



“大篮子”，线条呈流线型。阳光将透过藤条的缝隙，洒在展馆的内部。运用书法艺术组成一个古老的中国文字，外墙将呈现出一首中国诗歌。

沙特阿拉伯王国会将怎样的展馆呈现给世博会？答案绝对超乎意料。是一般船，一艘盛满中沙两国友谊，从沙漠中驶来的生命活力之船。

面积达4000平方米的印度馆，设计灵感全部源自印度最古老、最气势恢宏的建筑。展馆的圆拱形大门，建筑灵感来自于艾哈迈达巴德的“SiddiSyed”寺；广场地面为陶土与青石修建，灵感来自瓦纳西的兰浦尔宫殿，中央穹顶象征著印度“万象和谐”的主题，设计灵感来自桑奇佛塔，是印度教、佛教、伊斯兰教、锡克教以及基督教中经常出现的建筑风格。

距今数亿年前，一场冰川期持续了数千万年之久，在芬兰大地上留下了许多岩石被磨蚀后自然形成的壑穴，芬兰馆“冰壶”的设计灵感即来自于此。

“冰壶”的白色外墙似由一块块冰搭建而成，而其真正的“身份”是一种新型纸塑复合材料，这种来自芬兰的创新建材将通过上海世博会芬兰馆首次大规模应用和展示，以此表现芬兰馆节能环保以及“灵感分享”的主题。

世博会主题馆是由我国自行设计和建造的具有完全自主知识产权的国际一流标准场

馆，建设主题馆所使用的建筑材料和设备的国产化率达95%以上。“主题馆在设计建设中创造了‘三项’之最：2.8兆瓦太阳能屋面世界最大、5000平方米生态绿墙世界最大、西展厅双向大跨度亚洲最大。”上海世博集团董事长戴柳介绍说。

凝练城市缩影的建筑

“展馆”的概念，被荷兰彻底颠覆了。当游客徜徉在3.28平方公里的世博会园区内，或许走进了荷兰馆还浑然不知。因为这里没有前门、后门，只有一条呈“8”字形的街道。街道两侧，则是26栋精致小巧的房子，高高低低，错落有致。“不设大门，代表了开放，这和荷兰的国家理念是一致的。

上海的弄堂游戏中，有一种“游戏棒”，它们被随意撤出，会形成不同的组合。设计师从这个游戏中受到启发，用20个可任意组合的功能模块组合出了取名为“人之馆”的意大利国家馆。

呈现城市生活的建筑

取名为“幸福生活，童话乐园”的丹麦馆将由两个环形轨道分成室内和室外两部分，一个连贯性的平台将会把它们连接起来。那位来自安徒生笔下的“人鱼小公主”，近百年来都未离开过哥本哈根港口，但在2010年，她会“出访”中国，来到这个平台，成为童话乐园最美丽的中心。

捷克展馆的外观将体现捷克首都及历史中心布拉格的风貌，外墙为白色，表面覆盖由硬橡胶制成的冰球。捷克多次在国际重大冰球项目比赛中获胜，冰球也是捷克重要的出口商品，捷克希望通过冰球体现该国的特色。

憧憬城市未来的建筑

这是一座令人倾心的百花城、童真之城：大大的“蘑菇”作为城市的下水道，大街上形态各异的汽车不“喝”汽油，而是快乐地品尝着可口的草莓酱。百花城的主人是一位个头还没有黄瓜高的孩子，他就住在这个城市的铃铛花街上。俄罗斯著名作家尼古拉·诺索夫先生在1954年出版的名作《小无知历险记》中这样为读者勾勒、描绘他心中理想城市。大胆而富有创新精神的俄罗斯人将把诺索夫半个世纪以前的童话理想付诸实践，为世界各地参观者讲述一个美妙的童话。



澳大利亚馆 郭长耀 摄



世博轴竣工，阳光谷“视”灯 任峰涛 摄

未来世博

全新的最佳城市游



生态住宅如何实现零能耗？智能卡如何创造智能城市生活？城市垃圾如何实现零掩埋……在城市最佳实践区内，参观者可以看到精彩城市的缩影。

在城市最佳实践区模拟街区的入口，你会接到这样一条手机短信：“欢迎你前来参观上海世博会，你现在的位置是位于浦西E区的城市最佳实践区，需要咨询请拨打962010，祝你玩得愉快。”这是上海世博会信息中心发来的短消息。

进入北区的模拟街区，就像走在城市里的街道上，绿化很好，空气特别清新。你一眼

就可以看到“沪上生态家”，这是唯一代表上海入选城市最佳实践区的案例，自然也是我们推荐你浏览的一站。

走进“沪上生态家”。一进门的感觉就是清新典雅，没有复杂的装饰，没有多余的家具，绿色植物点缀深色的木质和藤制的家具，显得干净整洁。

屋顶花园里大块的太阳能光热设备是整幢楼的重要能量来源，每小时提供三千瓦的电量。这套装置还与上海市区电网连通，这样，“生态楼”就成了一个小小的发电厂，一旦有富余能源就可以提供给整个电网使用。一个涡轮式的风力发电装置安装在屋顶的一角，利用微风就可以发电。

“生态家”还隐藏着很多生态小科技，比如卫生间的“中水回收系统”，利用收集的雨水、污水冲洗厕所，节能环保；比如“中庭采光系统”，通过中庭屋顶上巨大的透明玻璃天窗将阳光引进屋层，玻璃天窗的开启角度随意调节，即使在朝北的房间内依然可以感受到阳光，白天基本不用开灯；还比如藏在墙壁角落的小风洞叫做“中央吸尘系统”，打开盖子，接上吸管，就可以将垃圾、灰尘通过负压直接吸到小区的终端回收站，实现垃圾不落地。

物种类丰富多样的垂直花园可以吸收城市街道空气中的污染物质，减缓噪声污染，降低建筑物吸收的太阳辐射，有利于缓解城市热岛效应。显然，在密集的大都市人工环境中，植物墙技术具有十分积极的生态意义。

巴黎的植物墙创造性地使植物成为构成建筑的“材料”，成功地构筑了一个充满自然气息的“垂直花园”。植物墙配备了先进的自动灌溉装置，可以将水分和养分定时输送到植物根部。在一条河流穿过的绿化园内，五个展区形成一个完整的生态区。每个展区占地面积约100平方米，两层高，带一个平台，在绿化园内围绕一条河流自由布局，小河以照明玻璃地而象征，有栈桥横跨。绿化园将展示巴黎处理公共空间的成熟经验，国内有长桥、路灯、报亭和展板等。水边还设置了一个带露天座位的巴黎风情咖啡馆。

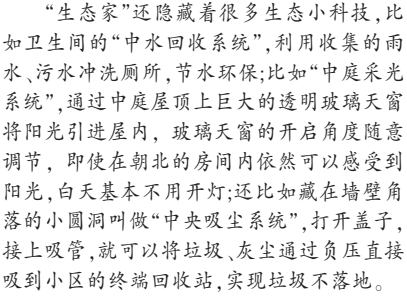
水幕太阳能建筑·活水公园

离开植物墙，进入阿尔萨斯的水幕太阳能建筑。在这里，会看到一个微型啤酒厂，整个工业生产流程一目了然，喝一杯刚刚酿好的啤酒，看着本身能量自足、由光伏太阳能采集器提供能源的生产流程，面前是一个废水循环再利用的完整过程，心情应该会很好吧。

出了水幕太阳能建筑，太阳渐渐升到了头顶，是不是有点热呢？骑着自行车进“活水

公园”吧，在这个水的世界里，会觉得一下子凉爽许多。

来自四川省成都市的活水公园，是一个集现代意识、东方智慧和中国园林技术于一体的公园，蕴含了丰富的文化、艺术和生态意义。活水公园以表现水为主题，以东方“天人合一”的理念，追求“精心的自然式”的设计。从南到北由一条流淌的水流贯穿。有一段“心心相印”的小池子很别致：长满青苔的那个池子让你知道原来水也可以这样凝固，因为一眼看去就像是硬的岩石；还有满是水草和马蹄莲的池子，造型各异，神来飞扬。还有各式的台阶、石路，完美的搭配。



城市最佳实践区 郭长耀 摄

生态节能手段是“生态家”的灵魂，但让你更感兴趣的也许是它的“智能控制系统”。这幢看似普通的建筑其实充满了灵性，电灯、电视、洗衣机、空调、电饭煲，甚至窗帘，都会依据你发出的指令提供人性化的服务。这一切只需要一个电脑指挥平台，不管在任何地方，只要登录指挥平台，输入密码，就可以随心所欲地指挥家里的任何东西。

走进餐厅，你会看到一个像门禁一样的装置，液晶屏上显示各种场景模式，有休闲模式、会客模式、就餐模式、睡眠模式等。用手轻轻点击“影院模式”，只见客厅里的窗帘徐徐拉上，电视自动打开，灯光调节到昏暗，营造出一种影院的氛围，真的大不可思议了。



比利时巧克力、乌克兰红菜汤，还有上海小笼包、北京烤鸭、四川火锅等。上海世博会不仅是人类文明的盛会，也是名副其实的美食博览会。

比利时巧克力、乌克兰红菜汤，还有上海小笼包、北京烤鸭、四川火锅等。上海世博会不仅是人类文明的盛会，也是名副其实的美食博览会。

比利时巧克力、乌克兰红菜汤，还有上海小笼包、北京烤鸭、四川火锅等。上海世博会不仅是人类文明的盛会，也是名副其实的美食博览会。

比利时巧克力、乌克兰红菜汤，还有上海小笼包、北京烤鸭、四川火锅等。上海世博会不仅是人类文明的盛会，也是名副其实的美食博览会。

比利时巧克力、乌克兰红菜汤，还有上海小笼包、北京烤鸭、四川火锅等。上海世博会不仅是人类文明的盛会，也是名副其实的美食博览会。

比利时巧克力、乌克兰红菜汤，还有上海小笼包、北京烤鸭、四川火锅等。上海世博会不仅是人类文明的盛会，也是名副其实的美食博览会。

比利时巧克力、乌克兰红菜汤，还有上海小笼包、北京烤鸭、四川火锅等。上海世博会不仅是人类文明的盛会，也是名副其实的美食博览会。

比利时巧克力、乌克兰红菜汤，还有上海小笼包、北京烤鸭、四川火锅等。上海世博会不仅是人类文明的盛会，也是名副其实的美食博览会。

比利时巧克力、乌克兰红菜汤，还有上海小笼包、北京烤鸭、四川火锅等。上海世博会不仅是人类文明的盛会，也是名副其实的美食博览会。

比利时巧克力、乌克兰红菜汤，还有上海小笼包、北京烤鸭、四川火锅等。上海世博会不仅是人类文明的盛会，也是名副其实的美食博览会。