

# 全国劳动模范优秀书法作品展在京举行

本报北京4月26日电 (记者郑莉)弘扬时代精神,展示劳模风采。在2010年全国劳动模范和先进工作者表彰大会召开前夕,由中华全国总工会主办、中国书法家协会指导、中国职工书法家协会承办的全国劳动模范优秀书法作品展暨书法家作品邀请展,今天在北京劳动人民文化宫拉开帷幕。中华全国总工会副主席、书记处书记倪健民出席开幕式并讲话。

开幕式上,郭风莲、申纪兰、包起帆、孔祥瑞、徐虎、德吉卓嘎、李文丽、马卫星、陈建生、邵敬春等10位全国著名劳模为书法展剪彩。倪健民说,劳模是工人阶级的优秀代表,是民族的精英、国家的栋梁、社会的中坚、人民的楷模。在共和国的光辉历史上,各条战线涌现出成千上万的先进模范人物。他们具有工人阶级的伟大品格,是继续解放思想、锐意改革创新的时代先锋,是推

动科学发展、促进社会和谐的行动楷模。他们不仅是社会主义现代化建设的主力军,也是社会主义文化的时代领跑者。今天在劳动人民文化宫举办全国劳动模范优秀书法作品展暨书法家作品邀请展,就是以庆祝“五一”国际劳动节和2010年全国劳模表彰大会召开为契机,通过书法艺术,展示劳模风采,弘扬劳模精神,大力营造学习和崇尚劳动模范的浓厚氛围,积极推动职工文化

建设的不断发展。

“‘劳动光荣……’这字好,写出了咱们劳动者的精气神。”申纪兰、邵敬春两位老劳模在一位劳模的字画前驻足,频频感叹。连续两届当选全国劳动模范的孔祥瑞兴奋地说:“咱们劳模不但能学习、有知识、懂技术,而且还有艺术才能。”

据了解,此次书法展共展出书法作品230幅,其中有130幅出自先进模范人物之手。全总宣教部有关负责人表示,书法作品围绕歌颂伟大祖国和社会主义劳动的主题,旨在弘扬社会主义旋律,反映劳模的时代精神,并通过书法艺术展现劳模风采,营造尊重劳模、学习劳模、关爱劳模、争当劳模的浓厚社会氛围。

# 81家单位与全国劳模对口交流

## 活动规模之大、参加单位之多创历届之最

本报北京4月26日电 (记者丁军杰)今天下午,出席2010年全国劳动模范和先进工作者表彰大会的劳模代表和特邀代表,受到国家各部委、各行业协会、中直机关、中央国家机关、各大集团公司等81家单位的邀请,以座谈会、事迹报告会、参观调研等多种形式开展对口交流访问。

据悉,开展对口交流活动是历届劳模大会的惯例,但今年规模之大、参加单位之多创历届之最,这里既包括中华全国总工会、铁道部、教育部、卫生部、文化部、科技部、农业部、水利部、司法部、住建部、交通运输部、国土资源部、商务部、民政部、公安部以及民航局、国家林业局、国家粮食局等国家各部委局,也有中国机械工业联合会、中国钢铁工业协会、中国有色

金属工业协会、中国轻工业联合会等各行业协会,同时,还有国家电网公司、中国石油天然气公司、中国航天科技集团公司、中国邮政集团公司、中国电信集团公司等众多大企业。

在全国工商联,32位获得2010年全国劳动模范称号的非公有制经济代表人士济济一堂,大家围绕学习贯彻胡锦涛总书记在全国政协十一届三次会议民建、工商联组会上的重要讲话精神进行了座谈,纷纷表示要加强学习型企业建设,为加快经济发展方式转变作出应有贡献。

中国金融工会组织59名金融系统劳模代表乘船游览了颐和园昆明湖。在观赏首都的秀丽春色后,中国金融工会负责人与劳模们亲切座谈,号召全国金融系统广大职工向

劳模们学习。劳模代表智呼声、王利亚、田淑君等纷纷发言表示,要将取得的荣誉作为新的起点,紧跟时代和社会发展的潮流,努力为民国经济和金融业发展再立新功。

来自河南卫辉市第一中学的劳模张水香下午参加了教育部组织的对口交流。她告诉记者,作为来自县级中学的一名校长,从事教育工作已经30多年,此次出席全国劳模表彰大会,今天又被邀请到教育部参加座谈交流,心情非常激动,“这不仅是我个人的荣誉,也体现了党和政府对教育工作的关心”。

全国劳模杜海峰是来自吉林油田的一线工人,今天下午,他收到中国石油天然气集团公司的邀请。在参加了集团公司举行的“五一”劳模表彰大会,并听了其他劳模的事迹介

绍后,杜海峰感慨良多,“我为自己是中国石油人感到骄傲,中国石油产业是先进模范人物的成长沃土,涌现了王进喜、王启民等一大批著名劳模。我要向老劳模学习,进一步磨练本领,勇攀高峰”。

来自海南省公安厅行动技术总队的全国先进工作者张文参加公安部组织的对口交流活动后,难抑心中激动之情。“国务委员、公安部部长孟建柱接见了我们,我是从警仅六年的青年民警,能够有机会亲历这次活动,真的很幸运。这也充分体现了党和国家对劳模的重视和关怀。”

据悉,2400多名出席全国劳模表彰大会的全国劳动模范和先进工作者代表及特邀代表参加了今天的对口交流访问。

(上接第1版)

值得关注的是,今年评出的2985名全国劳动模范和先进工作者中,有2133人获得3196次省部级以上表彰奖励,占总数的71.5%,这充分说明,这些劳模不仅有着扎实的群众基础和广泛的社会影响,而且具有较强的先进性和典型性。

事实上,从公示的劳模事迹材料中可以看到,他们中有的扎根基层,无私奉献,在平凡的岗位上作出不平凡的业绩;有的忠于职守,奋不顾身,保卫人民生命财产安全,维护社会和谐稳定;有的勇于改革,锐意进取,繁荣经济,改善民生,推动科学发展……或许,每个劳模由于所处环境和岗位不同,各自的业绩和贡献也不同,但他们都用自己的汗水和智慧,为祖国建设发展写下了浓墨重彩的篇章。

实践一再证明,时代的发展不断赋予劳模精神新的内涵,劳模精神的弘扬又引领着

社会的进步。

“劳模永远是时代的领跑者,劳模精神始终是推动时代前进的强大动力。”刚刚当选全国劳动模范的一汽大众汽车有限公司轿车一厂工长王洪军说,劳模精神绝不仅仅由劳模个人来展示,而是劳动者群体乃至一个时代精神的集中体现,大力弘扬劳模精神,是时代的呼唤,是历史的必然。

弘扬劳模精神 打造更多优秀劳动者

36岁的冷春生,是以其攻克基因重组人胰岛素工业化、产业化这一世界性难题的出色业绩跻身今年的全国劳模行列的。

作为通化东宝药业股份有限公司副总经理,冷春生掌握的重组胰岛素技术,不仅让企业拥有了拳头产品,更造福全国逾9200万糖尿病患者。然而,又有多少人了解,在这一闪光的业绩背后,是他在实验室里一蹲就是几天几夜,甚至一两个月不回家,饿了啃方便

面,渴了喝矿泉水,着急“上火”到一次拔掉两颗牙的付出和艰辛!

在每位劳模的身上,几乎都有着类似的故事。

随着全国劳模表彰大会的召开,劳模们的感人事迹将得到更广泛的传播,蕴含其中的劳模精神也将得到大力弘扬。

当然,任何精神的传承,都应立足现实、着眼未来。当前,面对加快经济发展方式转变这个亟待破解的时代命题,现实难题,大力弘扬劳模精神,就必须始终以此为中心,为中国找到符合时代潮流、契合自身发展阶段的现代化路径提供强大的精神动力。

“在不同的发展时期,劳模都应将时代的要求体现到自己的本职工作中去。”全国劳模、武汉科技学院副院长徐卫林说,当前,实践科学发展观,转变经济发展方式,是党中央提出的最新要求,这是全国人民共同的事业。在这方面,劳模更应该走在前列,带动更多的

职工为此尽心出力。

作为工人阶级的优秀代表,弘扬劳模精神,除了引领广大职工立足岗位建功立业,把智慧和力量凝聚到推动科学发展上来,还应发挥劳模精神争创一流、勇于创新的感召力,推动劳动者素质的全面提升。

正如连续5次当选全国劳动模范的包起帆所说,劳模不仅自己要做好本职工作,更要发挥领头羊的作用,带领广大职工共同投身到建设创新型国家、创新型企业的热潮中去,让劳模精神代代相传。“特别是我的年纪已经不小了,我要做好传帮带工作,打造优秀团队,让更多的职工成为优秀的人。”

春天,木抽枝吐绿,鲜花竞相绽放。在这个美丽的季节,让我们带着全国劳模表彰大会召开的东风,在劳模精神的感召下,为全面建设小康社会、实现中华民族的伟大复兴迈开奋进的脚步!

# 天安门城楼上的遐思

□本报记者 于宛尼

4月26日,而后的京城格外美丽。清晨8时许,天安门城楼迎来一批尊贵客人——来自全国各条战线的全国劳动模范和先进工作者,他们当中有工人、农民、医生、法官……

不少劳模是第一次登上天安门城楼。在切身感受了登高一览天安门广场全貌的惊喜之后,站在这个承载了这么多历史情愫的地方,劳模们内心激荡起的,除了当劳模的自豪,更多的是一种时代的责任感,使命感。

全国劳模王海是齐齐哈尔轨道交通装备有限责任公司二货车间的高级技师。胖乎乎的他,是黑龙江代表团人缘最好的,在天安门城楼上,他一边帮着大家拍照留影一边对记者说,“当代劳模不仅要吃苦耐劳,更要有好手艺,工人不再拼力气傻干活了,要凭技术。”

王海的操作法使得焊接产品质量不断提高,而全国先进工作者、烟台毓璜顶医院院长刘远群主持编写的国内首套医院《服务规范》和《服务指南》,提升的则是病人满意度。他认为,每一届劳模评选都具有时代特色,反映了社会的变革和进步,“没有医改,我们医院也不会取得好成绩。”据悉,13年间,毓璜顶医院固定资产总值由6000万元增加到11亿元,开放病床由630张增加到1610张。“当选全国先进工作者是对我的鼓励,我最大的幸福是让更多的病人拥有健康。”刘远群说。

劳模的形象烙刻着一个时代的烙印。在城楼上,全国先进工作者、长江航运中心南通站的一级引航员姚泽炎身穿蓝黑色制服,很精神。船舶进出港口、靠离码头是船舶航行风险最大的一段航程。引航员是在不解除船长职责的情况下专职从事指挥船舶进出港、靠离作业的人。“中能新能源山东分公司的任路光,他从小就崇尚劳模,‘上学时认真刻苦学习,工作了就听领导话,紧跟国家形势。’任路光的话很朴实,‘心比天高’,‘华能新能源几年间就实现40万千瓦的风电装机容量,这是所有员工共同努力,我的同事们人人都是劳模。’

“国家提出了新能源发展路径,作为国企的一名劳模员工,我要更快地完成项目攻关,降低风能管理成本,打造‘绿色中国’,一切以人民利益为先。”任路光详细表述了自己在天安门城楼上的遐思。

他身后,红色城墙映衬下的天空格外地蓝。

(本报北京4月26日电)

# 这一刻在他们心中永远定格

□本报通讯员 王俊山

4月26日,参加全国劳模表彰大会的山西代表团按照大会的安排,将登上天安门参观。消息一传出,代表团驻地立刻沸腾起来。有的劳模把历年获得的奖章挂满衣襟,还有的忙着给相机换电池,他们要把这难忘的时刻永久保留下来。

北京多日的阴雨天在今天一下子变得晴空万里。十几辆大巴满载身披绶带、胸佩奖章的劳动模范向天安门驶去。雨后的天安门显得更加庄严、雄伟。

站在当年毛主席宣布中华人民共和国成立的地方,来自西山煤电杜儿坪矿的工人、全国劳模董林激动地说:“登上天安门是我儿时的梦想,这一刻终于在今天实现了。作为一名采煤工人来参加劳动者的盛会,我感到无上光荣!这荣誉不光是我个人的,我代表的是山

西几十万煤矿工人,我只有更加努力勤奋地工作,才能不辜负党和政府对我的厚爱。”

来自山西电建二公司的电焊工、全国劳模贾向东也是第一次登上天安门,这位曾获得第三届全国职工技能大竞赛焊工组第二名的技术能手说,参加劳模大会一路上都受到热情接待,体现了党和政府对劳模的重视和关心,自己要倍加珍惜劳模这个荣誉,努力做好自己的本职工作,为建设新山西作出自己新的贡献。长治妇幼保健医院产科主任、全国先进工作者刘桂芝说,自己虽说以前也上过天安门,但这次和以前的感觉大不一样,看到身边游人投来的钦慕目光,在光荣和自豪的同时,更感到一种责任和压力。

在天安门城楼上,劳模的欢笑声不断,劳模手里相机的快门声此起彼伏。这一刻,他们是幸福的;这一刻,更会在他们的心中永远定格。

(本报北京4月26日电)



董事长刘迎建

# 把握机遇 创新发展

——记全国劳动模范、汉王科技股份有限公司董事长刘迎建

的方法来解决汉字输入编码问题。虽然他知道这项工作很难,但这是可以干一辈子的事。大三的时候他就把自己的终身奋斗的目标确定了。

## 投身科研露锋芒

1982年大学毕业分配到部队,1984年底刘迎建向总参通讯部科技处提交的“联机手写体汉字识别设备”的研发报告获得批准。通讯部给该项目拨款2万元以及2台电脑,从此,他踏上了解决中国人汉字输入问题的科技攻关道路。1985年3月刘迎建主持研制了全球第一台“联机手写汉字识别在线装置”,通过手写输入汉字,开创了全新的汉字手写识别领域。1986年1月,申报了国家发明专利,该项成果向社会推广,引起轰动。1987年,中国科学院自动化所破格录取他为博士研究生,博士的研究方向是汉字识别。

上个世纪90年代初,中国科学院参加香港的一个软件展览会,会上有很多成果在展示,而刘迎建就是在那里演示汉字手写技术和手写板。他在展会上结识了名人公司的老板,汉王的手写技术最早就是授权给名人的PDA,他们当时很看好刘迎建的手写技术,非常希望合作,把这个手写装到小的PDA上,后来合作成功,签约金是10万美元,这是他个人的第二桶金。

1991年,刘迎建被评为国家“863”计划先进工作者。次年,由他主持开发的“手写体汉字识别的理论、方法与实践”被评为中科院自然科学一等奖,从这时候开始,手写识别在线装置逐渐被人们所熟知。

## 下海创世展宏图

1993年刘迎建响应时任科学院院长周光召“教授带着技术下海”的号召,通过公司、产品的方式推广汉字识别技术;1998年,汉王科技股份有限公司正式成立。在汉王成长的10余年中,他也总结了自己的一套独特思路。

在刘迎建看来,世界由许许多多“漩涡”构成,唯有进入漩涡,你才能得到通往商业天堂的途径。对于汉王来说,他所进入的漩涡就是全球智能交互领域。在这一领域,识别是关键,但如果汉王仅仅满足于在汉字识别、扫描识别、语音识别和语音识别上定位自己,则很难真正深入漩涡,迟早会被抛弃。他认为,汉

王做的是智能交互这个漩涡,而这个漩涡正是智能化这个大的漩涡的风头浪尖。

作为一个依附性的行业,要想得到生存与发展,就必须牢固地黏附在主流行业上。因此,汉王选择登上正在扬帆远航的大船,比如手机行业。目前,汉王已经和诺基亚、LG等企业建立了比较稳固的合作关系,汉王的智能输入软件是这些品牌手机的固定配套软件。

## 自主创新求发展

所谓的商业成功,永远只能是一个概率问题。但刘迎建却要想办法将这个概率最大化。这个最大化首先就包括增加成功概率的基数,也就是要果断创新,进入新领域。

创新是在漩涡中稳住身子的必杀技。虽然刘迎建不能确保每个创新都派上用场,即被派上用场,也不能担保漩涡的走向不会由于某些不可预测的原因突然发生转向,但至少可以更多地了解企业相接触的漩涡表层,进而改进技术以深入漩涡并立于不败之地。

对刘迎建而言,用户无疑就是这样的漩涡表层,使他技术创新和其他一系列活动唯一可以参照的坐标。他总结出了一套关于技术创新的16字诀。

他的16字诀是“由外到内,由上到下,由小到大,由点到面”,就是在资金有限的情况下,选准和漩涡的接触点(市场切入口),高举高打(比如一些行业性的应用,就可以直接通过和政府合作去推动),先做试点再推广,确保成功率。这是他经过很多失败和成功后总结出来的经验,它的核心就是投资首先要看准了,看准了就要倾其主力去做。

在20年的漫长岁月中,刘迎建在实践中还有一个独到的见解:技术创新分为两种,一种叫持续性创新,一种叫突破性创新。前者能够确保你在漩涡中保存体力并生存下来,而后者则是确保你实现进入商业天堂的那最后一跃。

## 一号工程大扩张

“视频、图像、声音、文字,前三个都已经完全数字化了,只有文字,是最后一个未被数字化攻下的堡垒。我们做电子书,就是在做文字数字化的最佳介质。”我们的梦想是做世界500强,这不是在拍脑袋”……

被员工称作“老顽童”的汉王科技董事长刘迎建,在阐述上述判断时一脸“聊发少年

狂”的豪情,却又格外郑重、认真。

作为科研出身、痴迷于技术的“非主流企业家”,此前10余年,他不为IT界瞬息万变的潮流所动,带领汉王科技在“主流产业的边



缘领域”深耕、壮大,是业界头号“隐形小巨人”。如今,年近花甲的他不惜一改多年来的低调风格,频频亮相于媒体,“电子书”概念和产品推广振臂而呼。面对“跟风”、“豪赌”等接踵而来的质疑声音,他将如何见招拆招?

在汉王,每年都要立“一号工程”,由刘迎建亲自主抓。今年的“一号工程”毫无悬念地落在电子书上。在位于北京燕郊的汉王制造工厂,从模具研发制作到塑料成型、外观涂装,再到产品组装集成,最后到主板贴装焊接、组装测试,……“日产3000台”的指标正在流水线上热火朝天地变成现实。

创立于今始终坚持以识别技术立身的汉王,如今正在酝酿一场深刻的变局。然而被刘迎建选中并寄予厚望的,为什么是电子书?

刘迎建坦言,“变局”背后不乏来自董事会的压力。自2005年起,汉王公司的年增长率一直保持在10%左右,虽然扎实,但比之IT界那些增长率动辄翻番的同行,似乎少了一点冲劲。“到2008年,汉王的营业收入是2亿多元,而2007年这个数字就已经是2.3亿元了。”这是一个警示:“我们的技术不错,但这么多年来,就是没找到一个能把企业做大的突破口。”

▲汉王电子书N618

有专攻”,刘迎建这样对记者解释,汉王的强项在于手写识别技术,而不在屏幕上。“真正的纸张是不仅能读,还能写的,我们也要让电子纸的功能不局限于读。加入手写技术后,电子书就更像一本真书了。”看见喜欢的段落,你可以勾勾画画,读到心潮澎湃处,你可以在书页的空白处写下此刻感受——书页上留下的将是你“的真迹”,而不是冷冰冰的标准五号字体。

他坚信自己的眼力和预见力,不仅是因为看到了一个全新的商机,还在于发现了这个商机的薄弱之处,而自己所掌握的传统优势正好能够对症下药抓住商机。刘迎建强调“在制造中融入创造”,他还有说不出的潜台词是:只有插上手写识别技术的翅膀,电子书掀起的技术革命才称得上深刻、彻底。

## 品牌领袖领风骚

汉王是一家依托于中关村科技园区长起来的高新技术企业,公司成立10年多来来的创新成果不断得到各级部门的肯定,汉王产品成功解决了老百姓生活中电脑输入不便的难题,让人们更加方便更加自如地与电脑进行互动交流,因此已被广大用户所熟知。

作为中国IT业中为数不多的拥有核心技术的企业之一,汉王科技拥有手写识别技术(识别手写文字的软件技术)、笔迹输入技术(输入手写信息的硬件技术)、OCR技术和嵌入式软硬件技术等四大核心技术。截至2009年3月,汉王科技获得软件著作权登记86项,申请商标注册260项,申请专利296项(包括国内发明专利141项,实用新型专利108项,外观设计29项,国外发明专利17项,实用新型专利1项)其中,获准注册的商标59项,获准授权的专利137项。

专家认为,汉王手写电子书融合了世界顶级的两大尖端技术——电子纸显示技术与汉字手写识别技术。手写识别技术是汉王自主研发的核心技术之一,在识别识别领域内汉王积累了无与伦比的竞争优势。经过数十年的发展,汉王的手写识别从最初只能识别工整的字体,到后来逐渐发展为可以识别连笔、潦草的字体。从最初只能识别汉字,到能够识别英文,再到现在意大利文、俄文、泰文等小语种文字的识别,汉王手写识别技术已经走在了世界前列。

汉王的技术使命就是让机器更智能、更友好,自始至终专注于模式识别领域的技术开发和应用,汉王科技成为世界领先的人机智能交互技术与设备的提供商。

在不断攀登科技高峰的同时,刘迎建在企业管理方面也做出了突出贡献,2005年获“中关村科技园第三届优秀企业家”称号;2006年获“第五届北京优秀创业企业家”称号;2007年获得“中国企业管理特殊贡献奖”;2008年获得“中关村科技园成立二十周年突出贡献奖”。2009年荣得“2009中国十大杰出CEO奖”,荣获“建国60周年‘品牌贡献奖’”;被评为“2009文化产业年度人物”。