

如果有人问你，2010年最令人向往的旅游目的地在哪？你就可以毫不犹豫地回答：上海！

2010年5月1日，素有“经济奥运会”之称的世博会就要在上海拉开华丽的大幕。在长达184天的展会期间，世博会就如同一个浓缩的世界，日夜演绎着物质文明与精神文明高度融合的人类文明盛会。

据了解，为了迎接预计的7000万人次参观者，每天世博园区开放时间长达15个小时，每座展馆每天开放时间也有13个小时，均已接近接待能力的极限。此外，世博会组织者还专门设计了“3次票”和“7次票”，即凭一张门票，可3次或7次入园参观。

上海世博会会有如此的魅力，不妨随着记者的视线对世博会的“景点”和“节目”进行一次预览吧。

建筑世博

是展馆也是展品

走进5.28平方公里的世博园区，首先映入眼帘的便是林林总总的各色建筑。

洋溢着城市自然建筑

一个巨型的青苹果主体矗立在地上，不远处，“调皮”地躺着半个青苹果切片。这正是上海世博会罗马尼亚馆的模样。

再来看看西班牙的“藤条篮子”建筑。这座由不同质地、颜色各异的8524个藤条板，通过钢结构支架“编织”成的12000平方米

科技世博

展现神奇的窗口

看点一：节能环保的低碳生活 最具“卖点”的还是世博轴，多项新技术的应用使得这条绵延一公里的轴状建筑俨然成为一条“低碳环保示范走廊”。其中，上采阳光、下蓄雨水的阳光谷，通过一个足球场大小的喇叭状开口，可以将阳光从40多米高的空中“采集”到地下，同时将新鲜空气输送到地下。世博轴的底下，总长800米的巨型蓄水池可以储存7000吨的蓄水量，会期预计能为世博园区提供5万立方米的生活用水，相当于将原规划的用水量打个对折；利用江水源和地源系统，园区空调运行费用更将降低20%。

除了能源方面，另外一个“排碳大户”汽车也将在世博园内得到遏制。世博会期间，上海将有超过1000辆的新能源汽车示范运行，其中约300辆车为超级电容车、纯电动汽车，200辆为燃料电池车，在园区内服务，实现零碳排放；其余500辆车为包括混合动力车在内的低碳排放车，将在世博园区周边服务。

看点二：无所不能的机器人

在2010年上海世博会瑞典馆内，将有一个由22个不同造型、大小的个体组成机器人群合唱团——绝对合唱团，通过人与机器人的协作，为观众呈现一个和谐且具有超现实意味的声音调色板。这是由瑞典馆官方赞助商绝对乐带带来的创意。

展馆中亮相的还有目前世界上科技含量最高、体型最大的“人工智能机器人”，它身高5米、负重可达1.3吨，将以海宝形象欢迎大家参加世博会。上海发那克机器人公司介绍，“海宝机器人”将穿着醒目的黄色外衣，具有较高的视觉能力，能够识别物体并与游客互动。

看点三：光影迷离的多媒体影像世界

“参观者从中国馆的‘四个腿’内乘电梯直接上到最高层，就是49米高的核心展区，我们称为‘东方足迹’。这层最高，也最大，有8500平方米，正中就是一个巨大的环幕影院，用一段8分钟的电影展现中国城市发展的智慧。”

新西兰馆本身就是一个巨大的影院。由曾为《指环王》设计特效的团队，打造一条150米的多媒体长廊，参观者将穿越时空隧道，开始一次从“晨光中的海滩”出发，到“夜色中的旷野”的新西兰奇幻之旅。

澳大利亚馆的“发现”活动厅，是一个可容纳1000人的环形剧场，参观者通过一部15分钟的影片，来到澳洲城市与大自然中，发现澳大利亚充满想象力的城市，与袋鼠玩耍，与植物亲近，与居民交流。

全世界最大的IMAX3D影院，也将出现在2010年上海世博会上。这个相当于两个篮球场大小的3D影院，由沙特阿拉伯馆打造。游客将不被限制在座位上，在1600平方米全方位环绕的屏幕上，感受沙漠的神秘风光。



怪异的墨西哥馆 吴煌 摄

2010年来上海环游世界

——本报记者带您世博会前踩点

本报记者 钱培坚

文化世博

汇聚全球艺术精华

少林武当同场“竞技”

世博浦西园区，有一座宛如水晶盒般的综艺大厅。这原是一处老厂房，后来，外围建起透明的玻璃幕墙。侧面是红色多边形休息厅，犹如红色钻石镶嵌于水晶之中。夜晚，屋顶新型景观照明系统“光云团”掩映于厂房钢架间，如梦似幻。

2010年5月1日至6月30日，在这座美丽的剧场，别具韵味的杂技剧《茶》登场——舞台上中青花瓷杯台上，杂技演员炫其绝技，“山门佛寺茶禅静”、“茶马古道普洱苦”，极具张力的杂技语言，章回式的叙述方式，武术、魔术、歌舞等穿插上演，浓郁的中国味儿“茶香”，沁人心脾。

为上海世博会量身定做的少林功夫剧《少林寺之武僧传奇》，自7月1日至8月31日在综艺大厅上演，每天4场。“少林寺”的七十二绝技都会展示：童子功、二指禅、金钟罩、铁布衫……嵩山少林寺住持释永信介绍，这也是首个由真正的少林寺僧人担纲的表演。

花车巡游尽情狂欢

一场盛会，少不了欢乐巡游的身影。世博会举办期间，将有浦东、浦西的3条巡游路线，每天展开多达5场的行进式大联欢。绚丽花车与多支表演方队的载歌载舞，将为世博园区带来浓郁艺术气息，让参观者尽情狂欢。

其中，浦东园区两条巡游线路，是组织者组织的“全球经典”主题花车巡游和各参展者自行带来的巡游节目，路线由两端向园区中轴“世博轴”靠拢。“风格奇幻瑰丽，不落俗套”，知情人士这样描述。而浦西园区的巡游，则被命名为“未来创意”主题花车巡游。

位于世博园区核心地带的，是园区文化演艺6个室内场地、26个室外场地中最为核心的世博演艺中心。这座造型呈飞碟状的建

筑，是国内首个容量可变的大型室内演艺场馆，也是上海世博最重要的永久性场馆之一。

这里，不仅是2010年上海世博会开闭幕式的首场演出，每晚还将有大型演出供观众观赏，日日无休。周一至周五每天两场剧场演出的，是中国的“文化节”，用歌舞艺术先后接待过来自五大洲300多位国家元首和政府首脑的中国东方歌舞团。两场剧场秀既呈现世界多民族的艺术交融，又有充满民族风格、时尚律动的中国风情。

周末，备受瞩目的演艺中心世界巨星演唱会将隆重登场。多明戈、波切利两大男高音，享有盛誉的英国利物浦交响乐团、美国费城交响乐团将如约而至。

万国歌舞八面来风

世博会2万余场文化演艺活动中，将有半数来自参加上海世博会的242个国家和国际组织。

来自非洲的布隆迪大鼓表演，所用的大鼓都是用整棵树挖空蒙上牛皮制作而成，十分沉重。著名的加拿大太阳马戏表演，来自巴西里约热内卢的热情桑巴，阿根廷的探戈，阿拉丁神灯、辛巴达航海记、阿里巴巴与四十大盗等歌舞剧目，尼泊尔的歌舞巡游，阿富汗传统音乐表演，塞拉利昂国家舞蹈团表演，斐济舞蹈，玻利维亚盛装大游行，肯尼亚文化村表演，萨摩亚火刀舞，所罗门群岛丝竹乐表演，佛得角“赤脚女歌王”艾芙拉演唱会……世博会就像一个“全球演艺中心”，各国艺术家在这里同台献艺。

飞碟状演艺中心 杨焕敏 摄

(本版漫画均由赵春青画)

美食世博

世界厨房总动员



如果你有幸踏上世博精彩之旅，你就会兴奋地发现：“世界厨房”已经备好了世界美食盛宴。

德国啤酒、法国香槟、韩国泡菜、意大利巧克力、乌克兰红菜汤，还有上海小笼包、北京烤鸭、四川火锅等。上海世博会不仅是人类文明的盛会，也是名副其实的美食博览会。

主办方在世博园区公共区域共规划了近8万平方米的餐饮服务设施，其中浦东园区约6.7万平方米，浦西园区约1.3万平方米。园区内的餐饮点分布约40处，每处餐饮点的服务半径约在100—250平方米，参观者步行即可方便到达。

“中华美食街”位于世博园区紧邻世博轴的黄金区域，建筑面积约5000平方米，在这里参观者将品尝到中国各地精美的小吃和快餐。代表中华传统美食的粤、川、湘、闽、浙、苏、鲁、徽“八大菜系”餐厅汇聚于此。

观看展览之余，参观者可以品尝到来自五大洲的风味饮食，尽享世界各地的特色小吃。浓郁的异国风情和刺激的味觉享受，将交织成一场丰富多彩的世界美食盛宴。

法国展馆的法式餐厅内，阳光明媚，参观者可以在阳光和水的环绕中尽情享受美食。如果在2010年5月1日的展馆开馆现场，还

可以有机会享用到特别版的法国香槟。

比利时馆不仅会有顶级钻石展亮相，同时还将出现一个梦幻般的“巧克力工厂”。参观者亲眼看到巧克力的制作过程，甚至能免费品尝比利时巧克力，令人期待无比。

芬兰馆内的美味来自于芬兰那片满布森林和湖泊的大地，有充满令人垂涎欲滴的浆果鲜蘑菇和野味活鱼，配上几口伏特加感觉更加爽口。瑞士馆餐厅设有160个座位，其中80个是露天的，将提供瑞士烤香肠、奶油煮牛肉等传统美食。贵宾室可以举行40人的晚宴或100人的鸡尾酒会。

在巴基斯坦展馆，参观者可以一边欣赏巴基斯坦特色服装和异域风情舞蹈表演，一边品尝当地特色食品，比如配以秘制酱汁的烧烤和醇厚香浓的巴基斯坦奶茶“Chai”等。

瑞典馆内设有咖啡馆和精品店，在展馆的三楼还设有VIP区域以及餐厅。参观者可以品尝瑞典咖啡，观看瑞典电影，聆听瑞典音乐，还可以购买来自瑞典的特色纪念品。

世博元素菜品 张海峰 摄

让我们周游列国

高 琰

当年孔子周游列国，带着弟子一路跋涉历尽艰辛。我有心学孔子一般领略各国的文化风情，却苦于集中羞涩，精力有限。但即将在上海举办的世博会却让我这个喜欢旅游的人可以不出国门，便周游列国。

印度色彩艳丽的纱丽，意大利美味香浓的匹萨，法国浪漫典雅的卢浮宫，埃及神秘莫测的金字塔，还有日本富士山的雪景。无一不是我心头大爱。

本以为实现这个周游列国的梦想需要大费周章，没想到世博会将各国的古老民族文化、先进科技产品，都一一送到我们眼前。

那绿色盎然的巴西馆，如同沙漠古堡的巴基斯坦馆，还有墨西哥馆一片片的风筝森林。而弥漫着未来气息的美国馆，据说会带领大家走入2030年的美体博会一把未来旅程。

不过我最喜欢的还是被称作“东方之冠”的中国馆，那耀目的红色，层叠出挑。希望中国馆能在鸟巢后再给予我们一个新的惊喜。

本吻合，这在城市发展史上是个奇迹。

排队入场的时候，服务人员为每位等待的参观者派发了一把小扇子，附近绿化带中的喷雾器喷出的水雾让空气中的温度降下来很多。走进场馆，一进门就看见台北的“资源回收、垃圾零掩埋，迈向城市的永续”和“无线宽带，宽带无限”的便利城市这两个最佳实践案例展示区。

游览的最后，千万不要忘记世博和谐塔，这座宛若白玉兰花的动态观光塔是园区内的最高点，是由南市发电厂的烟囱改建而成的。夜幕下，它在黄浦江畔熠熠闪光，晶莹璀璨。乘上太空舱，扣紧安全带，出发喽！太空舱沿着封闭的轨道螺旋上升，渐渐升到了201米的顶端，世博园区的景致尽收眼底。

绿色世博 沈海滨 摄

游览关键词

麦加帐篷城·巴黎植物墙

麦加的帐篷城的这个展示建筑，是米纳帐篷城的现代化帐篷按1:1比例

仿造。展馆的入口设置在建筑边长较短的一侧。进入标准的居住模块，中央是一个帐篷城总体模型。通过墙上的全景屏幕，可以欣赏到反映当地风光的纪录短片和照片。离开居住模块，就进入了亚马孙桥的展示区。亚马孙桥每小时的极端运行流量是50万人次，它的模型将放置在房间中央，周围布置回顾该桥历史的图片，还将展出沙特王国在人流高峰期时高效管理过桥人流以确保安全的经验。在最后一步，展览向观众介绍致力于提高帐篷城生活质量的未来项目。

走出“帐篷城”，立刻会被一座植物墙所吸引，这座巴黎植物墙不仅使现代风格的建筑体量消融在柔性的绿色景观之中，在高度人工化的城市环境中增添了勃勃的自然生机，而且植

物种类丰富多样的垂直花园可以吸收城市街道空气中的污染物质，减缓噪声污染，降低建筑物吸收的太阳辐射，有利于缓解城市热岛效应。

显然，在密集的大都市人工环境中，植物墙技术具有十分积极的生态意义。

巴黎的植物墙创造性地使植物成为构成建筑的“材料”，成功地构筑了一个充满自然气息的“垂直花园”。植物墙配备了先进的自动灌溉装置，可以将水分和养分定时输送到植物根部。在一条河流穿过的绿化区内，五个展区形成一个完整的生态区。每个展区占地面积约100平方米，两层高，带一个平台，在绿化区内围绕一条河流自由布局，小河以照明显著地面象征，有栈桥横跨。绿化区将展示巴黎处理公共空间的成熟经验，区内有长椅、路灯、报亭和展板等。水边还设置了一个带露天空座位的巴黎风情咖啡馆。

水幕太阳能建筑·活水公园 离开植物墙，进入阿尔萨斯的水幕太阳能建筑。在这里，会看到一个微型的啤酒厂，整个工业生产流程一目了然，喝一杯刚刚酿好的啤酒，看着本身能量自足、由光伏太阳能采集器提供能源的生产流程，面前是一个废水循环再利用的完整过程，心情应该会很好吧。出了水幕太阳能建筑，太阳渐渐升到了头顶，是不是有点热呢？骑着自行车进“活水

公园”吧，在这个水的世界里，会觉得一下子凉爽许多。

来自四川省成都市的活水公园，是一个集现代意识、东方智慧和中国园林技术于一体的公园，蕴含了丰富的文化、艺术和生态意义。活水公园以表现水为主题，以东方“天人合一”的理念，追求“精心的自然式”的设计。

从南到北由一条流畅的水流贯穿。有一段“心心相印”的小池子很别致；长满青苔的那个池子让你知道原来水也可以这样凝固，因为一眼看去就像是硬的岩石；还有满是水草和睡莲的池子，造型各异，神采飞扬。还有各式的台阶、石路，完美的搭配。

系列展馆·世博和谐塔

走向系列展馆，这座场馆好奇怪，外表就像被一片巨大的绿色树叶所覆盖，连树叶上的脉络都看得很清楚，烈日下的你顿时感觉很清凉。这座建筑是同济大学设计的“BIO-SKIN 仿生衣”，设计师从生态仿生学出发，寻找一种生物美学和老建筑改造的完美结合，阐述建筑是城市中的一个有机体。

走到了苏州展区前，这次苏州带到上海世博会上参与展示探讨的是“古城的保护与更新”，苏州古城在世界城市发展史上具有重要的历史地位和价值。尽管已过去近千年，但苏州古城的双棋盘格局与宋代的《平江图》基