

——我选这个号能中吗？

辽宁 林忠业

作品广议

我们的脸为谁而红

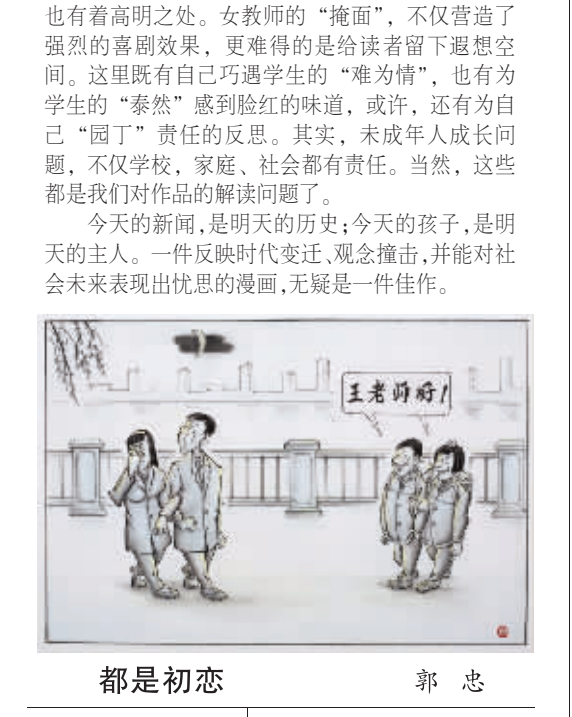
肖承森

初恋，是难忘的，不寻常的初恋则是刻骨铭心的。以不寻常的初恋为题材的漫画，同样也会给读者留下深刻的印象。郭忠的漫画《都是初恋》就是这样一件作品。

花前月下，夜色撩人，挽着恋人胳膊，缓缓地在河堤遛N个小弯儿，应该是件很惬意的事情。可是问题来了，这时，恰好撞见熟人怎么办？恰好熟人也是成双成对的初恋情侣怎么办？恰好这对情侣又都是你的学生怎么办？《都是初恋》紧紧抓住了这一瞬间。令人意想不到的，作品给了我们一个与依靠寻常经验判断完全相反的答案——学生“落落大方”的问候与老师的无地自容。这种反差让我们产生无奈的一笑之后，经验又可以带我们回归理性思考：过去的初恋情侣走在街上，通常是躲躲闪闪羞于见人的；现在的“妙龄”男女则是多了几分招摇，生怕别人注意不到。更让人心跳的是，初恋年龄的提前，足以令人惊出一身冷汗了。

早恋问题，并不是我们这个时代独有的。这件作品揭示的是一种态度，两代人不同的态度，反映了这些年人们的思维变迁。无论早恋还是晚恋，都绕不开初恋。而把早恋和晚恋巧妙地安排于同一场景，则是用“非典型”绘画语言表达“典型”的社会问题。

时下，经常听到一些漫画作者抱怨，现在的漫画越来越难画了，各种题材和手段都被前人用尽了。我们也经常在报刊里看到很多面孔和气质很熟悉的作品。究其原因，是我们的眼睛没有盯紧我们周围时刻出现的变化，当然，有进化也有退化。其实，这些变化就是素材。



都是初恋

郭 忠



湖南漫画作品选登



某年某月的一天

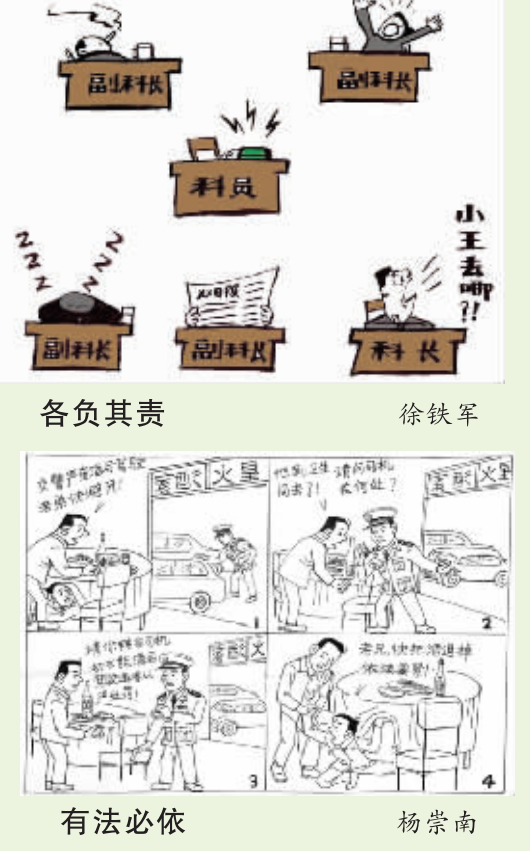
张鹏飞

都是厚爱

张 卫

爱河初读

黄大希



各负其责

徐铁军

有法必依

杨崇南



还我黑夜

陶益源

本栏作品由湖南漫画艺委会 供稿

工人的画 第1344期