

政策激励与职工

内在需求有机结合

黑龙江百万职工

参与“创争”活动

本报讯(记者郭强)目前,黑龙江省已有百万职工直接参与“创争”活动,这项活动在该省已成为提高职工素质、增强企业核心竞争力、建设创新型企业的有效平台。这是记者从12月1日召开的黑龙江省“创建学习型组织、争做知识型职工”活动表彰推进会上获悉的。

“开展‘创争’活动,必须要有源头政策和健全机制作保证,同时,要有丰富多彩的活动载体,突出参与性、实践性,把政策激励与职工的内在需求有机结合,才能吸引职工参加,激发职工热情,从而实现提高职工素质的目的。”黑龙江省总工会副主席侯纯禄说。

据了解,在“创争”活动开展之初,该省省委书记和省长就联合发出《关于印发<黑龙江省职工素质工程五年规划>和<黑龙江省职工素质工程实施意见>的通知》,使“创争”活动在全省范围全面推开。活动开展之后,该省职工素质工程推进工作指导协调小组相继制定《黑龙江省“创建学习型组织、争做知识型职工”活动考核评价体系实施办法》、《黑龙江省学习型组织标兵单位和知识型职工标兵评选表彰办法》、《黑龙江省学习型组织、知识型职工、学习型班组(科室)奖励办法》。今年,省总又制定了《黑龙江省省总工会关于充分发挥工会“大学校”作用,深入推进职工素质工程的实施意见》。一系列配套政策和措施,保证了“创争”活动顺利开展。

在活动中,各级“创争”活动工作机构坚持深入基层、深入企业的工作原则,对基层“创争”活动进行面对面的指导和考核,不断充实活动内容、改善活动方式、创新活动载体。几年来,各级工作机构深入100多个基层单位,指导基层结合实际开展团队学习、技术创新、劳动竞赛、岗位练兵等丰富多彩的“创争”活动。近两年,该省建成全国工会“职工书屋”示范点70个、省级“职工书屋”658个,为“创争”活动提供了新的平台。据统计,目前,全省已有100多万名职工直接参与了“创争”活动。

在这次表彰推进会上,有10个集体和10名个人获得“全省学习型组织标兵单位”、“全省知识型职工标兵”荣誉称号,并被申报省五一劳动奖状和奖章。据介绍,“创争”活动开展5年来,该省共开展省级“创争”活动的评选表彰4次,受表彰的先进单位230余个,班组600余个,个人1200余名。

常香玉



新华社郑州12月1日电(桂娟)“谁说女子不如男”,人民艺术家常香玉以一出豫剧《花木兰》风靡艺坛,家喻户晓。

戏比天大。常香玉把对艺术永无止境的追求当作自己生命的全部,使一个乡间小戏成为中国第一大方剧种,不仅唱遍黄河两岸、大江南北,而且走出了国门,拥有亿万观众和戏迷。

德艺双馨。常香玉原名张妙玲,1923年出生在河南巩义一个贫苦家庭,为了不当童养媳,9岁起随父亲学艺,练就了“吐字重而不死,轻而不飘”的绝功。

2004年6月1日,她永远离开了梨园艺坛,但作为一位人民艺术家,从义演捐献飞机到投身扶危济困公益事业,再到筹资设立“香玉杯”奖掖后人,她爱国爱民的高尚情怀和演戏先做好人的艺术,永远馨香扑面。

海纳百川成大流。常香玉努力取百家之长,有谁处向谁学习,包括其他剧种、门派,她博采众家之长,集豫剧之大成,把豫东、豫西、祥符、沙河、高调等五大豫剧声腔派系熔于一炉,而且广泛采撷了河南曲剧、越调、京剧、昆剧、河北梆子及河南坠子等剧种和曲艺的声腔技巧,形成了深受广大群众喜欢的常派艺术。

为了让戏“顺民心,反映时代”,她不守旧,戏随时走,艺随精神长。她和丈夫陈宪章一起动手,在改造传统题材的同时,积极演绎现代戏。《拷红》《白蛇传》《大祭桩》《花木兰》《破洪州》……这些传统剧目的改编,使历史与时代产生强烈的共鸣,成为常派艺术的传世之作。《朝阳沟》《李双双》《红灯记》……来源于生活,服务于人民,这些现代戏的探索,努力跟上时代前进的步伐,让常派艺术焕发出了新的光彩。正是凭着对豫剧艺术的执着追求,常香玉才成为现代豫剧的一代宗师。

常香玉平时的生活十分简朴。那座不起眼的小平房,一住就是17个年头,刷的是白粉墙,

天津交通集团工会将好分流安置关

65家退市企业中,42家企业职代会全票通过了职工分流安置方案,其余企业通过率均达到97%

本报天津12月2日电(记者姜明)记者今天从天津交通集团有限公司了解到,在困难企业退市过程中,公司工会坚持召开职代会严把分流安置关口,把保障职工合法权益放在第一位,确保企业改制进程顺利畅通。在集团公司65家退市企业中,有42家企业的职代会全票通过了职工分流安置方案,其余

企业通过率均达到97%。截至目前,交通集团已成为天津市第一家全面完成困难企业退市工作的集团公司。

近年来,天津市国企改革进入攻坚阶段,仅交通集团有限公司系统就有65家企业面临退出市场,职工安置就业、下岗补偿等因企改革改制中遗留的难点、焦点问题亟待解决。

对此,交通集团工会转变工作作风,变职工上访为领导下访,变被动接访为主动约访,将矛盾纠纷调解在基层、化解在萌芽、堵截在源头。

在筹备职代会过程中,集团工会深入到每户退市企业,分析企业及职工现状,研究需要着力解决的问题,掌握退市企业和职工思

想动态的第一手资料,取得源头参与的主动权。

针对退市企业长期停产放假,职工代表召集难、重新选举操作难、筹备工作进展难等问题,集团工会本着一企一策的原则,对退市企业职代会组织建制的合法性、职工代表的选举方法、职代会各项准备工作、职代会的全

部程序、大会表决方式和各项文书规范等内容,做出了明确规定,并提出了“退市方案不成熟不开,职工思想不统一不开,程序不合规不开,没有百分之百成功把握不开”的职代会“四不”原则,逐户建立退市企业职代会专卷,严格把好职代会的各个关口。

为确保退市企业职代会审议《职工分流安置方案》顺利通过,集团公司各级工会组织在公司党委的领导下,坚持“退市政策规定烂熟于心,企业和职代会状况烂熟于心”的要求,不怕付出,艰苦工作。对难题多、问题大的个别企业和矛盾相对集中的集体企业,从职工代表的选举到职代会方案的讨论。从职代会召开的时间地点到所有议程的确定,集团工会都与企业一起研究,确定,一起参加职工代表的讨论。而且整个过程全部录像,并存入专卷,确保退市企业职代会的程序严谨,公开透明,维护职工的知情权、参与权和表决权。

实施创新知识培训 开展创新竞赛活动

海安:从职工制造走向职工创造

本报讯(记者王伟 通讯员王君东)建筑工程结构上存在的各式各样的孔洞,给洞口作业带来了安全隐患,江苏苏中集团的吴辉、韩良荣等4名职工摸索创造出的“门窗洞口钢丝绳栏杆防护施工工法”,彻底消除了洞口作业人员的安全隐患……目前,江苏省海安县总工会举行了一场别开生面的职工创新成果发布会,一项项饱含一线职工智慧和汗水的创新创造成果吸引着与会者。据悉,当天,共有20项经过该县科技局、县总工会评审出的优秀职工创新创造成果得到了表彰和奖励。

“新时期职工素质提升的着力点在于培养创新创造能力,激励和引导产生更多的职工创造,从而推动企业增强自主创新能力,提高核心竞争力。”海安县总工会主席段仁贵告诉记者,早在几年前,该县的华艺集团、双弘纺织等企业工会为应对激烈的业内竞争,开展了各式各样的职工创新创造活动,形成了一批职工专利和创新成果,大大增强了企业应对竞争和危机的能力。

海安县总工会因势利导,从去年开始,启



展示特长

12月1日,山东邹平县实验中学举行了农民工子女特长展示活动。全校近500名农民工子女把掌握的十字绣、绘画、舞蹈、乐器、演唱、象棋等特长纷纷展示出来,受到老师和家长的一致称赞。据悉,该校为使来校就读的农民工子女享受平等的受教育权利,专门成立农民工子女学习和特长辅导班,让他们在德智体美各方面健康成长。

董乃德 摄

铺的是水泥地,用的三斗桌、书柜是当年单位发的,她一辈子很少穿新衣服,衣服总是补了又补,缝了又缝,枕头是用旧衣服裹的。离开人世时,她穿的仍是生平最喜欢的一套旧衣服。

就是这样一个个省吃俭用的人,在解放初期,刚挺直腰杆、一身温饱堪虞,却给抗美援朝的志愿军捐献了一架米格15飞机。如今这架名为“香玉剧社”号飞机保存在中国航空博物馆里,先后吸引了500万人次的观众。

一架飞机需要十几亿元(旧币),对年仅28岁的常香玉来说是个天文数字,怎么办?她和丈夫商量决定义演筹钱。她卖掉了剧社的运输卡车,取下金戒指,拿出多年积蓄,作为捐献义演的基金,还把3个孩子送进了托儿所。半年时间里,她带领香玉剧社辗转开封、郑州、新乡、广州、长沙……走遍了大半个中国,行程数万里,义演捐款金额达到了15.2亿余元,完成了捐献一架战斗机的任务。这件事,极大地鼓舞着当时全国军民的爱国心,也首次将豫剧推广到了全国。

常香玉从艺70年,始终坚持唱戏先做人、无德艺不立,德艺双馨是她一生的追求。

为了报答党和人民的厚爱,常香玉和她领导的剧团一直坚持“三三三制”演出:三个月在农村,三个月在工矿,三个月在部队,为最基层的观众巡回演出。豫剧从一个地方戏成为全国性的大剧种,与常香玉不间断地到各地演出、广为传播是分不开的。

常香玉原名张妙玲,1923年出生在河南巩义一个贫苦家庭,为了不当童养媳,9岁起随父亲学艺,练就了“吐字重而不死,轻而不飘”的绝功。

2004年6月1日,她永远离开了梨园艺坛,但作为一位人民艺术家,从义演捐献飞机到投身扶危济困公益事业,再到筹资设立“香玉杯”奖掖后人,她爱国爱民的高尚情怀和演戏先做好人的艺术,永远馨香扑面。

海纳百川成大流。常香玉努力取百家之长,有谁处向谁学习,包括其他剧种、门派,她博采众家之长,集豫剧之大成,把豫东、豫西、祥符、沙河、高调等五大豫剧声腔派系熔于一炉,而且广泛采撷了河南曲剧、越调、京剧、昆剧、河北梆子及河南坠子等剧种和曲艺的声腔技巧,形成了深受广大群众喜欢的常派艺术。

为了让戏“顺民心,反映时代”,她不守旧,戏随时走,艺随精神长。她和丈夫陈宪章一起动手,在改造传统题材的同时,积极演绎现代戏。《拷红》《白蛇传》《大祭桩》《花木兰》《破洪州》……这些传统剧目的改编,使历史与时代产生强烈的共鸣,成为常派艺术的传世之作。《朝阳沟》《李双双》《红灯记》……来源于生活,服务于人民,这些现代戏的探索,努力跟上时代前进的步伐,让常派艺术焕发出了新的光彩。正是凭着对豫剧艺术的执着追求,常香玉才成为现代豫剧的一代宗师。

常香玉平时的生活十分简朴。那座不起眼的小平房,一住就是17个年头,刷的是白粉墙,

给企业宽心 为职工顺心

合肥工会干部“零距离”服务企业职工

本报讯(记者陈华)合肥市长丰县商委

工会日前在企业走访中了解到,该县丰乐草莓合作社草莓生产资金缺口较大,急需资金支持。而对这种困难,工会组织积极协调县科源村镇银行帮助企业贷款300万元,解决了企业的燃眉之急。从10月中旬开始,合肥市千名工会干部深入企业、走近职工,开展“双走访、促三保”活动。一个多月的时间里,工会干部“零距离”为企业和职工服务”带来了实实在在的效果,参加走访的工会干部感觉

到,“双走访”活动真正让“企业宽心、职工顺心、工会舒心”。

自安徽省总工会在全省工会系统开展“双走访、促三保”活动以来,合肥市广大工会干部走进企业,倾听心声,在促进企业发展、帮扶职工维权、夯实工会工作基础等方面取得了较好的成果。截至11月23日,合肥市总工会机关及全市三县、四区、三个开发区参加“双走访”的工会干部累计达到1139人次,走访企业2907家,走访职工

17190人。

在合肥市包河区义城街道,工会干部在走访中发现,安徽铸本混凝土有限公司一直未纳入合肥市规模以上企业统计范畴,便立即联系有关部门协调解决,使该企业申请顺利获批,成为合肥市第五批优秀企业,享受到了有关政策。在长丰双凤工业开发区,工会干部在走访中了解到,安徽宏利电子有限公司招工难,就及时举办招聘会为企业招收了20多名员工,解决了企业的燃眉之急……

来自合肥市总工会办公室的统计显示:全市各级工会在走访中强化措施,突出重点,督促和指导185家企业建立完善厂务公开、职代会等民主管理制度,督促和指导企业签订集体合同146份,指导帮助职工与企业签订劳动合同3914人,督促和指导232家企业建立健全劳动保护制度和设施,开展劳动安全检查83次。针对受金融危机影响,部分企业职工生活上暂时遇到困难的实际,市总工会加强日常帮扶救助,共救助困难职工476人,发放救助金56300元。

合肥市总工会“双走访”活动办公室有关人士告诉记者,通过一个多月的“双走访、促三保”行动,全市各级工会结对子帮扶企业309家,开展就业招聘会30场,为企业招聘职工2409人,帮助和指导133家企业开展职工培训4329人次,先后为23家企业和个人提供小额贷款贴息服务。



石嘴山“六比一创”竞赛助力重大项目

本报讯(记者马学礼)石嘴山市星瀚市政产业(集团)有限公司在平罗至太沙天然气输送工程建设中,由于采纳了职工廖霞光等人的提出的“取消排污池、降水施工”建议,一次性节约投资23万元。今年以来,宁夏石嘴山市总工会在全市110个重点项目大会战中组织开展了“比工程质量、比工程进度、比安全生产、比技术创新、比节能降耗、比科学管理、创精品工程”为主要内容的劳动竞赛,职工积极参与,他们提出的合理化建议被采纳后,在节能降耗、节约投资等方面取得了显著效果。

据统计,全市开展“六比一创”劳动竞赛的项目达150个,涉及政府9个经济部门的工业、建筑、交通、农业、水利、教育等领域,有200多个企业、400多个班组、4万余名职工(农民工)参加了竞赛活动,涌现出“五小”成果和合理化建议1000余项,节约成本5000余万元。

配合全市110个项目大会战开展的劳动

竞赛得到石嘴山市委、市政府的重视,专题作了研究部署并转发了市总《关于在全市110个项目大会战中开展劳动竞赛活动的实施意见》。来自各方面的呼应,使这一竞赛活动声势大且成效高。

据统计,全市开展“六比一创”劳动竞赛的项目达150个,涉及政府9个经济部门的工业、建筑、交通、农业、水利、教育等领域,有200多个企业、400多个班组、4万余名职工(农民工)参加了竞赛活动,涌现出“五小”成果和合理化建议1000余项,节约成本5000余万元。

配合全市110个项目大会战开展的劳动

竞赛得到石嘴山市委、市政府的重视,专题作了研究部署并转发了市总《关于在全市110个项目大会战中