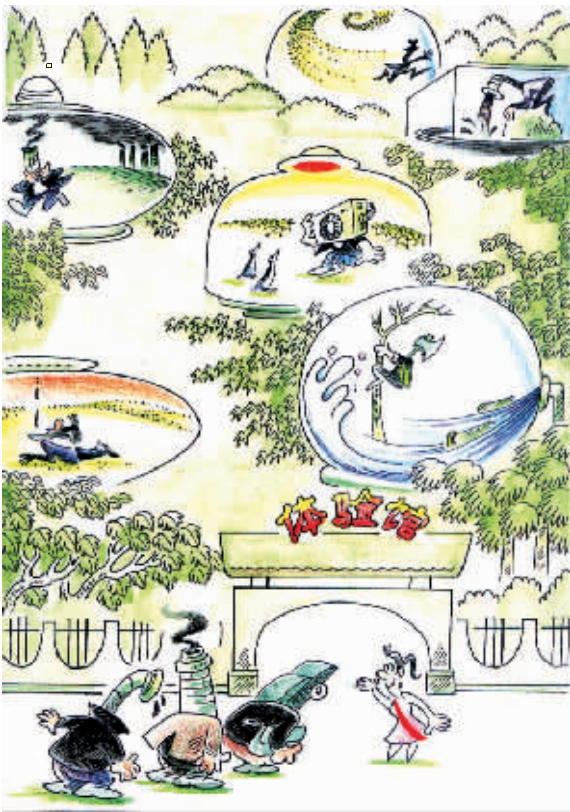




感受一下 上海 夏瑞中



斗牛场上人更急 四川 黄渝文

作品广议

严重失衡的“秤”

肖承森

“秤”是一种度量工具,它不仅衡量重量,也衡量良心与良知。

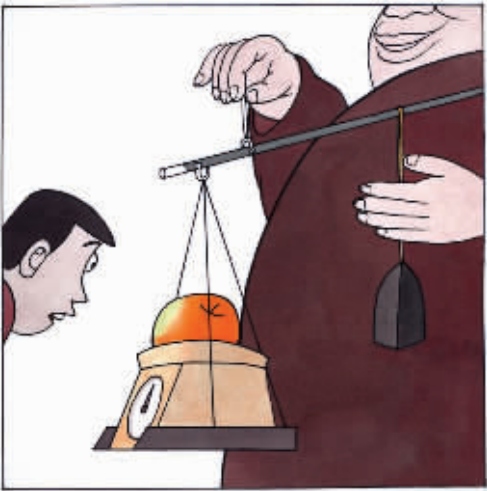
在秤上做点手脚,通常是一些不法商家的伎俩,不过这大多出自一些小商小贩。朱森林的作品《大卖家》里说的却是一个十足的“大商大贩”,他在秤上也并非做点小手脚,而是大文章——他把两种秤摆在一起称量货物,你购买的商品,不仅是商品的重量,还包括另一台秤的重量。在这种交易背景下,你想不吃亏和他想不狂赚,都对不起他那份“苦心”!

这件作品营造了一个看似荒唐的场景,但作为消费者,回顾我们在各种交易环境里的亲历,作者“虚构”的“怪诞”却辐射了诸多真实。即便我们一个月内只使用家中的电话给父母报了一次平安,你也要支付数十倍于通话费的“月租”费,这是不是那种无形的“秤”在作怪!连接你所居住的城市到你家乡的高速公路,已经收了你10年的“过桥费”,尽管投资早已收回,你每次打这里经过,这笔费用你还是回避不了,而且连个讲价的资格都没有,这是不是那杆“秤”在作怪。还有那些名目繁多的“建园费”、“建校费”、“造路费”,不一而足。其实都是被这“怪秤”搞的。

小商贩打秤的主意,更多出于侥幸心理和个人素质。而“大卖家”做“秤上文章”,其“底气”源于对社会资源的垄断。前者,你可以通过讨价还价甚至一走了之的手段加以回避,而后者则不同了,谁敢不打电话、不走路、不让孩子受教育呢!

说到这里,我们不仅要发问了,如此“大卖家”的终究竟称出了什么呢?答案不难,一台秤称量商品,另一杆用来兜售霸气和蛮横。

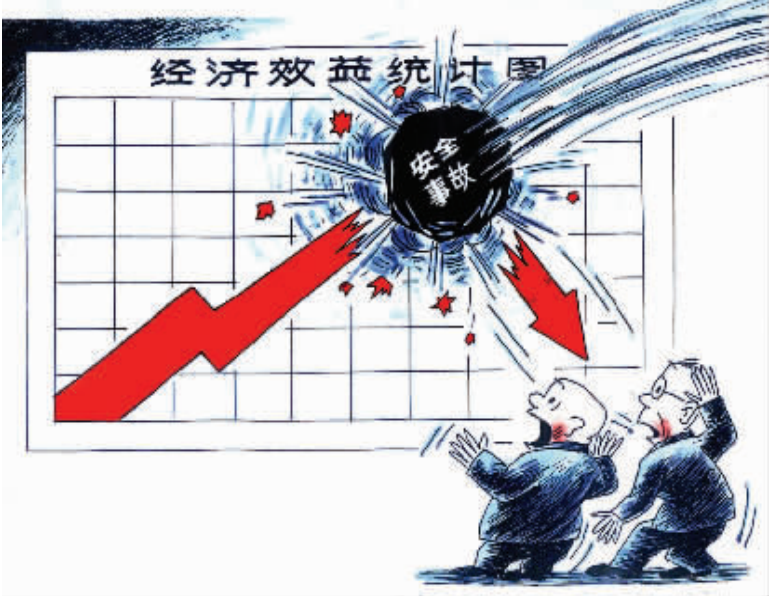
好的漫画作品引发人们的思考,引导人们觉醒,更重要的是,让这些“大卖家”的上级部门,正视这一问题、研究这一问题,尽快解决这一问题。因为,这件作品好笑,但这一现象,实在是太难看了!



大卖家 朱森林



有偿服务 陕西 李天跃



功亏一篑 河南 巫德华



“难”兄难弟 山东 李亚



红与黑 贵州 叶景文



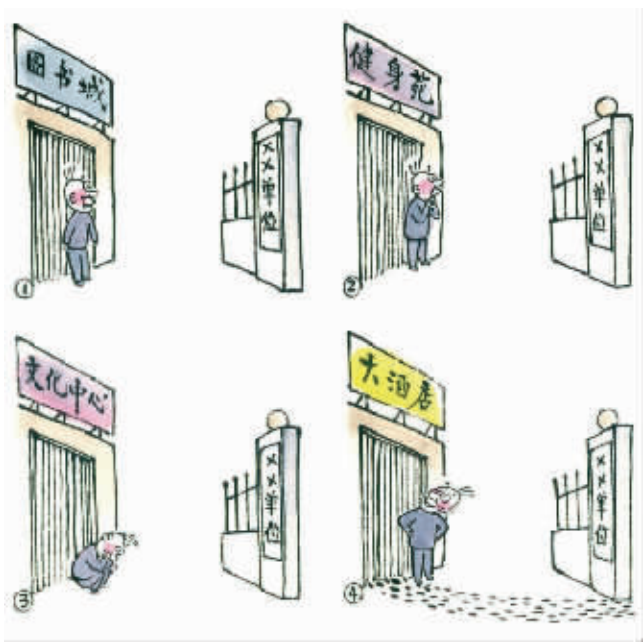
传代“套娃” 新疆 唐少仪



接踵而至 河南 马建成



跟踪服务 辽宁 史振亚



对口儿 山东 王铎



“水帘洞” 河北 张爱学



河北 刘■昊



有论有据



预防不测

王春生水墨漫画欣赏



童趣



一对一



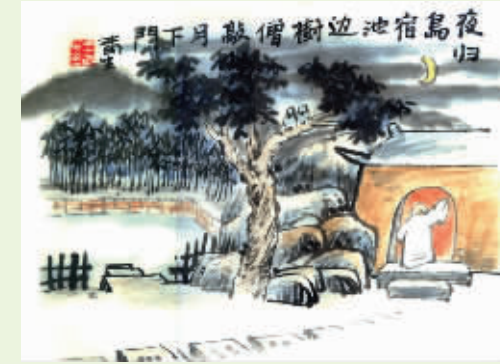
训子图



山鬼不知此为何物



粗心的父母



夜归



妈妈说不跟同学攀比!

现在咱们可以谈了!

这次考试我真的没抄别人的。

不准偷看电视,赶紧做作业!