

读李伟的故事,难免不为其在浩瀚的大海上造一座城墙的成功所震撼。不过,我更喜欢他的人生。

“讲述始终都是一个频率,平静而平淡,甚至还有几分隐隐的羞涩”,“我觉得我首先要尽到我的本分,也要对得起这份工资”,“我喜欢工科,我觉得也很适合我”。

这些句子后面,是一种踏实、平静的人生态度,是一种从容、坦荡的理想生活——有所为却内心不为欲望所困。

这样的人,在人群中越来越稀少。

过去和现在的日子,房价暴涨、金价飙升,商场里挤满了人……消费成为我们生活的某种定式和不断追求的对象。消费水准影响着人们的自我认知——似乎成了一种处于支配地位的成功标准在衡量着我们的生活,并且得到了很多人的“积极同意”和“主动实践”。被这种生活模式控制的人们,跌跌撞撞、

走在路上

理想的“新生活”

□罗娟

不知所以地前行。人的灵性在大面积疏散,套用昆德拉的话说,身体在此,生活在别处。

“人们所消费的,不是商品和服务的使用价值,而是它们的符号象征意义”,在这样的“虚幻的和无止境的需求”中,人事实上成为自己欲望的奴隶,物质的奴隶。

人们“用一切办法挣钱供消费”,也形成

了高度紧张的工作和生活方式。激烈竞争中的不安全感 and 焦虑感,梦魇般地压在心头。奢华享受只能得到瞬间的感官和虚荣心的满足,空虚越填补越空白。实实在在的幸福感渐行渐远。白领们买到了几万元一只的LV包包,却因工作紧张整夜失眠,内分泌失调满脸长包。

人存于世,物质消费的合理性是毋庸置疑的,鲁迅说“一要生存,二要温饱,三要发展”,发展就不仅是精神的发展,也包括超越生存、温饱层面的物质生活的发展与享受;但鲁迅同时又解释说:“我之所谓生存,并不是苟活;所谓温饱,并不是奢侈;所谓发展,也不是放纵”。

李伟在文中说:“压力,是因为心里没根”,到底是谁把我们连根拔起?

生活和价值的重建,俨然已不是梦话。个体生命的健康健全亟待我们关注。

人的欲望能不能“素”下来、“瘦”下来?用一种更简洁的方式生活?

能不能把快节奏高效率改成“慢而不息”?犹如李伟,每年只做几件事,但是一定要做好,并且坚持到底。

在紧张与安闲、进取和散漫之间有没有平衡?能否重建既对传统有所继承,又能适应社会发展需要的,既旧且新的日常生活方式?

我想,理想的“新生活”,应该像李伟一样,忙时专注进而成就,闲时看看历史反思人生,踢踢足球,平静地溢出一种韧性的张力。有质感的人生,真美!

(李伟的故事详见下文)

他率领团队相继完成一系列防波堤延伸工程,在浩瀚的大海上筑起永固的城墙

一步一个脚印地前行

□本报记者 姜明 通讯员 刘桂凤



李伟(右二)说他现在工作的方法是每年重点的工作做两三件就够了,“这样一辈子能做几十件,都能做到完整,不会半途而废。”

不浮躁,沉得住气,而且压力来了不会惧怕,在巨大的压力面前他用很严谨的方法,脚踏实地做每一件事。

劳模写真

天津港(集团)有限公司规划建设部部长李伟踏实沉静,说话没有虚词儿,不张扬。

他28岁获得港口与航道工程博士学位,30岁出头成了高级工程师。没有曲折的磨难,没有波谲云诡的传奇。“我是个平凡的人,没有什么远大抱负,很多事靠机遇,但是我的观点是,做事时最好把靠机遇的成分降到最低。”

就是这个自称平凡的人,先后组织完成10余项重点工程科研项目,为港口建设节约2.36亿元资金,被评为全国海洋先进工作者、天津市劳动模范。

赶上了一个好时代

李伟说:“我是2000年到天津港,那时航道等级是5万吨级,现在是25万吨级,建设速度是相当快的,给年轻人的平台非常广阔。我们都说,难得赶上了一个好时代。”

“无风三尺浪,有风浪滔天”,大海的这种特性使得多年来港口防波堤的工程施工都要靠抛石填沙,形成沙石“梯形结构”来造陆,水越深,底座基础越大,抛石量越多。

2001年,天津港开始筹划建设北大防波堤工程,大规模地拓展港口发展空间。

所谓“防波堤结构”,通俗地说就是在大海上建造一座人工的城墙,以此来减少港口内的风浪和淤泥,防波堤围起来的区域又可以为吹泥造陆提供条件,天津港这个世界最大的人工港就是这样不断建设形成的。

在波涛翻滚的海面和泥沙暗涌的海底“砌墙”,就好比在粥碗里立筷子,怎么能立得住?李伟发明了一种世界上独一无二的方法:像搬砖子一样,用抽真空的方式把钢筋混凝土制成的“箱子”插入海底……

筑起一道海上城墙

为了给天津港筑起一道既经济又牢固的海上城墙,李伟披星戴月,夜以继日,组织天津大学和交集团一航局等单位组成课题组,经过近一年的努力,终于成功完成了室内模拟实验。

室内模拟虽已成功,可是到了特意选择的海风和自然条件都比较恶劣的海上现场,新的问题又出现了。

一天,现场三组大型箱筒型混凝土构件准备下水,“说实话,我当时压力非常大,都听得到自己怦怦的心跳声。”巨大的箱筒型混凝土构件要从航道运出去,万一出问题,箱体就可能沉在航道上,出了这样的事天津港只能封航,这不仅对港口的运营产生重大影响,甚至会造成严重的国际影响,这个责任太大了。

“那天天很冷,到现场的人很多,大家都密切关注着,第一组硕大的混凝土构件下沉到位,随之第二组、第三组构件也准确无误地就位了。当一轮红日从海上腾空而起把海水

映得一片灿烂的时候,成功了!人群发出一阵欢呼声,大家就像过节一样高兴。”说起当时的情景,李伟仍然激动。

李伟说:“我们已经把人工港的不利条件变成了有利条件,我们用挖出来的泥填海造的东疆港,过去挖出来的泥都扔到外海去了,风一刮,浪一冲,泥又回来了,淤积起来,甩到别的区域去别人也不高兴。我们东疆港用的泥60%以上是从航道里挖的。这就叫挖填平衡,经济上是最合理的,环境保护上也是最有利的。”

“插入式箱筒型基础防波堤结构”,这项成果2007年获中国港口科技进步一等奖,2008年获天津市科技进步一等奖,并取得了国家专利。这项成果在天津港的推广和应用,也使得天津港建设成为世界上等级最高的人工港。

“这项发明并非只是我个人的功劳。”李伟说。

筑堤、做人,一步一个脚印

当李伟耐心地讲解了他的一系列科研成果之后,话题转到了他的人生方面,他说:“人在不同的阶段有不同的崇拜对象,我小学的时候喜欢读爱迪生、居里夫人等科学家的故事,上中学时就开始喜欢世界著名的球星了。到了现在,我已经很难再崇拜什么人,有点返璞归真了,我觉得有些老话更有道理,比如说,劳动最光荣。我觉得只要付出劳动的人,就应该受到尊重。不应分层次高低,身分大小……”

他说:“说老实话,我原来看书比较爱看历史书,中国历史。我要避免那些悲剧人物的教训。可能这个话题说得太沉重了。我觉得,从历史上看,成功的人经验都差不多,可是那些悲剧人物却各有各的原因。比如有的人是因为嘴不好,有的人是小节没注意到……”

这就是李伟与众不同的地方。别人看历史,都看人家是怎么成功的,而他却专门看人家是因何失败的。

“我现在工作的方法是:每年重点的工作做两三件就够了。这样一辈子能做几十件,都能做到完整,不会半途而废。”这就是李伟的性格,也是他成就大事的保证。不浮躁,沉得住气,而且压力来了不会惧怕,在巨大的压力面前认真考虑有可能出现的缝隙,然后一个一个地把缝儿堵上,用很严谨的方法,脚踏实地做每一件事。

李伟说:“我确实比较追求一步一个脚印,我觉得我首先要尽我的本分,也要对得起这份工资。我上中学的时候,物理、数学都特别好,我喜欢工科。我上天津大学学的就是工科,我觉得也很适合我,我特别喜欢天津大学的校训,实事求是,一步一个脚印。真的是特别喜欢。”

“我这个人比较爱运动,我爱踢足球,一直到读博士我都是天大校队的,参加过全国比赛。我踢球不光是缓解压力,也是一种对身体的锻炼。所谓压力,其实就是你心里面没根。我还喜欢跟朋友聊天,我所做的东西,或者是我组织做的东西,只要路线对了,是我从一开始一步一个脚印做的,说老实话,我都不是特别担心。我对自己的要求是要做到万无一失。就说这个实验数据,第一次算完了之后,我又拿到另外一个专家教授那儿去考证,让他从他的角度再做个计算。当他再次计算告诉我没问题之后,我才放心。我从2001年开始研究实验,到2006年真正的工程上大面积应用,花了5年时间,这个过程中任何一个环节都没有漏过。”李伟说。

李伟的讲述始终都是一个频率,平静而平淡,甚至还有几分隐隐的羞涩。但记者却从这平静而平淡的讲述中找到了他的“卖点”,那就是——真诚做人,踏实做事,一步一个脚印地朝着自己的梦想前行,只要做,就会成功。对很多人来说,这也许很难。

一线职工风采录

“我得了第一名”

□记者 黄明 通讯员 刘喜梅



的一名普通员工,她参加了2009年中国石油职业技能竞赛加氢裂化装置操作工大赛。在这次大赛中,她以个人总分第一名的好成绩,夺得了一枚金牌。成绩一出来,掌声和鲜花包围了她。李艳说:“真有当明星的感觉。”

阳光照在李艳红色的外套上,愈加显出红色的美丽。风光背后的艰辛只有她自己知道。

参加工作十几年来,李艳先后在加氢罐区、分馏、反应、压缩机等岗位工作过,多次转岗使她积累了丰富的理论和实际操作经验。

“我喜欢学习不同的知识,而且与别人不同的是,我更喜欢亲自动手去做。”这种好的工作习惯为她这次拔头筹奠定了基础。

加氢罐区岗位流程简单,但相连管线多,工况灵活多变,为防止跑油、串油,每次改流程,需要操作者考虑更多。李艳经常自己去改流程,上罐检查,她从来不小瞧简单的操作,她觉得一个人只有从小事做起才能做好大事。

循环氢每周采一次样,碰到李艳的班,她经常戴上防毒面具到现场去采样,靠近高压的阀门很难开,她拿着扳手一点一点地开,从来也不等不靠。有人说:“你一个女同志,那么拼命干啥?让男的干去得了。”

每天回到家时,她的腿都酸疼酸疼的,倒在床上动都不想动。她还要将当天记录的垫片消耗统计出来,以备安全回装时,保证垫片的型号和质量。

认真工作,快乐生活。这是李艳的真实写照。她说金牌只是她的一个新的起点,她有理由自豪,但没有理由骄傲自满。

“妈,我考了第一名,得了块金牌。”2009年10月22日上午,李艳在第一时间兴奋地拨通了母亲的电话。

电话那头没有声音。李艳看了看自己的手机,信号很好,是在通话状态。刚才明明接通了呀?李艳有点纳闷。

“妈,您听见我说啥了吗?妈。”

“妈……听见了,听见了,妈是太高兴了。”年近七旬的母亲哭了。

“妈,您别哭,别哭了,这成绩您不满意呀?”李艳一边开着玩笑,同时眼睛也湿润了。

只有母亲知道女儿的付出,只有母亲知道女儿的不易;只有在这硕果累累的一刻,母亲才把自己的情感释放出来,流出了激动和喜悦的泪水。

(漫画 法明)

在张新看来,国有企业工会所做的工作,就好比是整理磁片,消除隐患,减少内部摩擦和阻力,使整个电脑(企业)运行更高效流畅,发挥功能最大化,让企业和谐发展。

第一次见到福州市电业局工会主席张新,是在2005年5月福建会堂“许振超事迹报告会”现场。报告刚刚结束,张新就带着福州电业局职工和他们的《学习许振超精神体会专集》,把许振超团团围住,交谈、签名、合影,“金牌工人”许振超完全成了职工们追逐的耀眼明星,而与许振超的亲密接触,也在福州电业局职工中掀起了不小的波澜。

张新说,那次“流星”的影响和作用一直延续至今。张新清楚地记得,2004年4月

人物点击

让职工都有实现自身价值的自豪感、贡献企业的成就感、得到承认的荣誉感

张新:用心打造工会新形象

□本报通讯员 刘冰新 丁文清 本报记者 肖玉保

12日《工人日报》头版刊登了《金牌工人许振超》一文,这是中央人才会议后推出的第一个典型,又是产业工人的杰出代表,他马上意识到这又是一个很好的工作契机,因而立即就在两天后开始组织全局职工向许振超学习活动。

善于捕捉时事热点,“借势”推动工作,使得福州电业局这个百年老局的工会工作新意不断、节拍紧凑、旋律和谐。

——2006年“桑美”台风后,在全力组织电力队伍抢险救灾电力抢修、重建的同时,工会策划了福州电力95598中心与宁德贫困烈军属及中学生结对帮扶,危难之时伸援手,福州电力“爱心互助会”向社会传递扩展。

——2007年,迎奥运倒计时一周年之际,举办一系列职工健身与奥运同行活动,点燃奥运激情的同时,激发职工“努力超越、追



当“二线”,及时掌握党的方针政策,把握时代律动的脉搏,工作才能找到点、合拍、创新。

二

福州电业局送电部带电班所从事的送电线路带电作业工作,常年跋涉在崇山峻岭中,

辗转在输电线路下,担负着横跨福州五区八县市,长达2000公里的高压输电线路以及几十个变电站的带电消除缺陷任务,岗位重要但常不为人知。

张新认为,这正是新时期“海西精神”的写照和缩影,应当悉心加以培养、引导,要在职工中广为宣传,更要给予他们相应的待遇,让这些技术高、业绩好、贡献大的一线职工有发展空间。

为了立标杆,2007年福州电业局《员工职业发展通道管理办法》出台,设立管理、技术、技能、劳模4个“绿色”通道,25个专业,每个专业按照不同的业务技术水平设立5个级别的人才序列,相应享受不同的薪酬岗级待遇和保险福利待遇,形成发展了以能力和业绩为导向的职工职业发展晋升机制,畅通了职工靠技术技能晋升、成才

梯式的劳模群体,进而由点带面,激发和带动了全国“十佳”职业道德班组、福州电业局鼓楼抢修班等一个个特别能战斗的优秀团队,“明星团队”经受了各项急难险重任务的考验。

“劳模的形象不是一个人挂在墙上闪光,而是一个群体闪光,一个群体在发挥作用。”这是工会主席张新的理念和工作心得。

三

张新有一种化不开的文化情结。他曾任过报刊主编,他说,他对文化情有独钟。

“工人先锋号的火红旗帜,融入了闽北深山的条条冰凌,奥运五环的神圣光芒,见证着我们保电的坚强力量——我为榕城添光彩,海西因我美如画。”

为庆祝建国60周年,张新为“我与海西

人物检索

张新 1956年出生,现任福州电业局工会主席。2001年任福建古田溪水电厂党委书记兼纪委书记,2003年至今任福州电业局工会主席。

的渠道。

如今,带电班班长冯振波已经成长为高级技师,“金牌带电工人”和全国“五一劳动奖章”获得者,享受相当于地市级电业局副职待遇,冯班长还带出了郑孝干、吴锦荣、林精木、廖肇葵等不同层面的劳模骨干,组成一个标

共奋进”文艺晚会创作了一曲《海西因我美如画》,把职工身边的先进典型以“艺术”的形式搬上了舞台。

企业是树,文化是根,从文化的视角定位工会角色,彰显工会魅力,是张新孜孜以求的,他认为这是工会空间和张力最大化之所在。

在福州电业局,由工会创意、牵头的一项项企业文化、职工文化、劳动文化活动吸引着全员参与,锻造了职工队伍内涵品质,同时春风化雨、润物无声般地发挥着凝聚力、融洽关系、舒缓压力和提振“精气神”的作用。

张新常说,要让职工都有实现自身价值的自豪感、贡献企业的成就感、得到承认的荣誉感,企业文化建设、和谐企业创建工作才算真正做到位。