



图为盛大的开幕式现场。本报记者 许之丰摄

# 雄浑齐鲁风 澎湃全运情

——来自第十一届全运会开幕式现场的报道



上图为火炬点燃瞬间。  
右图为开幕式文艺表演。  
本报记者 许之丰摄



■本报记者 李元浩

“城外青山城里湖，七桥风月一亭孤”，金秋十月，清风送爽，万众瞩目的第十一届全国运动会于今晚8点在“泉城”济南盛大开幕。从泰山之巅到黄海之滨，从主赛区济南到分布于山东省内的16个分赛区，从花甲老人到天真孩童……整个齐鲁大地都沉浸在欢乐的节日气氛中。

怀揣着期待和激动，记者在全运会揭幕前3个小时便来到开幕式现场，力图用手中的笔记录下开幕式前后或欢乐、或感动、或激情，或经典的一幅幅“鲜活”画面，展现出开幕式前后那一个个难忘的瞬间！

下午6点30分——济南奥体中心外场

时逢盛宴，天公作美，一扫上午的阴云天气，济南的天空重新开始变得阳光明媚……

在济南奥体中心体育场外，来自山东交通学院的全运会志愿者赵丽葳已经忙碌了半个小时——从下午5点开始，作为本届全运会开幕式近2000名志愿者中的一员，赵丽葳一直在为即将进场观看开幕式的观众指路、疏导和交待一些观看开幕式的注意事项。虽然只有19岁，但赵丽葳的脸上却写满庄重和认真：“能为全运会尽自己的一份力，我觉得很荣幸。”

在奉献中收获快乐的赵丽葳，是活跃在济南的近12万名全运会志愿者的一个缩影。据悉，报名参加本届全运会志愿服务的人数超过100万，最终确定的赛会志愿者、城市志愿者、社会志愿者达23万人。他们正在用“美丽的微笑、矫健的身姿、亲切的问候”诠释着全运会志愿者真诚服务的理念！

下午6点15分——济南奥体中心体育场北入口

落日的余晖尚未完全散尽，济南奥体中心已是人头攒动，熙熙攘攘。

人们纷纷在遍布体育场内外的雕塑、花坛和十一运会的吉祥物“泰山童子”前驻足观赏、摄影留念。欢笑，如同鲜花一般绽放在来自济南、山东、全国甚至是国外观众们的脸上……

家住济南历城区的陈运录一家，正汇聚在这欢乐的人群中。为了来看开幕式，陈运录在上午就走出家门，“举办全运会，让济南变得越来越漂亮了。一家人四处走走，感觉家乡

变化真是太快了。”

据了解，山东自筹备第十一届全运会以来，全运氛围日渐浓厚，市民关注日益高涨。记者从组委会了解到，本届全运会从9月1日开始售票以来，不仅开幕式一票难求，各项赛事的门票也卖得不错。山东省民意调查中心日前公布的民意调查显示，有超过90%的山东民众关注本届全运会，86%的市民认为全运会的举办给山东带来了显著变化……

下午6点45分——济南奥体中心观景平台

夜幕降临，华灯初上，各种彩灯、景观灯、背景灯，将济南奥体中心装扮得流光溢彩，绚烂夺目。抬眼望去，无论是荷花造型的体育馆，还是形似柳叶的体育场，在灯光的映射下都更显“娇艳”！而在奥体中心外，济南市内的各个标志性建筑同样

是灯火辉煌，霓虹闪烁……

看着这些美丽壮观的全运会场馆，即将参加开幕式演出的康淑珍老人感慨万千：“举办全运会，让我们的家乡更美亮了。”据了解，本届全运会共新建、改造比赛场馆64个、训练场馆65个。建设过程中，全运会组委会坚持了节俭、精品、可持续的原则，注重比赛场馆与全民健身及其他公共文化设施的结合利用，实现了场馆功能性、景观性和经济性的有机统一。

晚上7点——济南奥体中心开幕式准备区

随着开幕式的临近，位于奥体中心底层的开幕式准备区人声鼎沸，参加开幕式的数千名运动员和万余名参演人员、荷花、彩车、帷幕等演出道具，均是在这里“候场”。与各个参赛代表团人员的轻松不同，虽然经过了3个多月的紧张排练，但即将参加开幕式文艺演出的演员们还是显得有些紧张。

来自山东师范大学的刘红梅和张立臻，

正在演出的人群中互相留影和补妆。在学校里就关系不错的两人要参加此次开幕式的拉拉操表演，被团友们誉为一对“姐妹花”。照完相、补好妆，两人静静地等待着那个激动人心的时刻。“准备了这么长时间，有时候真的觉得辛苦，但一想到能亲身参与在家乡举办的全运会，再苦再累也值得。”刘红梅说道。

随着开幕式前热场演出的进行，济南奥体中心体育场内的气氛愈发热烈——数万名

观众手持的荧光棒，在主持人和志愿者的带领下欢快飞舞；在全场观众此起彼伏的浪潮中，欢呼声、掌声和“全运加油”的呐喊声响彻体育场……

晚上9点——济南奥体中心内场

经过运动员入场、升国旗唱国歌等仪式后，本届全运会的开幕式文艺演出终于拉开大幕——随着现场灯光逐渐暗下，50只布满LED灯，散发着幽蓝荧光的“和平鸽”模型从体育场的环形顶棚徐徐降落，翩然而至。这些“和平鸽”汇聚到场地上，慢慢展翅起飞，一只直径约有50米的巨型“碗”状帷幕从地面上缓缓升起，悬空而置……

“兰陵美酒郁金香，玉碗盛来琥珀光”，随着一幅展示齐鲁雄浑、孔孟遗风、荷柳碧影和全民全运的影像被投射在“碗”状帷幕上，分别名为《紫气东来》、《齐鲁魂》、《和谐风》和《祖国颂》的文艺演出串联起《和谐盛世齐鲁情》的迷人画卷。光影变动，虚实相映，如梦如幻……

据介绍，本次开幕式采用了众多独特创意和高新科技，如全部由PG灯铺设的达2万平方米的体育场地，多达98条的高空“威亚”等，都创下了国内历次大型运动会的开幕式之最。

晚上10点——济南奥体中心火炬塔

随着开幕式主题歌《相亲相爱》的响起，本届全运会开幕式终于迎来了最为激动人心的主火炬点火环节。在全国各地和山东16个地区的传递，由“国泰民安”火种点燃的第十一届全运会“如意”火炬，终于来到了全运会的主赛场济南。

两届奥运会冠军刘春红手持火炬跑进会场；随后将火炬传递给跳水奥运冠军王峰和他的新婚妻子王丹；王峰夫妇又将火炬传递给青岛港工人许振超、“中国杂交玉米之父”李登海和英模徐洪刚等全国工人、农民和解放军的杰出代表；最后，火炬来到了北京奥运会冠军王皓，中国香港自行车名将黄金宝、北京奥运会拳击冠军张小平、残奥会冠军吕晓磊和贵州的全国群众体育工作先进代表周玉新等五人手中，他们一同在体育场一侧引燃了全运之火——圣火在5000名观众的心手相传之下，如波浪一般向前传递，最终传向体育场另一侧的主火炬台。伴随着巨大的火焰在金色“如意”主火炬中“翻腾跳跃”，开幕式现场的气氛达到了顶点……

(本报济南10月16日电)

# 全景全运

2009



工人日报

第十一届全国运动会 特刊(3)

## “全运热”确如潮涌

■宋澎

HUA  
YE HUA  
QUAN CHENG YE HUA  
泉城夜话

对于事物的观察，远看往往只是感觉，走进去才能发现细节和本质。

早在三个多月之前，我们编辑部在讨论如何命名十一运会报道的栏目时，“齐鲁全运潮”曾遭到一些人的讥笑，认为过于夸张、拔高——“全运会谁还关心？用‘潮’形容太假了吧！”来到济南仅仅两天，我们发现这个栏目的名称恰如其“实”，全运会的热浪，正如潮水，涌动齐鲁。

因为准备开幕式，今天中午一点，奥体中心附近的道路就开始交通管制，这也影响到了一路之隔的全运村，记者外出采访只能乘坐公交车。正是这个措施，让我们这些到达后一直享受贵宾待遇的记者们真正接触到了普通市民，也真切感受到了市民对于十一运会的热情。

十一运会开幕式门票的抢手是出了名的。为了公平，本届全运会的开幕式也采用北京奥运会的网上申购，然后摇号中签的方式，据说中签率只有10%。但哪怕几千元一张，仍然一票难求。

从奥体中路站到龙奥大厦北门站，BRT(快速公交)6路汽车，沿途十几站，每站都有很多市民上车，扶老携幼，老少三代，齐奔奥体中心。筹备和宣传工作，已经让十一运会深入人心，普通百姓也已耳熟能详，比如济南场馆建设中著名的“东荷西柳”。临近济南奥体中心，一位长者指着奥体中心体育场对老伴说：“这就是‘西柳’吧，那，东边那个就是‘荷花’(体育馆)了。”

坐车行走在济南的大街小巷，全运会的宣传广告和彩旗标示，为这里营造出浓浓的大家气氛，花坛、夜间的景观灯饰，更让泉城姹紫嫣红；公交车站牌队上车，车上乘客礼让老幼……从政府到百姓，这里的每一个人，都在为全运会发挥作用。

记者此前采访过十一运会的筹备工作，曾感动于山东倾力投入的态度，这次，普通百姓对于全运会所表现出的热情，再次感染了我们。

(本报济南10月16日电)



10月16日，临沂市河东区九曲街道三官庙社区居民在开幕式前进行山东民间艺术表演。

新华社记者 徐军军 摄

## 如有违纪现象，一律先免职后调查 刘鹏再次强调赛风赛纪问题

本报济南10月16日电 (记者孙喜保)今天上午，组委会全体会议暨代表团团长会议在济南举行。国家体育总局局长刘鹏在会上再次强调，一定要严肃赛风赛纪，拒绝兴奋剂，如果有人违反纪律，一律“先免职，后调查”。

本届全运会自开赛以来，已经产生了104个小项的金牌。据刘鹏介绍，在已经结束的比赛中，赛事一切运行良好，各参赛单位对竞赛组织工作基本满意，同时也出现了一些问题，有些问题性质还特别恶劣，“在一些项目中，个别运动员、裁判员在赛后发表了极不负责任的言论，致使我们的组委会不得不专门召开了不必要的新闻发布会，影响了赛事的正常秩序。”

随着全运会项目全面展开，各支代表队之间的竞争无疑将更加激烈，关于运动员违反赛风赛纪和使用兴奋剂的风险依

然很大。刘鹏认为：“明天开始，就是全面争金夺银真格的时候，才是对赛风赛纪和反兴奋剂工作真正的严峻考验。”

为此，刘鹏提出了四点要求：各代表团要树立正确的政绩观和胜负观，把赛风赛纪和反兴奋剂摆在和取得好的运动成绩同等重要的位置；体育总局各项目管理中心作为赛事的具体组织者，要切实负起在赛风赛纪工作中的重大责任；反兴奋剂工作务求万无一失；严肃纪律，出现违规违纪行为的一定依法依规严肃处理。

对于本届全运会的赛风赛纪和反兴奋剂工作，国家体育总局空前重视，在处罚上前所未有的严厉，采取的许多管理手段和措施比国际体育组织的要求更严密、更细致。“我们在本届全运会赛风赛纪和反兴奋剂方面第一次出台的办法和措施就有14项之多，这是史无前例的。”刘鹏说。

我喜欢欣赏十一运会的会徽。你看，细赏之下，十一个活灵活现的运动员形象映入眼帘；宏观之时，一个五彩缤纷的“同心结”夺彩绚目；半隐半现中，却还透出一个古篆体的中华之“华”字……实在令人拍掌叫绝，叹为观止。徽标，对于运动会这样的“盛事”而言，是最直观最有影响力的作品，也是最平易近人最形象的“活动代言者”，所以我不禁地去回顾了一下历届全运会的徽标，蓦然发现一个耐人寻味的现象：看历届全运会徽标的变迁，其实也是寻访新中国60年发展轨迹的一个独特角度：

一、看主体图案，从“运动场、跑道”到“人文及文化”——体现了发展的概念慢慢跳出了

SHUO  
WO SHUO  
WO SHUO QUAN YUN  
我说全运  
有奖征文

历史的局限。

二、看颜色，从“红绿”到“红黄蓝”，再到今天代表五环的五种颜色——表明了社会胸怀正一步步地放大扩宽。

三、看造型，从“静止”到“动感十足”——人的审美观进步了。

四、看线条，从“僵硬”到“不规则”——人

的精神世界丰富了。

## 徽标中的“全运”

五、看画面感，从“呆板”到“强烈的视觉冲击”——人的文化品位提高了。

六、看内涵，从“突出建设”到“融入精神风貌”——告别单一，追求和谐。

七、看举办地点，从“北京”到“全国各地”——运动推向“全民化”。

八、看年份间距，从“间距6年、10年”到“规律的4年”——反映了社会的稳定发

展。

九、看排列方式，从“整体对称”到“整体不对称”——艺术表现要“活”，经济发展同样是“搞活的”。

十、看意义，从“狭义的比赛”到“广义的精神文明”——通过小小的徽标，把中华文明的种子撒向全球！

浙江省衢州市 汪须长