

## 我国加强完善儿童福利设施建设

新华社武汉10月24日电(周钢 俞俭)正在武汉市召开的全国儿童福利政策研讨会暨第五届全国儿童福利院院长论坛上,民政部副部长宋玉沛表示,将逐步完善儿童福利设施,着力健全院内养育与面向社区相结合的儿童福利服务体系。

宋玉沛介绍,我国非常重视儿童福利机构建设,2006年民政部启动了“蓝天计划”,并于2007年纳入了国家“十一五”规划,加之国家发改委投入配套资金,重点资助全国各地级以上城市及个别人口多、孤儿数量大的县区儿童福利机构建设。截至去年底,“蓝天计划”共安排资助资金9.8亿元,资助了全国276个地级以上城市的儿童福利机构建设。目前,民政部和国家发改委正协商安排2009年和2010年儿童福利机构建设项目实施方案。

宋玉沛表示,加强儿童福利机构建设,既要讲求床位建设,更要注重功能建设。在养育的基础上,加强特教、康复和技能培训设施设备建设,是当前和今后儿童福利设施建设重点。要完善儿童福利机构各项服务功能,发挥其阵地和辐射作用,向社会散居孤儿、单亲家庭儿童、残疾儿童等其他困境儿童拓展服务,为社区有需求的儿童提供专业服务,逐步建立起区域性儿童福利资源中心。

宋玉沛要求,要适应儿童福利保障对象不断拓展的新形势,发挥儿童福利机构指导、培训和监督作用,各级民政部门,特别是孤儿数量较多地区的民政部门,有条件的,要建立孤儿服务管理指导中心,委托儿童福利机构,建立社区散养孤儿的成长记录和巡查档案,对家庭监护养育的质量、孤儿生活状况进行巡查、监督和指导,及时发现和解决问题,提高散养孤儿的养育质量。

## 奥巴马宣布美国进入甲型H1N1流感全国紧急状态

新华社华盛顿10月24日电(记者杨晴川)美国白宫24日发表声明说,美国总统奥巴马于前一天晚上签署公告,宣布美国进入甲型H1N1流感全国紧急状态,以简化有关行政手续,为医疗部门应对甲型H1N1流感的迅速蔓延提供便利。

声明说,这份公告将允许医疗照顾、医疗救助和其它联邦医疗保险计划在甲型H1N1流感病例激增的特殊情况下放宽规定,简化手续,及时为患者提供治疗。

声明援引奥巴马的话说,此举的目的是确保美国的医疗保健设施能够迅速实施甲型H1N1流感应急计划。声明还说,美国应对甲型H1N1流感的基本国家是在个人、企业和政府等各个层面做好充分准备,增强整体应对能力。

美国疾病控制和预防中心23日说,甲型H1N1流感在美国迅速蔓延,自今年4月份以来,已造成1000多名美国人死亡,2万多人住院,预计感染人数超过数百万人。甲型H1N1流感已蔓延到美全国50个州中的46个,达到普通流感高峰期水平,但比普通流感高峰来得更早。美国年轻人和儿童最易受甲型H1N1流感病毒感染,预计目前美国五分之一的儿童出现了不同程度的甲型H1N1流感症状。

与此同时,甲型H1N1流感疫苗的生产晚于预期。截至10月21日,美国已生产出1610万剂甲型H1N1流感疫苗,但可能无法实现年内生产出1.95亿剂疫苗的预定目标。而美国卫生部门称,有信心最终生产出足够的疫苗。

## 不应为舆论监督私设门槛

新华时评

□新华社记者 程子龙

新闻出版总署新修订的《新闻记者证管理办法》实施不到十天,广东省东莞市近日就出台了一份关于对待媒体记者工作的特殊文件。在这份正在征求意见的文件初稿中,发放记者“专用采访证”和“主办方核稿”等内容耐人寻味。

我国《新闻记者证管理办法》明确规定:新闻记者证是新闻记者职务身份的有效证明,是境内新闻记者从事新闻采编活动的唯一合法证件。既然记者证已是有有效、并且是唯一合法的证件,东莞市还在文件初稿中规定为媒体记者发放“专用采访证”而且要“每年审核”,岂不是对媒体采访私设门槛之嫌?

没有“专用采访证”,就可以理直气壮地拒绝你采访;对于重大会议、活动报道,要经过“主办方核稿”;提法不一致,就不让发稿;报道严重“失实”的记者,就要被收回“专用采访证”,取消采访权。东莞市的这种新思路,与其说是对媒体记者的一种管理和限制,不如说是对舆论监督的刻意逃避和公开抵制。试想,主办方怎么会核发对其“不利”的稿件呢?

近年来,一些地方政府和领导受错误的政绩观影响,喜欢正面报道,怕曝光,怕揭短,给媒体的舆论监督设置了重重障碍。有的用层层“审批”拒绝记者,有的用“内部规定”推托记者,有的干脆用保安阻拦、殴打记者,更有甚者还要动用公安等部门跨省抓捕记者。

新闻媒体是党和人民的耳目喉舌,既是党和政府上情下达的渠道,也是公众的眼睛和耳朵,担负着代表公众行使监督权的特殊使命。片面理解媒体性质,忽视甚至抵制这种权力,不仅是对良好舆论环境的破坏,也是对媒体监督权和百姓知情权的践踏。

胡锦涛总书记在日前的世界媒体峰会上表示,中国政府始终高度重视媒体发展,鼓励和支持中国媒体搞好舆论监督和保障人民知情权、参与权、表达权、监督权,这也向全世界表达了中国各级政府将勇于继续接受媒体监督的信心和决心。

国家领导人对媒体监督的支持和鼓励,体现了一种科学的发展观和政绩观,值得各级政府学习和领会。为舆论监督私设门槛,不仅与这种精神不符,也难以令广大公众接受。

他们是无私奉献的老百姓,捐献遗体供医学研究之用是他们最后的选择……

# 南京“志友”:用爱心作最后的奉献

□本报记者 王瑜

明天,10月26日,“九九”重阳节。南京市秦淮剧场将举行一场特殊的纪念演出。其中,两位年龄加起来超过160岁的老人庞金铃和林宜智将合唱《祖国,我为你自豪》。这不只是为庆祝新中国成立60周年,同时也为纪念南京“志友”成立13周年。

两位老人是“志友”成员。届时将有来自南京市红十字会、癌友协会、南京医科大学和东南大学及各界“志友”和社区居民700多人参加。南京市红十字会捐献遗体志愿者之友,简称南京“志友”,是隶属于南京市红十字会的分支机构,是捐献遗体志愿者自愿参加的群众组织。截至2009年10月24日,加入“志友”人数为4218人,已实现捐献近700人。

天上的星星是爸爸明亮的眼睛

马士纪,小名龙龙,2006年5月因车祸去世,年仅5岁。悲痛的父亲在最后时刻想到加入“志友”捐献孩子遗体,他说,“我希望孩子的器官能在他人体内继续‘活着’,这样孩子就没有离开我们。”

龙龙的眼角膜成功移植给两位素不相识的人,一只肾脏移植给湖北一位13岁女孩。他的身体使三个生命重获光明和新生。

## 可可西里成功实现人工驯养条件下繁殖藏羚羊

新华社乌鲁木齐10月24日电(记者侯德强 吴光宇)记者从可可西里国家级自然保护区管理局了解到,在海拔4600多米的可可西里保护区索南达杰自然保护区,我国第一个藏羚羊救护中心已成功实现5例人工驯养条件下繁殖藏羚羊。

可可西里管理局保护管理科科长王周太介绍说,2006年6月,可可西里藏羚羊救护中心在世界上首次实现人工驯养条件下的藏羚羊成功分娩,到今年7月,救护中心已成功实现5例人工驯养条件下繁殖藏羚羊,这标志着可可西里藏羚羊救护与科研工作取得重要进展,为藏羚羊生物学研究提供了重要参考。

据了解,目前共有15只藏羚羊健康地生活在救护中心的围网栏草场,其中包括人工驯养条件下繁殖的5只藏羚羊。

可可西里藏羚羊救护中心于2003年底投入使用,主要任务是由保护队员护理、治疗和喂养需要救护的藏羚羊等高原珍稀野生动物。救护中心现有钢板围网栏草场5000亩,并配有动物暖棚、急救室等设施。

□本报记者 鹿慧敏

“唱山歌,这边唱来那边和,山歌好比春江水,不怕滩险湾又多。”10月1日晚,在欢腾的北京天安门广场,64岁的黄婉秋一身红装,歌声一如当年那般婉转清脆。

尽管在央视直播庆祝新中国成立60周年联欢晚会的画面中,黄婉秋只有一两个一晃而过的镜头,但是下舞台后,黄婉秋还是接到了来自全国各地不少歌迷朋友的问候短信。在北京期间,黄婉秋还接受了几家电视台的采访,并入围“60年中国十大风尚影响力女性”。

面对各界关注,黄婉秋动容了:“人们没有忘记刘三姐,没有忘记我,我感到很幸福!”

### 17岁出演刘三姐

黄婉秋12岁便开始学唱桂剧,走上艰苦学艺生涯,14岁登台演出。上世纪60年代初,广西不少剧团在排演彩调剧《刘三姐》,导演苏里、作曲家雷振邦,酝酿着将刘三姐这一形象搬上荧幕,他们从当时100多名刘三姐扮演者当中,一眼相中了17岁的黄婉秋。

“从此,我一生的荣辱悲喜都和刘三姐融合在一起了。”如今已儿孙绕膝的黄婉秋忆起当年感慨不已。



感言

## 可敬的抉择

□王瑜

入土为安,几千年传统观念。若坚守不变,不会有火葬。同样,火葬也非一成不变。“我志愿将自己的遗体无偿奉献给祖国医学科学事业,为之贡献自己最后一份力量。”这是南京市红十字会志愿捐献遗体申请书首句。

如今,南京“志友”达4218人,实现捐献近700人。这是见报前一天,笔者致电“志友”行政干事徐小平获得的最新数据。

今年82岁高龄的殷明老人不仅自己承诺捐献遗体,还说服一家老少三代六口人都加入“志友”,成了名副其实的“志友之家”。

这位曾历经枪林弹雨的老革命说,“与死去的战友相比,我能活到今天很幸运。”一次他跟丢大部队,被敌人拿枪抵着太阳穴,一位陌生的老奶奶站出来说:“他是我三代单传的孙子”。这让他死里逃生。殷老说,“没有党和人民,就没有我的今天。我只希望去世后还能

为社会做点贡献。”

《奉献之歌》是“志友”之歌。词作者谢野萍老人已于2008年初离去。这位老人的孩子都在国外,本可在美国安享天伦之乐。但他担心客死异乡无法实现“志友”心愿,于是执意回国住在养老院。他选择孤独地老去,只为把遗体献给祖国。

62岁的刘永源去世了,按照遗嘱,遗体捐献给南京医科大学。清明节,妻子左苏苏和女

儿随“志友”扫墓。听说丈夫的眼角膜捐给两位病人,使他们重获光明时,左苏苏对女儿说:“你看,你爸爸永远在我们身边呢,天上的星星就是他明亮的眼睛。”

“我们是最后的废物利用”

13年前,当瘦小的阮赐九老人发起成立“志友”时,也许没有想到这个协会能有如此广泛影响力。“20多年前我就想,应有个志愿捐献遗体的组织。”阮老说。

1996年,他去向南京医科大学表达这一心愿。正好另一位老人黄甫根也在联系此事。他俩一拍即合,共同成为南京“志友”创立者。至今,阮老仍记得他们亲手为“志友”登记证设计的话:“生前为四化鞠躬尽瘁,死后为人类造福捐躯。”

两位老人的倡议随即获得多方响应,经过13年发展,目前南京市登记“志友”已超过4000人。其中有离退休干部、教师、医生、工程师、院士等各界民众,甚至还有宗教界人士。

南京灵谷寺韦陀如法师1998年加入“志友”。他说,捐献遗体,把死后无用的奥皮囊,捐给医学利用,符合佛门弟子舍生救度众生应有意义。(下转第2版)

## 社会记事



10月24日,在福建省厦门市集美区嘉庚公园海边,集美大学环保志愿者在海滩上用身体组成“350”数字,宣传气候变化、海平面上升可能导致的未来生存危机。科学家将大气中的二氧化碳含量底线值定为350百万分率。

新华社发

## 六十年来人和事 新中国成立六十周年特别报道(之十六)

50年前,黄婉秋在舞台上演活了刘三姐,几十年来,刘三姐精神一直激励着她。今天她说,现在做的事情都是在尽力传承刘三姐精神……

# “刘三姐”:风雨悲喜五十年

电影《刘三姐》是新中国成立以来第一部音乐风光故事片,一上映即在海内外华人当中掀起阵阵“刘三姐热”。当年在新加坡,这部影片创造了连续两次分别持续上映120天的放映纪录。

年轻的黄婉秋也成为了海内外华人心目中的“刘三姐”。当年,一位香港观众曾经看了99场《刘三姐》,并写了99篇心得寄给她,洋洋几万字,像小说一样厚厚的一沓。



电影《刘三姐》中的黄婉秋

当年有人将黄婉秋戏称为“全国最大的统战部长”,因为她凭一部电影,就成功地把全球华人的心凝聚起来。

这些观众对黄婉秋的喜悦,更多源自其塑造的正直不阿的刘三姐形象,黄婉秋至今仍为马来西亚当年的一名影迷的行为深深感动。

1998年,黄婉秋受邀前往马来西亚,当地客家会馆的会长告诉她,当年《刘三姐》放映时,马来西亚有一名先生痴迷刘三姐,不仅自



电影《刘三姐》剧照

己一遍遍地追看,还鼓动很多人前往新加坡看《刘三姐》,因为当年的特殊政治气候,这位先生还因此获利15年。

在马来西亚期间,黄婉秋见到了这位饱受牢狱之灾的影迷,问他可曾后悔,已到中午的影迷平静地用客家话说:“喜爱刘三姐!”

### 一别舞台15年

刘三姐将年轻的黄婉秋引向了她艺术人



黄婉秋与新一代“刘三姐”

生的颠峰,正当黄婉秋躊躇满志时,遭遇了“文化大革命”这场浩劫。

《刘三姐》被批为大毒草,黄婉秋也被扣上了“修正主义”、“文艺黑苗子”等帽子。她被软禁在剧团中进行劳动改造,与舞台一别就是15年。

那时的黄婉秋,非常坚强,一说拉她去游街,她用手梳梳头发昂首就走出门。那段不堪回首的岁月,刘三姐是黄婉秋心中坚强的信念,“宁愿站着死,也不愿跪着生。”(下转第2版)



三代“刘三姐”

【背景链接】

### 刘三姐的传说

刘三姐是壮族民间传说人物。相传唐代,在广西罗城与宜山交界的地方,有个美丽的小山村。村中有一位叫刘三姐的壮族姑娘,不但勤劳聪明,尤其擅长唱山歌。刘三姐常用山歌唱出穷人的心声和不满,故而触犯了土豪劣绅的利益。

当地财主莫怀仁贪其美貌,欲占为妾,遭到她的拒绝和奚落。莫怀仁又用重金买通官府,欲捉拿三姐。小龙潭村及附近的乡亲闻讯,手执锄头棍棒纷纷赶来,为救三姐而与官兵搏斗。三姐不忍心使乡亲流血和受牵连,毅然从山上跳入小龙潭中……

正当刘三姐纵身一跳的时候,顿时狂风大作,天昏地暗。随着一道红光,一条金色的大鲤鱼从小龙潭中冲出,把三姐驮住,飞上云霄。刘三姐就这样骑着鱼上天,到天宫成了歌仙。而她的山歌,人们仍世代传唱着。

1961年,电影《刘三姐》将传说搬上了荧幕,受到广大观众喜爱。(鹿慧敏/文)



小小“刘三姐”