

走在路上

# 一种行走

□吴琼

这篇文章的标题太夺目了——“行走在‘世界屋脊’上”。你浮想的时空由此延伸扩展。

站在世界屋脊上。第一次,吴毅翻越了有形的唐古拉山,骑着摩托车,在青春飞扬的季节;第二次,吴毅攀登无形的唐古拉山——中国铁路运输信息化管理研究,用了20多年。只是不停地算,只是不停地敲打键盘,只是机房的一天又一天。漫漫20多年,这座无形的唐古拉山使他完成了一种行走。

兀然突发奇想——如果吴毅没有“成功”呢?如果他没有如今的“全国劳模”、“共和国铁路楷模”等10多项荣誉称号呢?那么,痴迷的始终只是数字、数字还是数字的吴毅,便活脱脱一个加缪笔下的西西弗斯。

读《西西弗斯神话》可以有多种解读,不同境况下会有不同的感悟。但相同的前提是,你不能不承认,西西弗斯不仅没有成功,且一开始就知道自己从事的是一永无成效并永无休止的过程。

西西弗斯藐视神明被诸神惩罚——把一块巨石推上山顶,石头由于自身重量又滚下山,然后继续推上去,滚下来,推上去,滚下来。他清醒地选择了这种“无法成功”的劳动。在加缪眼里,“西西弗斯的幸福在他与巨石在一起的时候,而在巨石停留在山顶的那一刹那。”加缪特别讲道:“今天的工人终生都在劳动,但完成的都是同样的工作,他们与西西弗斯的命运一样。”他们与西西弗斯一样——“他比他搬动的巨石还要坚硬。”——在漫漫征途中完成着自我发现自我开拓自我成长。

西西弗斯无声的全部快乐就在于他清醒选择的命运属于他自己,藐视神明本身的选择。

吴毅宛如一个现代版的西西弗斯。一般讲,“取法乎上仅得其中”,他不仅行走而且选择行走,在世界屋脊的征途上,标杆不可谓不高。所以,当“鲜花和掌声一起向他涌来时,他呆呆地注视着眼前的荣誉,表情有点

奇怪的论然。”这里的某种断裂——那种外在荣誉之轻与内在生命之厚,并由此产生的对于外在物化的疏离感——令人动容。诚如加缪所说:“征服顶峰的斗争本身足以充实人的快乐。”

说白了,当下的某种“成功”,是指人的自我价值必须被社会、被他人承认才得以实现,“成功”的权柄从某种意义上讲,掌握在别人手中。套句时髦的话,即人必须在社会与他人的眼光中“被成功”着。相比之下,那种不懈地完成着自我发现自我开拓自我成长的行走,无疑,行走的“权柄”掌握在自己手中。行走的快乐、充实与满足,唯有自知,无须他人置喙。

至此,我似乎读懂了吴毅,那种赖以活得踏实自信的内在精神。

他活得很结实。

(吴毅的故事请看2010年1月5日本报报道《行走在“世界屋脊”上》)

过去,他们的施工现场是反面教材。现在,他们赢得了业主高度信任——

# 从倒数第一开始

□本报记者 毛浓曦 通讯员 焦宏涛



范增国被领导点将走马上任,担任北京三元桥地铁车站的项目经理。北京地铁监督总站的人见了,眼里满是狐疑:没有地铁经验,首次当项目经理,又如此年轻,能行吗?

## 劳模写真

11月的西安,天越来越冷,范增国的心情却越来越轻松。“业主要求工期必须在33个月之内,我们只用了24个月就接近尾声,信誉考核一直第一。”

毕业于石家庄铁道学院的范增国是中铁电气化局集团西铁工程公司的项目经理,此时正在西安最繁华的北大街十字路口地铁二号线难度最大的工程之一——二号线枢纽站及其地下商业广场奋战。每天一大早,他都先于别人一个小时到工地查看一圈,以便在正式上班点名时,把发现的问题和当天的任务安排下去。“工程讲的是安全、质量、进度、成本,我们无论哪个方面都越干越踏实。”

而曾经,这支队伍在地铁工程施工中,差点被业主清除出场。

2006年5月,范增国面临受命,任北京地铁三元桥车站工程项目部经理。

其时,已经进行了一年多的该工程正陷入前所未有的严重危机。

作为奥运会配套工程项目,又处于通往首都机场的要道上,北京市政府对工程的文明施工、质量、进度等要求极高。但这支队伍从未在首都干过地铁,过去长期在深山野外施工,工程和现场的管理头绪不清,各个方面都难以达到业主要求。

“每次市政府开会,我们都挨批评,排名总是最后。我们的现场被作为反面教材拍出来,在四五百人的大会上播放;业主、监理来人检查,每次都带着情绪训斥;项目部内部也比较乱,大家没有一点积极性,每周的例会,内容之一就是罚款,一件事能罚五六个人。”

范增国时年30岁,中国中铁集团劳模,危急之中,他被领导点将走马上任,担任这个让人头疼的车站工程的项目经理。北京地铁监督总站的人见了,眼里满是狐疑:没有地铁经验,首次当项目经理,又如此年轻,能行吗?

他知道,这时候除了行动,说啥都是多余。上任第二天,范增国就开始从创新着手,抓队伍的管理。

第一步棋是分大调整,根据每个人的特点明确责任。“如会议室的标准,来人怎么接待等,规定到具体细节和具体负责人。分工明确后,很快见效,原来每周例会的罚款,一件事往往罚五六个人,大家怨声载道,分工后很少罚款。”

第二步棋是人性化管理。范增国从最基本、最细小的生活上做起。大家对吃饭有意见,就外聘厨师,随时按照大家要求做饭;项目一下子有了久违的“家”的氛围;夏天,给所有农民工宿舍装空调,每天下班前,安排专人打开,农民工们从炎热的工地回屋,清凉在外,温暖在心;如果谁有困难、大事,只要项目部能提供帮助的,各种可用资源无条件调用,有的还发动大家捐款……从此项目部再没有人主动离开,三四百名背井离乡的人拧成了一股绳,遇到硬仗,没有人退缩。

2007年2月,三元桥车站在全线第一个封顶;再半年,工程获评北京市长城杯金奖,项目部被北京市政府评为安全文明先进管理单位。

二

严格地说,世界上没有两个完全一样的工程,即便是设计上完全相同,在不同的时空中,施工就得因地制宜。因此,施工方法的变化必然无处不在,这是对建设者智慧的考验。而范增国的工法创新有他独特的地方。

2007年底,范增国和他的团队移师西安地铁二号线,迎接他的是全线施工难度最大的北大街枢纽站。这是古城西安最繁华地段的十字路口,四周高楼林立,车水马龙。工程的要求是一边要建一个二号线与一号线的换乘站,一边要建一个地下商业广场。

一接到工程,范增国一下子头大了:如果两个工程同时施工,则要开挖一个86m×58m的深大基坑,这不仅意味着要占去整个十字路口,更致命的是无法保证周围沉降控制在毫米级的范围,这将威胁到周边林立的高楼;如果先接乘站,后广场依次施工,则工期无论如何都不够,根本不能在国庆60周年之际“还路于民”。按照正常思维,这是一个无解难题。

怎么办?范增国食不甘味,工期、安全、空间、交通……“我列出了所有因素,把它们分为可控、不可控两大类,然后把思路集中到不可控因素上,看哪些因素可以通过方法创新发生改变,使其由不可控转化为可控。”范增国说。

他最终找到的方法是“化大为小”的思路和改变传统的一系列工程措施,最终他采用了一个非常巧妙的办法,保证了施工与地面交通不中断。“现在我们正准备就北大街地铁枢纽申报四项创新呢。”范增国说。

三

西安北大街十字路口,地铁一、二号线换乘站工地。

地面开挖,范增国惊讶于十字路口的枢纽地位在地下依然如此重要,天然气、电缆、自来水……各种管线纵横交错有18种之多,后面就是18个单位。按照原有施工计划,需要一家家协调,将管线临时改为绕基坑一周,待工程完工再恢复原状。对改管工程业主也做了工期和投资的预算。

“但我们想,业主关心的实质问题是各种管线不要因施工受到影响,如果我们能在施工中确保这一点,管线就不一定非改不可。”范增国说。最终,他们采取了原地加强支护的措施,为此缩短工期至少一个月,同时为业主节省了改管线的投资。他算了这样一笔账:支护虽然花了不少钱,但压缩了一个月的工期,等于又节约了100多万元的开支。“所以,替业主着想就是替自己想。”

实际上,这正是范增国一个重要的理念创新。尽管在理论上,设计单位、业主、施工企业各司其职完成一项工程,但实际上,前两者更为宏观,更多的具体工程问题需要施工企业不断和前后方沟通、协调甚至校正,这时候,施工企业从不同的理念出发,可能会导致完全不同的结果。在情况千变万化的施工过程中,一般的思维是在遇到问题难以解决后,会将问题上交给业主和设计单位——你们看怎么办?结果开会就各说各理,事情长时间定不下来。

“我们则充分理解设计意图和业主目标,将两者结合起来,提出问题的同时,也给出可行方案,结果总是一次通过。别人以为是关系好,其实是替人家考虑在先,怎样少花业主的钱,又能达到设计要求。”范增国说。

新的理念使一个个难题顺利解决,赢得了业主的高度信任,为此在不久前进行的西安地铁一号线工程的投标中,业主给范增国的团队多加了1分,使他们一举中标一个4.4亿元的项目。

## 信息

### 中铁十六局四公司 对劳模实行“快乐管理”

本报讯 劳逸结合方能更加投入工作,快乐管理才可激励职工。近日,中铁十六局集团四公司组织工会系统劳模、先进一行14人,畅游了海南三亚、海口和福建厦门等旅游景点,并观摩公司在该处施工的工程项目现场,召开了先进典型项目管理座谈会,相互交流了施工管理、技术创新、学习创新经验。这项活动是该公司首次组织开展的。

“北京市爱国立功标兵”韦林书事迹2009年在《工人日报》刊载后,在总公司系统和全国各地引起强烈反响,成为员工争相学习的榜样。虽然他因病不能参加此项活动,但他深深感受到组织对他的关心,表示要在工作岗位上继续创新创优。

“快乐管理是构建企业和谐的重要举措,员工只有在尽忠信任、肯定、快乐中才能激发战斗力,工作中才能主动地创新创造、无私奉献。”在大家开心快乐的笑声里,该公司纪委书记、党委副书记李鸿昌为快乐管理做了最好的注解。(王崇燕)

### 抚顺石油一厂 劳模大道再延伸

本报讯 抚顺石化公司石油一厂在抓好各项生产任务的同时,重视用典型引路导航,他们在为厂劳模等先进典型出书宣传,利用厂报、广播、厂域网宣传他们事迹,在全厂掀起“比学赶帮超”的基础上,近日,将原有劳模灯箱宣传牌匾又向前延伸了10余米,新增加了3名劳模的灯箱牌匾,竖立在厂主要道路两旁。

至此,该厂的劳模大道在新区主干道南北两侧相对而立,扩展成23块灯箱牌匾,牌匾上不仅印有劳模图片,还分别印有他们获得的荣誉和涉及管理、组织建设、安全、科技创新等内容的文字注解。劳模大道上的劳模“明星”的隆重推出,为该厂企业文化建设增添了新的内容,不仅增加了劳模们的自豪感,而且树立了广大员工学劳模、争劳模的新风。(王福)

## 一线职工风采录

# 237张“感恩”贺卡

□通讯员 倪久芳



几百张贺卡,以此来衷心感谢那些曾经关心帮助支持过我的人。今年我又写了237张贺卡,至今已连续坚持写了9年。我是一个很平凡的人,但我是个崇尚品德崇尚感恩的人,我深知我的成长离不开大家多年来对我的关心帮助和支持,贺卡虽轻,感恩尤重。”

读了这段文字,笔者终于明白,韩永盛写了这么多年的贺卡是为了感恩。但笔者对他并没有恩。细想起来,大概1989年的时候,我在电视台当记者时采访报道过他而已。

这件事,时间已过去了20年,而且采访他这个当年的自学成才典型,也是我的本职工作,根本谈不上有恩于人的。据其他也收到过韩永盛贺卡的人讲,只要别人对他帮助过,韩永盛都记在笔记本上。

细数了一下,韩永盛贺卡上的字有250多个,在给别人的贺卡上,也写了许多感恩的话。这么冷的天、这么忙的人,237张贺卡,不知道韩永盛是如何写完这些贺卡的。

韩永盛成为全国劳模,靠的是他几十年来坚持不懈的努力。

几十年来,韩永盛无偿为群众修家电500多次,义务作报告200多场,每次应邀作报告,都是自己坐车,不收讲课费。要说感恩,有多少人要向他感恩;要说帮助,有多少人得到了韩永盛的帮助……

(漫画 法明)

42岁的吴美琴,长得娇小玲珑,虽略显“富态”,但不失风韵。平时说话轻声细语,见人三分笑,甚至有点腼腆,透着一股成熟女人的魅力。自1988年进南通电焊厂以后,她先后从事过厂团支部、党办纪检组织工作,2002年当选工会主席,同时还兼管质检工作。在三九焊接设备有限公司,吴美琴也算是资深员工了。

## 人物点击

“吴美琴的特点,就是心细、敏锐。别看她表面上柔情似水,骨子里却刚柔相济,特别善于女性的柔情软化矛盾、感化职工、深化工作。”公司总经理林谈谈起吴美琴时,言语之中充满了信任和尊重。他说:“在我们公司里,

维护职工权益,并不靠大嗓门高声吼,有时温言软语会更有效果

# 吴美琴:维权中的温柔亦美丽

□本报记者 鲍冬和

工会与行政是平等的。工会为职工维权所提的要求,基本都能得到行政的采纳。”

吴美琴认为,在“三九”公司,虽说工会与行政是平等的,但工会不可能包打天下。企业工会工作既要得到行政的理解,又要得到职工的拥护,就必须“心挂两头”。在维护好企业整体利益的同时,维护好职工的具体权益。在为职工争取各种福利待遇时,也要考虑到企业的实际承受能力。公司行政领导每年开会研究全年工作目标时,都要请吴美琴参加,倾听工会的意见。

维护职工权益,并不需要粗声大嗓门,有时,和风细雨、温言软语反而能起到意想不到的效果……这也许就是女性工会主席的优势所在。解总说,每当吴美琴要为职工争取什么利益时,总是笑眯眯地用一种商量的语气,以“温馨提醒”式的语言来表达,让人难以



提一些要求,凡是与金属接触的操作工,全部发放劳保鞋;职工的工作服过去是4年一换,吴美琴建议管理人员不变,一线工人两年换一次;工作服的纽扣不能露在外面,以免碰到机器设备影响人身安全;新的《劳动合同法》

颁布后,吴美琴又建议按国家规定,给所有职工按工龄长短享受5天-15天的带薪年假……这一切,都在企业行政的支持下,一一得到了采纳和落实,职工们无不欢欣鼓舞,拍手称赞。

吴美琴说:“维护职工的物质利益固然重要,但作为企业来说,提高职工的文化技术素质,不仅对企业发展有促进作用,对职工自身的权益保障更有长远的意义。”为此,公司工会每年都要举办各种类型的业务知识培训、岗位技术练兵、技术工种比武及劳动竞赛、合理化建议等活动,每项活动都有始有终,及时开展群众性的评先评优,凡在某一单项或综

## 人物检索

吴美琴 1967年出生,1988年到三九焊接设备有限公司前身南通电焊厂参加工作,2002年任工会主席。先后获南通市市长、优秀共产党员、优秀党务工作者、崇川区优秀工会干部等荣誉称号。三九公司工会被评为江苏省“模范职工小家”。

除自己带头捐款200元外,还发动全体职工募集了18035元,送到病人床头。与此同时,吴美琴还为她申请领取了南通市“特困职工证”,丈夫每次血透可以凭证享受减半收费,逢年过节及孩子上学,工会都会给予一定的经济补助,大大缓解了她的家庭困难。

多年来,吴美琴和丈夫之倾心尽力的企业工会不仅得到企业行政和职工的好评,也得到上级工会和有关部门的肯定,她先后荣获南通市新长征突击手、优秀党务工作者、崇川区优秀工会干部等称号,公司成为“南通市劳动关系和谐企业”,公司工会被评为江苏省“模范职工小家”。

刚正不阿诚可贵,柔性维权亦美丽。吴美琴就是这样,以满腔的热情轻柔地拨动着职工心灵的琴弦,弹奏出一曲曲优美和谐、真挚动人的乐曲。