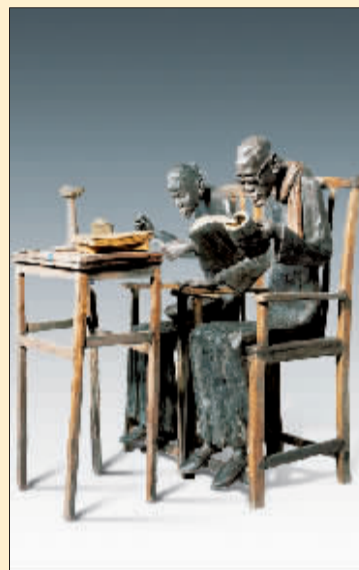


5.12 我有一个理想(平面设计)

杨毅弘



博士(雕塑) 刘炳南



苦旅共甘泉(雕塑) 李先海

画苑漫步

画家杨志和的西部情结

杨志和从事专职美术教育工作,甘肃省美术家协会会员,敦煌画院画家,酒泉画院院士。

杨志和自幼酷爱书法、绘画,30年来,广泛涉足文学、书法、绘画、摄影等诸多领域,主攻写意花鸟画和山水画,尤精于画驴、马、骆驼和西部山水。其作品多表现大西北的风物地貌,努力追求雄强、厚重和博大气势。其作品曾入选中国美术家协会、文化部等单位主办的“第二届全国少数民族美术作品展”、“世纪—中国风情”中国画大展,并在“龙脉杯”全国书画大展中获优秀奖,入选过第五回中日水墨画交流展。并有作品赴美国等国家和地区展出。部分作品被人民大会堂等海内外机构和藏家收藏,是近年来崛起于西部的实力派画家之一,也是画驴的代表人之一。



天籁(国画) 杨志和



哺乳图(国画) 杨志和

作品欣赏



深秋(国画) 老墙

熔铸中国气派 图绘时代华章

——第十一届全国美术作品展览获奖作品选登

正在中国美术馆展出的“第十一届全国美术展览”是新中国成立以来历时最长、规格最高、规模最大、影响最广的全国美术展览。入选作品整体上代表了国家美术创作的最高水平,同时也是对全国近五年来美术事业发展和成长的全面检阅与展示。

从入选和获奖的作品中,可以看到,美术家们植根于本土,关心现实生活,感悟时代精神,作品创作有浓郁的地域特色。

画家们深入中国现实生活,不断契合中国的文化语境和大众的审美需求,彰显出鲜明的民族精神和民族特色。画家们注重艺术

创新和表述语言的多样性,创作出一批批弘扬民族精神、塑造美好心灵,具有中国风格和中国气派、群众喜闻乐见的优秀美术作品。

获奖的《开采阳光的人》、《5.12 我有一个理想》、《和平——2009》等作品中,许多不属于传统画种。多元化的大美术概念,正通过这一平台,得到充分展示。新的创作理念,正以多种多样的题材、丰富多彩的形式、生动感人的艺术形象,把积极的人生追求、高尚的精神境界、健康的生活情趣传递给公众,带给人们审美的愉悦和向上的力量。



开采阳光的人(水粉)



李晓林



和平—2009(油画)



刘曼文



问鸟(国画) 王永丽

女画家王永丽和她的新文人画

近日,为庆祝澳门回归10周年,由澳门特区政府、中国文联、中国人民对外学会、徐悲鸿美术馆等单位在北京吴东魁艺术馆举办了《庆澳门回归10周年》女画家王永丽个人书画作品展。

王永丽的人物画,笔调风格古拙,笔墨淋漓,造型生动,并有运动感。她用表现主义的笔法,着意大写意水墨,题材广泛,构图简练概括,立意新颖,用笔大胆,墨色强烈,已形成了新文人画的风格。

王永丽不仅汲取了传统绘画理论,更对绘画体悟独到,大胆创新,画风浑厚,个性突出。她笔下的人物变形,极富情趣,有一种天真烂漫的感觉,既栩栩如生,各具特性又诙谐幽默。飘逸和韵味得到了尽情发挥。造型勾勒中不失简洁松动,泼墨淋漓中不失布局架构。

王永丽创作山水时,善于把景物“风格化、个性化、思想化”,注重营造空灵清寂的山水意境,如江南水乡,画面明丽亲和,又像是梦境般的离奇。她将自然转化成了一种心境,将对江南水乡的记忆,对“禅境”的体悟、用想象和独特的个人心境,编织出画面,编织出她意象化的山水。塑造出新文人画的意境。



四海春歌(国画) 王永丽

赏读



清风竹影(国画) 吴来露