

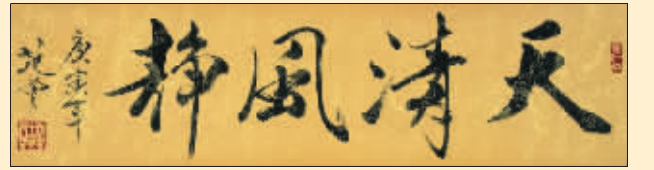
新老年画 大俗亦大雅 情境书法 古艺新传

“中国年画大展”“情境书法大展”作品撷选

中国美术馆新年期间展出的“中国年画大展”,体现了政府对非物质文化遗产的高度重视,有利于弘扬和保护传统木版年画,推动新年画的创作。

年画是中国传统文化的重要组成部分,它就像一部反映民间生活的百科全书,既内涵丰富又多姿多彩。中国有著名年画产地天津杨柳青、苏州桃花坞、河南朱仙镇、河北武强、山西临汾、湖南滩头、福建漳州、陕西凤翔、山东潍县、四川绵竹等。此次展出的200余幅传统木版年画珍品便是从中精选而出,显示了我国传统民间木版年画辉煌的发展历史。观“中国年画大展”可一睹昔日年画鼎盛期的辉煌。其中尤以苏州桃花坞、天津杨柳青的年画最为珍贵,两地是清代辉映南北的年画重镇,精品存世不多,其中一部分为中国美术馆所珍藏。

中国美术馆新春佳节展出独具特色的“情境书法大展”。是一次最具学术主题性的书法研究特展。作为中国文化符号,书法申遗的成功在一定程度上提高了大家对书法文化价值及其当代发展的关注与认识。与其它传统艺术门类一样,书法在发展中面对着社会环境与文化情境的剧烈变化。“情境书法大展”是中国书法展览史上第一次大规模的情境式书法展览,是对书法艺术展示的一次大胆探索与创新。这是单纯艺术展览向全息式文化展览的扩展与跨越,在推动展览形式的创新发展上具有重要意义。(源源)



书 法 范 曾



书 法 黄 苗 子



三月三(新年画) 臧恒望 李洪修



母子虎(传统木版年画) 河北武强

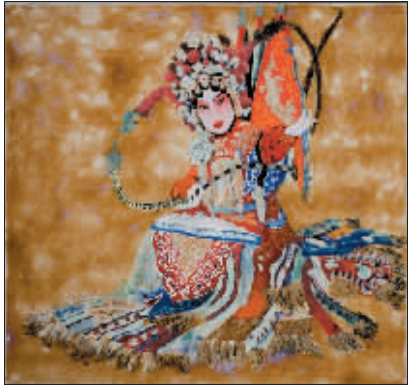
瓷艺色釉可以这样欣赏

章朝辉·京剧窑变的中国魂

在江西景德镇,有一位特立独行年届40的年轻陶艺家,他叫章朝辉,整日痴迷于用陶瓷高温颜色釉创作“中国老屋”系列。他的作品“中国京剧”系列,与传统的陶瓷国画表现形式背道而驰,与火爆的传统陶瓷艺术市场决裂,“守贫择彩”,近乎神话,传奇般的彩色釉窑变,被他经营的如大自然造化般和谐,形成了他自己独特的陶瓷绘画语言和美学理念。(小灵)



国 戏 窑变瓷艺



穆桂英挂帅 窑变瓷艺



长啸震山岳(国画) 顾青蛟

虎跃新春到——画虎名家笔下有千秋

中国民间传统以虎为驱邪护佑之神,亦为兴旺所寄。关于虎的赞誉之词甚多,虎虎生威、虎踞龙盘、卧虎藏龙、虎跃龙腾、虎啸龙吟、虎头虎脑、生龙活虎、虎啸生风、虎背熊腰等等不胜枚举。画家画虎,必先细细观察,每个人依个人感悟落笔着墨,所画必然各有神韵。顾青蛟以水墨画虎,大气、简练、生动,写意线描,没骨勾勒,他笔下的虎显现一种勇气,威武勇猛,王者风范;唐坚以工笔加小写意画虎,造型严谨却不失潇洒,极尽中西结合之妙,虎威中透出王者的孤傲;阴衍江以写意笔墨画虎,从虎所展现给人们的那种凶猛斑斓,山中之王的风范及相关的环境中去体味,使用笔看似洒脱随意。其意重在追求人格化、人文化的虎之精气神,所画之虎神虎态,令人神往;张葆桂以工写结合画虎,笔下虎气似扑面而来,威风中又似悠悠有情,观其不惧反慕。诸位画虎高手各有笔下千秋。今年是寅虎年,为虎年新春助兴,特精选画虎名家作品选登,以饕读者。 法明



长林日暮 (国画) 唐 坚



朝 阳 (国画) 张葆桂



潜 行 (国画) 阴衍江

年 感受·欣赏·参与



年·万象更新(国画) 李 宁



回 家(国画) 秦焕炎



迎 春(油画) 沈行工

中华民族艺术珍品馆举办

“迎新春福虎送吉祥”文化庙会

为丰富市民的文化生活,迎接虎年的到来,中华民族艺术珍品馆将在2月21日至2月28日(农历正月初八至正月十五)举办特色艺术鲜明的“新春福虎送吉祥”文化庙会活动。庙会期间,国家一级美术师“画虎大师”高歌现场作画赞虎年;更有北京市工艺美术大师展示非遗手工技艺,北京市民间工艺美术一级大师——哈氏风筝第四代传人哈亦琦的风筝制作工艺;77岁高龄的民间老艺人梁俊老先生的风车;北京市民间工艺美术二级大师刘锦茹的彩墨;民间工艺师邱胎生、于光军的毛猴;民间工艺师米灵珠、吴秀莲的中国结;面塑大师张宝琳及剪纸、脸谱、内画鼻烟壶等。近20余位民间手工艺大师进行现场制作。为市民营造出一个喜迎新春、欢度春节而又文明高雅的热闹氛围。

2009年新春文化庙会期间,中华民族艺术珍品馆无偿提供场地,为民族艺术珍品和艺术家创作搭建交流平台,承担起交流、传承、弘扬中华民族文化的重任。当时曾有北京市民间工艺美术家学会的18位大师进行了现场表演并与观众直接交流。市民还可以向大师们请教技艺,是一项丰富文化生活、最有意义的活动。

今年,中华民族艺术珍品馆再办文化庙会,以地道的民俗展示、传统的民间艺术、琳琅满目的珍品、丰富多彩的文化活动等市井元素打造独一无二的特色庙会,使观者在品味传统文化的同时,感受到现代文明的发展,体会改革开放30年人民生活的变化以及民俗风情的传承与变迁,让庙会活动成为体现社会和谐缩影,呈现一幅现代民俗画卷。(木子)