

最感动我的一本书 征文

“极为美好的一生”

——读《回忆维特根斯坦》

翻开任何一本现代西方哲学史,“维特根斯坦”这个名字必定是大书特书的章节之一。作为20世纪最伟大的哲学家之一,他的一生平淡至极却又绚烂无比,无论从哪一方面来说,他都无愧于罗素对他做出的评价:他是天才人物的最完美的范例,热情、深刻、认真、纯正,出类拔萃。

前些天在图书馆里闲逛,偶然在角落的书架上发现一本名为《回忆维特根斯坦》的书。一阅之下,欣喜若狂,这实在是我近期读到的屈指可数的好书之一。

我是在深夜里读完这本书的,当时一种无地自容的感觉,在午夜的天空里缠绕着我。在此之前,我曾经非常努力地阅读过维特根斯坦的《逻辑哲学论》和《哲学研究》,但坦白地说,对他的阅读是极其失败的。他著作的简洁、凝练与深远远远超出我的想象,除了记住他的寥寥几个有意思的比喻以外,我一无所获。

但是,读完这本由他的弟子马尔康姆所著的《回忆维特根斯坦》,再次激发了我重新阅读维特根斯坦的兴趣。作者曾经长期相伴于他的老师,对维特根斯坦有着深刻的了解与同情,更重要的是,他还有着非常出色的文笔,描绘出了一个充满生气的维特根斯坦。马尔康姆诉说了大量事例,更为重要的是,他还引用了大量维特根斯坦给他的信件言论。读到这些的时候,我才深深地了解到,原来他是如此地不了解“纯粹”。那些看似繁复的生活都可以化为如此简单的存在。

通过马尔康姆的描述,我知道维特根斯坦生于维也纳的豪门大族,并且有一半的犹太人血统。他的家族名人辈出,20世纪自由主义大师哈耶克即是他的表弟。他是个工程天才,对于机械、设计有着与生俱来的天赋,他设计推进器、飞机、医疗器械、还有房子。他的语言天赋也很高,最初的著作是在一战中写成,那时候他是个士兵,还被俘虏过,很年轻,只有20多岁。他能演奏很多乐器,并且深明乐理。他写的东西很少,出版的更少,他一度认为自己解决了所有哲学问题,后来又发现似乎不是这样。他深深影响了两大哲学流派,但他却从来不承认。他有大量讲稿,但是都不愿意发表。他喜欢托尔斯泰,喜欢读侦探小说,喜欢看电影……

在凌晨一点的时候,我读到了全书的最后一段。在最后一段里,马尔康姆饱含深情地描绘维特根斯坦临终前那一刻:“那天夜里,他病得非常严重。他仍然是清醒的,当医生告诉他只能活不多的几天时,他叹息说,‘好的!’在他失去知觉以前,他对贝文夫人说:‘告诉他们,我度过了极为美好的一生!’”“我度过了极为美好的一生”,我觉得这句话值得所有沉溺在物质世界里无法自拔的人深思。马尔康姆紧接着对此进行了评论:“当我想到他的深刻的悲观主义,想到他精神上 and 道德上遭受的强烈痛苦,想到他无情地驱使自己的心智,想到他需要爱而他的苛刻生硬又排斥了爱,我总认为他的一生是非常不幸的。然而,在临终时他自己竟呼喊说它是‘极为美好的’!对我来说,这是神秘莫测而又感人至深的言语。”

上海师范大学 李寅初

2010年北京图书订货会于本周末落下帷幕。与数九寒天相比,此次订货会俨然成为“冬天里的一把火”,展位总数多达2283个,较去年增长了272个,再创历史新高。全国各出版社纷纷扩大展位、狂打广告并力推名人助阵,会场内外人头攒动。图书订货会组委会秘书长黄国荣认为,本届订货会欣欣向荣的景象,预示着国内出版业开始回暖。

聚焦诚信发布新规

本届订货会正值我国出版业第三次转型期,经营性出版社都将转企改制,诚信体系的建设显得尤为重要。为此,酝酿已久的《图书公平交易规则》在订货会上正式发布。

根据交易规则,为防止低价倾销新书,新书上市未满一年不得打折销售。以会员制或网上书店销售时,优惠价格也不可低于定价的85%。此外,交易规则还规定了图书交易中的原指可数的好书之一。

我在深夜里读完这本书的,当时一种无地自容的感觉,在午夜的天空里缠绕着我。在此之前,我曾经非常努力地阅读过维特根斯坦的《逻辑哲学论》和《哲学研究》,但坦白地说,对他的阅读是极其失败的。他著作的简洁、凝练与深远远远超出我的想象,除了记住他的寥寥几个有意思的比喻以外,我一无所获。

但是,读完这本由他的弟子马尔康姆所著的《回忆维特根斯坦》,再次激发了我重新阅读维特根斯坦的兴趣。作者曾经长期相伴于他的老师,对维特根斯坦有着深刻的了解与同情,更重要的是,他还有着非常出色的文笔,描绘出了一个充满生气的维特根斯坦。马尔康姆诉说了大量事例,更为重要的是,他还引用了大量维特根斯坦给他的信件言论。读到这些的时候,我才深深地了解到,原来他是如此地不了解“纯粹”。那些看似繁复的生活都可以化为如此简单的存在。

通过马尔康姆的描述,我知道维特根斯坦生于维也纳的豪门大族,并且有一半的犹太人血统。他的家族名人辈出,20世纪自由主义大师哈耶克即是他的表弟。他是个工程天才,对于机械、设计有着与生俱来的天赋,他设计推进器、飞机、医疗器械、还有房子。他的语言天赋也很高,最初的著作是在一战中写成,那时候他是个士兵,还被俘虏过,很年轻,只有20多岁。他能演奏很多乐器,并且深明乐理。他写的东西很少,出版的更少,他一度认为自己解决了所有哲学问题,后来又发现似乎不是这样。他深深影响了两大哲学流派,但他却从来不承认。他有大量讲稿,但是都不愿意发表。他喜欢托尔斯泰,喜欢读侦探小说,喜欢看电影……

在凌晨一点的时候,我读到了全书的最后一段。在最后一段里,马尔康姆饱含深情地描绘维特根斯坦临终前那一刻:“那天夜里,他病得非常严重。他仍然是清醒的,当医生告诉他只能活不多的几天时,他叹息说,‘好的!’在他失去知觉以前,他对贝文夫人说:‘告诉他们,我度过了极为美好的一生!’”“我度过了极为美好的一生”,我觉得这句话值得所有沉溺在物质世界里无法自拔的人深思。马尔康姆紧接着对此进行了评论:“当我想到他的深刻的悲观主义,想到他精神上 and 道德上遭受的强烈痛苦,想到他无情地驱使自己的心智,想到他需要爱而他的苛刻生硬又排斥了爱,我总认为他的一生是非常不幸的。然而,在临终时他自己竟呼喊说它是‘极为美好的’!对我来说,这是神秘莫测而又感人至深的言语。”



成就是突出的。从1955年起,周老便被委以文字改革的重任。由他主抓并最终制订完成的《汉语拼音方案》被世人尊称为“汉语拼音之父”。本书“语文探新”部分,主要收录了这方面的文章。周老的“拼音方案”造福世人,惠泽数代。他站在思想的前沿,以全新的学术眼光,提出了一系列独特的解读和诠释,为我们打开了一扇高远清新的窗户。

“终身教育,百岁自学”,周老秉承老一代学人之风,从80多岁开始主要从事人类学研究。本书收录的《大同理想与小康现实》、《华夏文化的复兴》、《全球化时代的周老观》、《不丹王国的民主化》等文章,就是周老近年来研究成果的突出体现,展示了这位世纪老人孜孜以求、探索真理的精神。

在当今世界,百岁老人并不鲜见。但百岁以后还在密切关注全球新变化,思考不倦,笔耕不止的思想家,恐怕难得一见。周老就是这样的奇迹。他兼有俯瞰全球的文化视野,百科全书式的知识背景,语言大师的精通文字,历史老人的清明睿智,现代公民的社会关怀,知识分子的战斗精神。所以,接触过其人文武者,无不对他表示由衷的敬佩,周老真不愧是我们年轻人的楷模。

读完全书,我深刻地体会到,周老学富五年,博大精深,字里行间弥漫着对科学与民主的执着追求。周老说过,他的“最后一本书”要题名《朝闻道集》,取孔子“朝闻道,夕死可矣”之意,作为周老的忠实读者,我由衷地希望本书不会是他的最后一本书。104岁的周老手下并没有收笔,我们还将从报章杂志或网络上,读到他一篇篇从容而透彻,清新而刚健的短论。每每读到周老的文字,都会让人生出“言则启智,善莫大焉”的感慨。

《朝闻道集》周有光著,世界图书出版公司,2010年1月第1版

百岁老人的反思与探索

——读周有光《朝闻道集》

荆 墨

却让人心悅诚服。 作为一位资深的经济学家,新中国成立后,周老先后担任了复旦大学经济研究所和上海财经学院教授。本书的《资本主义的发展阶段》、《全球化洗礼》、《两大文明古国的经济起飞》等篇什,即从经济学角度,剖析了世界各国的状况,预测未来走向。他把中国的工业外包形象地比喻成“世界工厂”,把印度的软件外包比喻成“世界办公室”,并指出,中国只有藏富于民,才能走上社会主义康庄大道。在许多争论不休的问题上,周老的意见往往更中肯,更深刻,更具说服力。 我们认识周老,主要是他作为语言文字学家,因为他在这个领域的



“冬天里的一把火”

——2010图书订货会异彩纷呈

潘 煜

实也是受害者,她和影视公司签约改编该剧并享有改编出书的权利时,并不知道此前叶兆言曾与影视公司约定不准许编出根据小说改编的文学作品。编剧阎刚则认为,叶兆言与陈彤在此案中是受害者,因此,要重视影视公司等机构在盈利的同时对原著者、编剧个人权利的践踏。

随着出版业发展越来越规范化,知识产权的保护意识也越来越强。在此次订货会上,笔者感触颇深。

名家云集力推新作

本届订货会,可谓名家云集,不论是带来新作的王蒙、莫言、林少华,还是力挺汪涵新作的陈丹青、梁文道、白岩松,或是为了自家杂志暗中“较劲儿”的郭敬明、韩寒,只要有名家参与的活动都人满为患。

年届七旬的王蒙笔耕不辍,带来了新作《庄子的享受》。他坦言,自己对庄子并没有足够的知识准备,但他拥有不止一种文体的写作写作实践,有顺境下、特别是逆境下生活与思考的人生经验,因此,他写庄子是结合生活的感悟,而非专业化的解读。他说,“多是借《庄子》谈事儿、谈思想,甚至谈自己,自由联想,自由发挥。与其说我解庄子,不如说庄子解我。我希望取得二重唱的效果,而不是庄子在那儿唱,我在这儿给人家解释,那么多烦人。”王蒙认为,读庄子能给现代人带来诸多启示,可也不能全盘照搬。对庄子的感悟也有会让人失望的地方,比如对爱情的解读。但只要能从中得到一点启发,某一句话,某一个说法,能帮助自己想得开一点,想得远一点,就会起到了不起的作用。

四年未出新作的莫言今年带来了新长篇小说《蛙》,小说通过讲述一位乡村女医生的个人生活经历,既反映了乡土中国60年的生育史,也揭示了当代中国知识分子灵魂深处的

郭敬明:做梦人的催眠师?

吴 谦

限量珍藏版也被抢购一空。据说,许多孩子因买不到他的新书而坐在地上大哭。

抛开文学价值的考量,我们不得不佩服:这是个完美的策划,一次精彩的营销。如果一定要为文艺的商业化找一个具备说服力的案例,非郭某人莫属。

既然是《小时代2.0》,必然前有1.0,后有3.0、4.0,直到N.0……无穷无尽。通过这种系列化写作的模式,看得出郭敬明对自己活计的充分信心,以及将之作为品牌持续开发下去的决心,承接着《小时代1.0》的情节,《小时代2.0》中的人物规模保持不变,矛盾冲突更加密集:唐宛如出走、崇光死而复生再世为人、顾里布下通天陷阱,却未料到“螳螂捕蝉,黄雀在后”……郭敬明有意展开一些,也不完全展开,把读者的注意力吸引过来,再把胃口高高吊起,像说书人惯用的那一招——预告后事如何,请听下回分解。不信?请看最后一页,郭小四已经发出了2010年不见不散的呼唤,或者说蛊惑。

从《梦里花落知多少》开始的一种程式,郭敬明的每部作品里的角色必然是一个柔弱单纯善良纯纯宛若琼瑶切奶女人物的女生,她必有一个死了都要爱她的男友,这个女生是个貌美体健又专情的追求者;女主角身边闺蜜是一群三头六臂的雷公电母,她们神通广大,她们相互羞辱,她们相互体贴;总有人死去,总有人明明相爱还是不能在一起,到了极致的时候,实在让人怀疑,作者的身体里住着一个女巨人。又或者可以这么认为:每个人物都是郭敬明自己的分身。他拜金,热爱奢侈品,顾里也是;他有财有势,唐宛如也是;他眼中的自己还是不肯长大的彼得·潘,林萧也是。有人说,伟大的作家终其一生都在书写着自己,郭敬明或许离伟大尚有距离,但这一点上,他倒是登峰造极的。

他显然很爱很爱自己,同样地,他也很爱很爱上海,因此不惜拉上旁人作为他现实见证。六七年前,他就在散文里将上海描绘为梦中家园,渐渐地也真的如了愿。看起来

“历史的主笔”

聂晓阳

正如严谨慎重是银行职员职业形象一样,我心中职业化的新华社记者形象,是“干练大气,敏锐厚重”,加上发自内心的对自己职业和岗位的爱,随时随地准备履行自己职责的职业激情。我虽然第一次见到刘兄刘卫兵,但他的作品和书稿我早已拜读,而他身上那股浓郁的职业气质,更是让我相识恨晚。

这次聚会,刘兄赠我他刚刚出版的新著《回望20年——一位新华社记者的采访手记》,追述北京大雪之夜,我煮水烹茗,临窗静读,不知不觉天竟然亮了。我睡意全无,心中充满了和作者一起回望20年发展变化的感悟,充满了对一个同行和同事独特视角和富有思想的文字的敬意。

伫立窗前,眺望白雪覆盖的小区,书中的照片和文字像过电影一样在我眼前晃动。我的心中也同时升起一种深深的感动。在这些照片和文字之中,我体会到了可以称为职业敬爱的情感,体会到了可以叫做赤子情怀的真诚。我想起了外界一些有关新华社记者“圈养”和“不专业”的偏见。刘兄用自己的镜头和笔触,使一个具有深刻思想和丰富养料的新华社记者形象在我心中站立起来。

我最初注意到刘兄卫兵,是从他拍摄的《总理为农妇熊德明讨工钱》那张照片开始的。在

书情报

《马上天下》

作者:徐晋祥 版本:人民文学出版社 2010年1月第1版

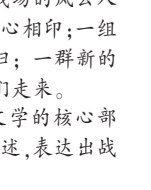


一个乡村学子成为驾驭战场的风云人物;一对父子由精神背叛到心心相印;一组师生分道扬镳数年后殊途同归;一群新的战争人物从历史隐秘处向我们走来。

《马上天下》直逼军事文学的核心部位,以独特的见解和精彩的叙述,表达出战争文学的终极关怀。

《写给父亲爱的记忆》

作者:萧耘 王建中 版本:中国书店 2010年1月第1版



这是著名作家萧军先生的女儿萧耘和女婿王建中记述萧军最后岁月的一部感人至深的护理日记,也是见证上世纪80年代大社会的私人史。

透过书中的文字,让人洞悉了一位令人崇敬的老人是以怎样坚忍的意志与病魔搏斗并鼓励子女勇敢地面对生活。

人文学术组邀请了中国社会科学院近代史所研究员雷颐,他推荐了多部文学著作,如阎步克的《周原之笔》、王世襄的《京华忆往》、钱满素的《美国文明散论》等。同组的专家、万圣书园的创始人刘苏里则把推荐书籍限定在两个主题,一个是某一类书对我们当下的启发意义,如威廉·L·夏伊勒的《第三共和国的崩溃》、李永刚的《我们的防火墙》;第二个主题则是讲述书背后作者的故事,如汪丁丁的《串接的叙事》、阿兰·布鲁姆的《人应该如何生活》。刘苏里称,今年一流的学术图书大大减少,他呼吁出版界不要放松对学术图书选题的投入和生产。

在科学文化组,清华大学人文社科学院教授刘兵推荐了几本与爱因斯坦有关的图书,如湖南科技出版社的《爱因斯坦全集》、上海科技出版社的《谁动了爱因斯坦的大脑》、北京大学出版社的《站在巨人肩膀上》等。作为素食主义者,北京师范大学哲学与社会学院副教授田松推荐了两本与“吃”有关的书,一本是《向肉食说NO》,另一本是《吃的真相》。

中外文学组的中国社会科学院文学研究所研究员白桦认为,今年读书不仅要关注名家名作,也要关注新人力作。为此,他推荐了徐贵祥的《马上天下》、张宇的《足球门》、张者的《老风口》、马小陶的《慢慢爱》、陈明的《我与丁玲五十年》等图书。中国社会科学院外国文学研究所《世界文学》编辑部主编余先推荐了12部外国文学作品,其中包括《墨西哥的五个太阳》、《拉拉的褐色披肩》和《失落的秘符》等。

现在,有了一个好的消息,在这部法语经典之作诞生81周年之际,比利时文学研究学者王炳东教授完成了从法语直接翻译过来的中译本,并由中国少年儿童新闻出版总署首次推出。大家可以一睹为快了。 日前,“风铃下”儿童文学丛书新书发布会暨“风铃下”大型全民阅读活动正式启动。“风铃下”文学阅读书系首套丛书采取了主编撰稿,男女名家文章对对碰的新颖形式编排。该套丛书囊括了两岸三地百余位知名作家的优秀作品。活动倡导孩子们和身边的人一起快乐阅读、幸福阅读,通过阅读发现生活中的真、善、美。

孩子是属于未来的,从小帮他们培养健康的阅读方式,树立良好的阅读理念,是让下一代心灵茁壮成长的重要基石。 艺人周杰伦的大红大紫,也让大家熟悉了方文山这个名字。1月10日,作为周董的“御用词人”,华语流行乐坛第一词作者方文山携新书在北京宣传其新作——由湖南文艺出版社出版的《方文山·水流》。周董还不吝笔墨为此书亲自撰写了序言。

本书以乐谱加歌词的形式出版,收录了方文山近年来撰写的文化观察类文章以及历年所创作的最具代表性的“中国风”歌曲作品。

期待新书不仅是因“合作者”周董的名人辐射效应而被关注,在内容上也有真正的可读性才是关键。(高志菲)

他是上海的,上海是他的,实际上其中还是有个泾渭分明的界限——贴在他身上的标签不是“上海人”,而是“新上海人”,那个“新”字是他死心塌地热爱的这座华美之城的奇特发明。想一想也够讽刺的,这个金字塔上层的文学超男和背着蛇皮袋进出大上海的人们其实身份一致。以最大的恶意揣测,小城青年极尽所能地奢侈挥霍,这炫耀姿态过了头也就成了虚张声势。他太得意了,甚至毫不介意地在自己的书里变相吹捧自己,称生活没有郭敬明的小小说跌宕起伏,借Neil之口称顾里为一朵奇葩还不忘以郭敬明作为类比对象。

他当然有得意的资本,因为他是郭敬明,文坛财富新贵青年才俊,他依然畅销,依然有不可思议的号召力。多少人一边撇清着自己从不看他的弱智作品,一面心甘情愿鬼鬼祟祟地为他的小书买单。我们是做梦的人,他是催眠师。新书发行它的纸醉金迷,小时代的人,又如何能超然世外?

一周书情

岁末年初,盘点已成为一种习惯。近日,历时两个月的“2009年度最佳商业图书”出炉。

“2009年度最佳商业图书”共评选出10本,分别为《世界因你不同:李开复自传》、《滚雪球:巴菲特和他的财富人生》、《董事会里的战争》、《未来是湿的:无组织的组织力量》、《从绿到金:聪明企业如何利用环保战略构建竞争优势》、《论势:曹仁超财富启示录》、《金融的逻辑》、《沸腾十五年:中国互联网1995-2009》、《30而励:风暴主播思考中国与世界》和《第N种危机》。

一个国家的经济运行,犹如人体的血液循环。面对全球经济化浪潮所带来的机遇与挑战,无论企业还是个人,都应有程度不同的了解和思考。因此,商业类书籍已成为图书市场中不容小觑的一部分。

农民工是我国现阶段一个特殊且庞大的社会群体,但与其相关的文学作品少之又少。

去年,一部点击率超过50万次的长篇小说《中国式民工》吸引了不少读者的眼球,小说的作者周佳恒,即一名来自四川的农民工,书中大多情节是取材真实的故事。作者以自己或周围人的经历真实记录了农民工在城市生活中的酸甜苦辣,使“两亿农民工背井离乡、坚强卑微的形象跃然纸上”。

世界知识出版社准备将该小说的全本分成上下两集本,并于近日正式出版。

尽管该书的创作还略显“草根”,但其中蕴含了闪光的价值。通过文字的记录,可以使大家更多地走近农民工,了解农民工,给予他们关注与关爱,这是社会应有的担当。

提到比利时漫画家埃尔热创作的《丁丁历险记》,仿佛心也一代年轻起来。这部作品影响了全球各地的年轻一代读者,但比较遗憾之处在于,我国出版的相关作品是直接来自英语翻译而来。从其他语种转译会降低文化信息传递的准确性,对其“原汁原味”大打折扣。

现在,有了一个好的消息,在这部法语经典之作诞生81周年之际,比利时文学研究学者王炳东教授完成了从法语直接翻译过来的中译本,并由中国少年儿童新闻出版总署首次推出。大家可以一睹为快了。

日前,“风铃下”儿童文学丛书新书发布会暨“风铃下”大型全民阅读活动正式启动。“风铃下”文学阅读书系首套丛书采取了主编撰稿,男女名家文章对对碰的新颖形式编排。该套丛书囊括了两岸三地百余位知名作家的优秀作品。活动倡导孩子们和身边的人一起快乐阅读、幸福阅读,通过阅读发现生活中的真、善、美。

孩子是属于未来的,从小帮他们培养健康的阅读方式,树立良好的阅读理念,是让下一代心灵茁壮成长的重要基石。 艺人周杰伦的大红大紫,也让大家熟悉了方文山这个名字。1月10日,作为周董的“御用词人”,华语流行乐坛第一词作者方文山携新书在北京宣传其新作——由湖南文艺出版社出版的《方文山·水流》。周董还不吝笔墨为此书亲自撰写了序言。

本书以乐谱加歌词的形式出版,收录了方文山近年来撰写的文化观察类文章以及历年所创作的最具代表性的“中国风”歌曲作品。

期待新书不仅是因“合作者”周董的名人辐射效应而被关注,在内容上也有真正的可读性才是关键。(高志菲)

在大变化的世界中思考中国的定位

吴建民外交作品系列出版

本报讯 资深外交家吴建民先生的外交系列作品,日前由中国人民大学出版社出版。这套包括《世界大变化》(一、二)、《外交见证中国》、《与世界分享中国的成长》、《外交案例》、《交流学讲章》和《在法国的外交岁月》六部图书在内的系列作品,集中讲述了作者亲历的鲜为人知的外交故事,记录了作者丰富多彩的外交经历和理性思考。作者在向专业人士提供知识和思想的同时,也为普通百姓揭开了外交的神秘面纱,展示了外交工作鲜活生动、妙趣横生的一面。

丛书出版的背景复杂多变,金融危机,环境危机,能源危机,气候问题,反恐战争,索马里海盗等人类面临的诸多共同课题,使国际关系和世界格局处于剧烈震荡之中。权力转移,重心东渐,中国崛起,成为各国尤其是世界大国的国际问题专家们争论的核心。对于拥有50年外交经历和25年驻外生涯的吴建民先生来说,冷静思索处于大变化世界中的中国的国际定位,深入分析中国崛起过程中中国人的心态误区,成为他萦绕在心、无法驱赶、责无旁贷的责任,最新出版的《世界大变化——吴建民的思考与看法(二)》,正是对这些问题深入思考的结晶。

以外交官的视野洞察国际起承转合,论说大国关系;以观察家的角度,分析国际关系旧习流弊,直陈大国霸权;以思想家的深度,剖析世界重心风水流转,详解东西转换,这些都是作品的特质。(肖一)



到了呼应。他说:“摄影人讲影像从心,是说摄影人要用心拍摄。图片虽然讲政治、讲新闻、讲形象,也讲感情。我一直希望自己用心中的那份感动记录自己眼中的一位平实的共和国精英笑,有的开心鼓掌。”

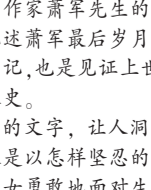
我非常赞同书中王文澜先生的评论——拍摄好新闻人物犹如攀越高峰,山路艰难,员工擅长用朴实、自然的镜头语言刻画人物,展现历史瞬间。不夸张、不做作,深入浅出而又耐人寻味。

21年前的1989年,卫兵从中国人民大学新闻摄影班毕业,他们成为改革开放后,中国新闻摄影第一批本科毕业生。如今人们也许不会想到,同学当中他变成了差不多唯一一个依旧天天拿着相机四处奔波拍照的。

作家梁衡为卫兵兄新书题词说:不为良相就为良医,不能做历史事件中的主角,就做记录历史的笔主。是的,“历史的主笔”——这是对卫兵兄、对所有依然满怀理想和激情的新华社记者最好的褒奖。

《可可西里狼》

作者:杜光辉 版本:作家出版社 2010年1月第1版



该书描写了一支解放军测绘分队在上世纪70年代初期进入可可西里无人区执行任务时,与大自然、野生动物及人性中的善恶发生的鲜为人知的故事。故事一直延续到21世纪的今天,当年的军人在可可西里又发生了鲜血和生命、友情和利益的冲突。

这是一部新颖奇特的小说。