这种幸运的背后，付出的是至少比别人早起两小时的代价。

中午12点半，记者终于也加入到“幸运一族”，进入到中国国家馆。

中午强烈的阳光照射下，凸显出中国馆建筑外观“东方之冠，鼎盛中华，天下粮仓，富庶百姓”的构思主题，也表达着中国文化的精神与气质。

此刻的中国国家馆，进入开园首日少有的“平静期”——外面暂时没有了长龙般的

游客队伍。

记者随人流首先乘电梯到达国家馆49米高的12层展区，进入一个巨大的环幕影院，观看一段8分钟的电影《历程》。

这部电影由陆川导演的影片，讲述了一个一家四代人的故事。儿子告别父亲，离开乡土，奔向着城市进发。他们离开家，热火朝天、激情万丈地建设城市。城市在他们手中，从荒原上拔地而起，慢慢长高。这是一段中国城市化的历程。

而父亲的目光，始终在家乡遥望。随后，一个孩子从远方奔来，代表着第三代新生力量。他跑过热情洋溢的人群，跑过激情燃烧的岁月，成长为一个青年，结婚、生子。当第四代孩子出生的时候，最后坚守土地的老人也回到城市和他们团聚。

影片讲述的其实是改革开放30多年来中国自强不息的城市化经验、中国人的建设热情和对于未来的期望。

离开影厅进入“岁月回眸”部分。在这里，游客可以看到上世纪70、80、90年代以及21世纪初四个时期城市家居的室内布置。他们和展厅内其他空间内的橱窗相呼应，形象地反映人们物质生活质量及理念向绿色、环保、低碳过渡的过程。

之后，参观者开始回溯历史——从中国最早的模块状城市发展规划遗存开始，再到放大了数百倍的《清明上河图》中汴京的繁华，国宝级名画《清明上河图》艺术地再现于展厅中，被赋予了新的生命；白天，行走的人流，潺潺的流水，喊着号子声的水手；夜晚，忙碌的小商小贩，准备歇息的夫妻，小酒馆里甚至传出了猜拳声……

在这幅“能动起来”的动态《清明上河图》边，正在展示的是另一件宝贝——明代仇英版的《清明上河图》真迹。

从上面的第一展区——探寻“东方足迹”出来，游客们顺路下行，展开了“寻觅之旅”——采用轨道游览车，以古今对话的方式让参观者在最短的时间内领略中国城市发展规划的智慧，完成一次充满动感、惊喜和发现的参观体验。

上海世博会的主题是“城市，让生活更美好”，中国馆内自然少不了这样的主题。

在第三展区——聚集“低碳行动”中，人们一起关注以低碳为核心元素的中国未来

城市发展，展示中国人如何通过“师法自然的现代追求”来应对未来的城市化挑战，为实现全球可持续发展提供“中国式”的回答。

约五十分钟后，记者与游客们完成了在中国国家馆内的“体验之旅”。

**时间：下午2点**

**地点：沙特阿拉伯馆**

投资人民币14亿元，是本届世博会投资最大的外国展馆——仅仅这一点，就足以让沙特阿拉伯馆成为今天最热门的展馆之一。

上午11点正式开馆后，沙特阿拉伯馆门口派出的队伍就已经绕馆几圈。

当然，沙特阿拉伯馆吸引人的，绝不只是巨大的投资——其外形如一艘宝船停泊在黄浦江畔，船头朝向遥远的圣地麦加。长91米、宽47米的双曲面船形建筑，象征着阿拉伯神话中的“月亮船”。

昂贵自有其昂贵的理由——造价并不仅仅体现在建筑本身，还有里面的高科技设施。走进沙特馆，戴上一副特制的眼镜，就能欣赏到视觉效果非常震撼的3D电影。

对此，沙特阿拉伯参展事务负责人穆罕默德·甘姆会昨天接受记者采访时表示，上海世博会是沙特在历来所参与的国际性活动中投入最大的一次。“月亮船”象征着从中国出发驶向西方的“海上丝绸之路”，它将是沙特人民赠送给中国的珍重礼物，也将是中沙友谊的纽带。

有来椰树的地方，就有沙特的城市，因此沙特馆顶部花园种了150棵椰子树。

而关于这150棵椰子树，还有一段故事。据展馆工作人员介绍，椰子树虽然可以通过海运从沙特长途引进，但由于椰子树对环境非常敏感，引种成功的难度非常大。最后正是在中国科研机构的帮助下，有关人员终于在中国南方找到了一种椰子树，用米点缀这个“月亮宝船”。

有来椰子树的地方，就有沙特的城市，因此沙特馆顶部花园种了150棵椰子树。

而关于这150棵椰子树，还有一段故事。据展馆工作人员介绍，椰子树虽然可以通过海运从沙特长途引进，但由于椰子树对环境非常敏感，引种成功的难度非常大。最后正是在中国科研机构的帮助下，有关人员终于在中国南方找到了一种椰子树，用米点缀这个“月亮宝船”。

**时间：下午4点**

**地点：日本馆**

曾经数次成功举办过世博会的日本，这次也依然对世博会“情有独钟”。

首日开园迎客，以高科技著称的日本馆同样受到追捧，很多游客宁可等候三四个小时，也坚持要进入馆内参观。

下午4点，热闹了一天的日本馆终于出现了人流的回落，上午馆外游客们排起的长队绕了一圈又一圈，甚至排到了附近的韩国馆。

**时间：晚上9点**

**地点：中国馆**

今天最后一批游客进入中国馆，一小时后，中国馆将结束一天的运营闭馆。

夜色下，世博园笼罩在五彩斑斓的灯火中，游客们仍在享受属于自己的快乐。世博轴旁，来自复旦大学的两名志愿者还在为游客耐心地指路。此刻，世博园内还有更多的工作人员仍坚守在自己的岗位上。

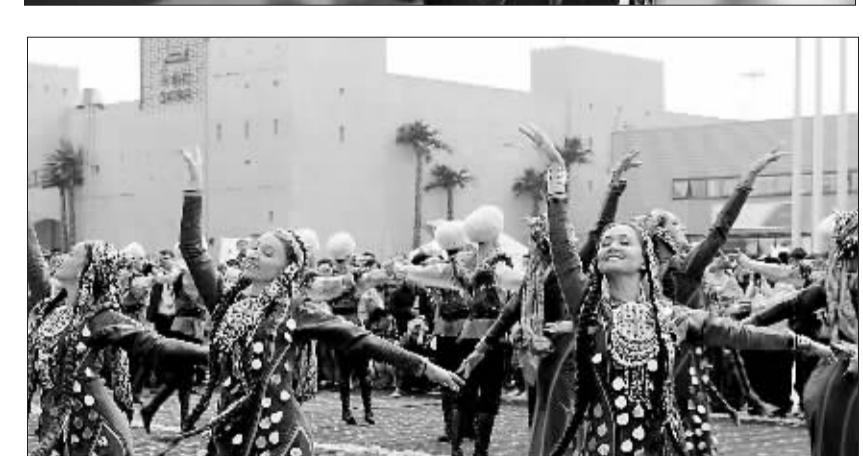
三小时后，整个世博园都将结束一天的喧闹，而迎来短暂的平静。

明天，当太阳重新升起，世博园区还将重归新一轮精彩。而这样的精彩，在今后的183天里，将被一次次地重复。

(本报上海5月1日电)



两位轮椅游客在世博会志愿者的帮助下，观看画面上的人物流动起来的《清明上河图》。本报记者 文国振摄



土库曼斯坦展馆前极具民族特色的歌舞表演吸引了众多的观众。本报记者 张宪 摄



由于参观人数太多，许多展馆都需要预约进场，预约机旁也成了志愿者最忙碌的地方。本报记者 张宪 摄

## 世博园中忙碌而快乐的劳动者

“我从安徽到上海之后一直在别人家里做小时工，从来没有进过上海的大写字楼，听说世博中心将来是上海的会议中心，我就觉得在这里工作特别神气，腰杆都挺得直直的。”陈化美朴实的笑容让她此前的辛劳疲惫烟消云散了。

陈化美的妹妹、弟媳、儿媳都在主题馆当保洁员，大儿子在当保安，公司在世博园外统一安排了住处，这一家人每天骑着自行车就可以到园区上班，相信这半年将成为他们难忘的记忆。

“请叫我海宝！”

在世博园区，到处都能看到海宝的大笑脸。