

本报讯 由中国文联、中华全国总工会、中央电视台、中国音乐家协会联合主办的“向祖国汇报——庆祝新中国成立 60 周年全国产业(行业)系统职工歌咏比赛”颁奖晚会,10 月 10 日在位于河南濮阳的中国石化原油田工人文化宫举行。

晚会让观众看到了一场生活气息浓厚、行业特色鲜明而且充满活力的职工优秀歌曲精彩展示。演出还没正式开始,中原油田职工就在现场互相热烈地拉歌、竞歌,《咱们工人有力量》、《打靶歌》,一首首歌曲把人回到了

## 艺 闻

### 22 个项目入选“人类非遗名录”

本报讯 中国传统桑蚕丝织技艺、南音、南京云锦织造技艺、宣纸传统制作技艺、侗族大歌、粤剧、格萨(斯)尔、龙泉青瓷传统烧制技艺、热贡艺术、藏戏、玛纳斯、花儿、西安鼓乐、中国朝鲜族农乐舞、中国书法、中国篆刻、中国剪纸、中国传统木结构营造技艺、端午节、妈祖信俗、中国雕版印刷技艺、呼麦等 22 个项目,9 月 28 日入选“人类非物质文化遗产代表作名录”,羌年、黎族传统纺织染织技艺、中国木拱桥传统营造技艺等 3 个项目入选“急需保护的非物质文化遗产名录”。

据介绍,加上此前已入选的昆曲、古琴艺术、新疆维吾尔木卡姆艺术以及与蒙古国联合申报的蒙古族长调民歌等 4 项,我国目前共有 29 个项目列入“人类非物质文化遗产代表作名录”和“急需保护的非物质文化遗产名录”,是世界上拥有联合国教科文组织名录项目最多的国家。

近年来,我国非物质文化遗产传承机制不断完善,文化部命名了第三批共 1488 个国家级非物质文化遗产项目代表性传承人,建立了 900 多个非物质文化遗产专题博物馆、民俗博物馆和传习所,设立了闽南文化等四个文化生态保护区。

### 中国民间文艺山花奖颁奖典礼宁波举办

本报讯 10 月 31 日,第九届中国民间文艺山花奖颁奖典礼暨第五届中国梁祝爱情节将在浙江省宁波市鄞州区举行。届时将为中国民间文艺山花奖学术、表演、工艺、影像、成就、民间文学作品等奖项的获得者颁奖。第五届中国梁祝爱情节开幕式暨民间文艺大巡游也将于此间举行。

据介绍,颁奖晚会将由中央电视台三套进行录播。晚会调集和编排最具民族民间特色的文艺节目,全面展示我国多民族大家庭多元文化的艺术风采。同时还为中国民间文艺山花奖学术、表演、工艺、影像、成就、民间文学作品等奖项的获得者颁奖。

同时,第五届中国梁祝爱情节开幕式暨民间文艺大巡游于当天举行。据悉,第五届中国梁祝爱情节系列活动还包括盛世爱情百合盛典、梁祝文化产业园项目奠基典礼、广场互动摇滚情歌演唱会、爱情嘉年华游园活动暨第六届万人相亲会等主题活动,以进一步打响鄞州“东方爱情圣地”的品牌。

据了解,中国民间文艺山花奖是经中宣部批准,中国文学艺术界联合会和中国民间文艺家协会联合主办的综合性民间文艺奖,是全国民间文艺的最高奖项。

## “十部文艺集成志书”出版

本报讯 10 月 12 日,为展示改革开放 30 年我国在文化基础设施建设方面的重大成果,总结我国民族民间文化工作的经验教训,肯定和颂扬广大文化工作者多年来为民族文化事业付出的辛勤劳动,230 多位参加“‘十部文艺集成志书’学术研讨会”的老集成工作者代表及有关专家、学者在北京人民大会堂受到表彰。

十部“中国民族民间文艺集成志书”(简称“十部文艺集成志书”)是国家社科规划和全国艺术科学规划、文化部、国家民委、中国文联有关文艺家协会共同发起并主办的一项宏伟的文化基础建设工程。这套自 1979 年开始,经过全国数十万文艺工作者近 30 年的努力,全面反映我国各地各民族戏曲、曲艺、音乐、舞蹈、民间文学状况的洋洋四五亿字、298 部首卷(400 册)的宏篇巨著“十部文艺集成志书”于今年 10 月全部出版。这是改革开放以来我国在民族民间文化抢救与保护方面所取得的标志性的成果,是文艺战线向新中国 60 年华诞奉献的一份厚礼,充分体现了“盛世修志”以及社会主义制度的优越性。

为庆祝“十部文艺集成志书”全部出版,除总结表彰大会外,还在国家大剧院举办为期一个的“大地芳华——中国民族民间艺术集萃展”,并于 10 月 13 日在国家大剧院剧场举办“盛世华章——纪念‘十部文艺集成志书’全部出版专场演出”以及“十部集成志书学术研讨会”。

### 风情功夫秀《什刹海》秀中国功夫

本报讯 10 月 28 日起,由北京什刹海体育发展有限责任公司联合北京中文嘉视演艺文化有限公司和北京金水桥文化有限公司共同打造的大型风情功夫秀《什刹海》,将于北京长安大饭店泰康宫上演。

大型风情功夫秀《什刹海》将推出由武术世界冠军和全国冠军队构成的全明星豪华阵容,展示中国武术的最高水平和最新技术,也是竞技武术与舞台艺术的一次完美结合,使观众在震撼和刺激中感受中国功夫的真功实招。大型风情功夫秀《什刹海》其制作团队阵容豪华:将军级著名作家阎肃、中国音乐领军人物徐沛东、中央电视台春节晚会总策划人邓在军、国内外多台大型文艺演出总编导左青、电影《少林寺》总导演张鑫炎等作为艺术顾问;世界竞技武术创始人吴彬为武术总监、曾参与北京奥运会创作的音乐人小柯为音乐总监、陈岩为舞美总监、沙晓岚为灯光总监、金少刚为音响总监等。

## 热点

当年石油大会战那火热的年代。

“难忘开国大典的礼炮,激荡了亿万人的热血。曾经苦难才懂得,没有共产党哪有新中国。”50 多人的开场大合唱,饱含着对祖国的热爱;“科学技术开新花,工业又传新捷报。哎,

## 关注

9 月 23 日至 10 月 20 日,由中宣部、文化部、财政部主办的国家重大历史题材美术创作工程作品展览在中国美术馆隆重开幕。展览共计展出作品 102 件,其中国画 33 件,油画 51 件,雕塑 18 件。北京的展期已经过半,上海、杭州、厦门、武汉等地的展巡还未开始,所受到的欢迎和反响巨大,不仅给参展艺术家带来巨大鼓舞,给观众带来的影响更为深远。

### 文化界的一次创举

国家重大历史题材美术创作工程以我国波澜壮阔的反帝、反封建、反殖民主义斗争和社会主义革命、建设的重大历史事件为主题内容,选题由中央党史研究室和中国社会科学院近代史研究所的专家拟订,并经中办和中宣部批复同意后正式公布实施。国家重大历史题材美术创作工程获得国家财政 1 亿元的项目资金支持,工程历时 5 年,期间,吸引了全国 1000 余位美术家参与。国家以如此大规模的资金投入支持主题性美术创作,这在新中国的历史上还是首次。文化部部长蔡武称,此次国家重大历史题材美术创作工程是文化界的一次创举,也是美术发展历程中一件非常有意义的事情。

国家重大历史题材美术创作工程艺术委员会汇聚了当代美术界的权威,始终坚持严肃公正的态度和严谨认真的作风,坚守艺术标准,鼓励和引导思想性与艺术性俱佳的优秀创作,对每位创作者及其作品都反复多次进行评议和指导。艺术委员会科学的评审方式和高效的工作机制,为国家重大历史题材美术创作工程的创作实施提供了强有力的艺术保障和学术支撑。

此次展览展出的 102 件作品是经过国家重大历史题材美术创作工程艺术委员会严格评审出来的优秀作品,凝聚了众多艺术家数年的心血和努力,呈现了当前我国主题性美术创作的最佳水平。靳尚谊、詹建俊、金山石、吴山明、刘国辉、梁明诚、宋惠民、曹春生、冯远、刘大为、杨力舟、王明明、龙瑞、许江、施大畏、陈坚、曾成钢、程丛林、陈宜明、杨飞云、袁武、唐勇力、孙家铎、孙韬、陈科……老中青三代艺术家以强烈的责任意识参与到创作中来,把对于文化使命的思考和对精神品格的追求,贯注在对历史精神的追溯和创作技巧的探索之中。《义勇军进行曲》、《太行烽火》、《红军长征的将领们》、《新中国诞生》、《高原祥云——和平解放西藏》、《青春记忆——知

为抵消因开演唱会飞机往返产生的“碳足迹”,著名歌手张靓颖将代表其演唱会团队认购 304 棵树。10 月 5 日,张靓颖在演唱会之前抽出时间,在成都熊猫基地附近的公园内种下第一棵树。其演唱会团队还将在成都熊猫基地植树。

在全球环保形势十分严峻的态势下,张靓颖自掏腰包购买树苗,以应对全球变暖的残酷现实,向公众展示了她应有的环保意识,在当下中国娱乐圈的现实语境里,这种做法具有一定的引领意义。

虽然,“十一五”期间,中国环保产业可望保持年均 15%至 17%的增长速度,政府对水环境、大气环境、固体废物、生态环境、核安全及辐射环境保护建设以及环境能力建设加大力度,但是,每每说到环保,很多人表现出不以为然,其实,环境保护关乎每一个人。笔者注意到,这些年由于人们不注意环保,大自然正在无情地惩罚着我们,酸雨、泥石流、沙尘暴等恶劣天气正在向我们逼近,冰山在融化……这些大自然的“无情”说明啥?它昭示人们,谁不爱护大自然,谁就要受到大自然的惩罚。

## 人物

### 韩红：听我的声音

10 月 10 日,韩红在天安门东北侧的太庙发布她的新专辑《听我的声音》。这张耗费 7 年时间、制作费用高达 157 万元精心打磨的新唱片,风格海纳百川,不仅有民乐、流行乐元素,还有摇滚乐、说唱、电子、R&B 等音乐元素。

韩红自进入歌坛后,一直以独特的音质、演唱各类高难度歌曲演唱,纯熟地运用各类演唱技巧而独步乐坛。本张专辑风格跨度之大,更突出展示了韩红的演唱功底,也是她音乐之路的突破之作。

《听我的声音》在制作上启用了具有国际制作实力的班底,更有 80 后人气作家郭敬明鼎力相助,为专辑中多首作品填词,这也足见韩红这张专辑试图囊括更广泛年龄歌迷的野心。说到请 80 后作家来填词,韩红有些自得,“我喜欢年轻人,虽然我是 70 后的,但是我觉得我一直心态特别好,现在还常上开心网玩呢。因为我觉得时代在进步,我们对 80

### 用歌声向祖国汇报——全国产业(行业)系统职工歌咏大赛圆满结束

天也新,地也新……”在著名歌唱家耿莲凤演唱的《祖国一片新面貌》歌声中,一幅幅祖国建设日新月异的面在观众眼前展开;“紧紧拉着红军的手,红军啊,洒下的种子红了天”,北京劳动人民文化宫职工演唱的《十送红军》,清

识青年上山下乡》、《生死印——1978·安徽凤阳》等等作品以恢弘的气势和震撼人心的艺术魅力,共同连缀成中国近现代史波澜壮阔的艺术画卷。

### 参与画家倾心创作

这次展出一幅高 2.2 米、宽 4 米的巨幅油画《焦裕禄》,是由中原工学院 4 位教师毛本华、王刚、鲍璐、郝米嘉共同创作,画面中的焦裕禄衣着简朴,正和村民一起扛着泡桐树苗走向沙地……这幅画生动地再现了焦裕禄当年带领兰考人民治沙种树的景象。

说到这幅画的创作,作者在创作手记里有一句话:“我们这一代人,如果不画这个题



## 言论

### 环保：张靓颖给演员上了一课

李红军

保护环境,演员完全可以在这方面有所作为,完全可以以自己的实际行动引领人们树立全新的环保理念。这方面,不少演员已表现出了一种应有的责任担当,诸多明星从身边小事做起,积极参与环保行动。罗志祥随身携带环保袋,范冰冰等明星设计环保袋,唐季礼王府井当街捡烟头,花儿乐队将废品做成表演服,李宇春专辑包装用环保纸,濮存昕号召大家一起多使用手帕少用纸巾,林忆莲植树庆生保护大自然。然而,有些演员在这方面做得很欠缺。前几年演艺明星陈小春开个人演唱会时因穿鳄鱼皮登台演出而广受公众非议,某剧组在云南拍摄外景时随意破坏滇池的环境,而受到了公众的质

疑和谴责。

演员作为公众人物,他们的感召力和影响力是不言而喻的,如果他们自觉践行环保理念,起一种带头作用,大家就会有所仿效,新的环保理念就会潜移默化地形成;反之,演员处处表现出对环境的肆意破坏,同样也会起一种很不好的“示范效应”,大家都不拿环境当回事,长此以往,不利于环境友好型社会的建立。

“艺人成天飞来飞去,那些飞机尾气对地球造成了污染,应该多种几棵树吸收废气”,张靓颖这话说得何等好啊,如果没有一种心忧天下的情怀,是断然想不到这一点的。张靓颖之所以受到公众的喜爱,我想从这些细节

郭敬明创作的第一首歌词,初试牛刀,已经显出不同。

近些年,内地乐坛风云变幻,“想唱就唱”成了新世代年轻人的最强音,但喧嚣过后,人们耳中真正留恋的,还是那些真正的好声音。而真正有勇气说出“听我的声音”、并且有勇气尝试让自己的音乐风格海纳百川的歌手屈指可数,韩红是其中之一。

现在的韩红,除了歌手身份,还有一个空政文工业务副团长的身份,负责团里的营业性演出、大奖赛组团、舞蹈大赛选手管理等日常工作。面对眼前繁重的工作,和一些同行因为唱片业不景气兼顾拍电影、做生意等其他

新委婉的曲调演绎出军民鱼水深情;中国一航的男声小合唱《承诺》展示了航空职工“历史把重任交给我,未来把希望交给我”的航空报国情怀;大庆油田职工演唱的合唱表达了石油工人“勤恳劳动,努力拼搏”的奉献精神。

材,以后再画可能难度会更大。”体现出这一代画家的高度社会责任感。而此次国家的大力支持也给了他们巨大的创作动力,为了创作这幅画,他们多次深入当年焦裕禄所在的兰考县,深入采访,画了大量的写生,最终完成了这样一幅有历史价值的艺术作品。

创作记录文革后恢复高考场景的油画《1978·夏夜》的作者程丛林,自己就是文革后第一届“77 级”大学生,作品是他 30 年前在学校创作的,这次参加“工程”后重新创作。为了在新作上保持那个时代的真实氛围,把握好当时物质和精神都非常简单却内心丰富的人物状态,历时两年的再创作中,他都在尝试让这幅作品如实地呈现当年动人的画面。

从展馆的文献区里,有很多材料记录着部分入选作品从孕育到成画的过程,以及作者们的感悟,驻足在此,观众纷纷为画家真诚创作的心意和劳作所感动。中国美术馆馆长范迪安评价此次展览是“美术界的复兴之路”。据他介绍,在预览的前一天,还有画家来到美术馆,对作品进行最后的修改。在多幅作品中,创作者都在寻求和以往不同的表现方式。他表示,“这些生动与丰富的文献是创作工程的有机组成部分,它们证明成功的作品首先产生于严肃的艺术劳动,也展现了作者们在重大历史题材创作上所表现出来的高度社会责任感、文化使命感与学术精神。”

观众给予高度赞誉

据了解,“国家重大历史题材美术创作工程作品展”自 9 月 22 日在中国美术馆开展以来,首都及各地群众踊跃参观,截至国庆假日结束,参观者超过 4.3 万人次,多数观众对这一历史性展览给予高度评价。

连日来,中国美术馆人潮涌动,留言本上留下无数赞誉之词。有观众说,展出的每一幅画面可谓触动人心,每一幅作品都体现高超的艺术水准,相信这是一次不仅可以在美术史上留名的,还可以写入新中国历史的展览。更有观众认为,这样的展览将激发人民群众的爱国热情,让我们更加珍惜今天的幸福生活,更加热爱新中国。

一位来自天津的观众在留言本上写道:“看了展览,心中十分震撼,这是一部中华民族奋斗的史诗!希望更多的艺术家拿起画笔,把我们中华民族可歌可泣的历史事件展现出来,教育我们的后代,激励人民为中华民族的昌盛而奋斗。”一位于姓观众留言称赞画家,写下“看了展览才知道,能够用自己的画笔将那些生动的历史一刻描绘出来,激励后人,就是最伟大的艺术家。谢谢这些人民的艺术家,你们记载了历史”。对于展出作品精湛的艺术品质及画家的艺术追求,观众给予高度评价。

据介绍,展览受到如此巨大的反响,主要原因是作为一次主题性创作,作品虽然反映的是作者本人对生活的感悟、对情感的体验以及对历史的认知,但是最终反映的是社会生活。其次,此次主题创作在尊重差异中确定主流文化的主导,在包容多样性中来加强核心价值观的引导作用,使得这次画展各种风格、各种流派、手法都有呈现,非常吸引人。正因如此,作品能够在全社会获得积极响应以及人民群众的广泛赞誉。

## 视线

超半数电视台播战争剧 量多难掩内容失血苍白

据南都娱乐周刊 目前超过半数的电视台在播放战争题材剧。战争剧中,又以谍战剧居多。尤小刚的新剧《对手》是其中之一。尽管尤小刚说《对手》表现的是战争中人

中就不难理解。我们常说,细节决定成败,为何有些演员尽管歌唱得很好,却不能得到观众的追捧认同,我想,这恐怕与他们个人的性格因素有关,有的吸毒,有的酗酒,有的交通肇事逃逸,还有的与黑社会有染,而对环保之类的公益事业却全然不放在心上,这样的演员公众当然不喜欢。

环保责任是每个艺人应有的精神品质,作为一个演员,首先要有一种爱心,一个没有环保意识,没有爱心的演员是不会得到大家认同的,这方面,张靓颖给演员们上了很好的一课,每个演员都应该有一种环保责任的担当,唯如此,才能得到大家的喜爱和拥戴。

应西安市总工会和陕西省测绘局的邀请,全总文工团党委书记张景义率领全总文工团演出小分队一行 30 人,于 9 月 21 日至 24 日,分别深入到西安热电有限责任公司、西安地下铁道有限公司、西安水电运营有限公司等地,把 7 台精彩的文艺节目呈献在劳动者们面前。口技、川剧等表演深受职工的欢迎,全总文工团新打造的“火玫瑰”新民乐组合,给观众带来一股时尚的新民乐的震撼感受……每到一企业,演员们都被职工们热情的掌声所鼓舞,不少职工说,还是第一次看到这么高水平的文艺演出,全总文工团不愧为“咱们工人自己的文工团”。

9 月 21 日,西安市总工会主席史南征率西安市总工会领导走上舞台,与全总文工团的演员以及西安地下铁道有限责任公司的全体职工共同高唱《咱们工人有力量》,把演出推向了高潮。因为是在工地,舞

晚上表演的节目大多是此次职工歌咏比赛的获奖节目,艺术风格多样,既有红色经典老歌,又有体现新时代的创新歌曲。行业特色浓厚,多侧面地反映了各行各业职工的崭新风貌。据了解,歌咏活动是产业(行业)系统普及程度最高、参与职工最多的一项群众性文艺活动。中国合唱联盟主席徐锡宜在接受采访时表示,此次职工歌咏大赛,在全国各地基层企业引起了热烈反响,是思想性艺术性完美结合的展示,显示出亿万职工不仅是社会财富的创造者,还是精神文化财富的建设者。

（张宪）

## 文化周刊

责任编辑:张 楠  
新闻热线:(010)84151608  
E-mail:qrbwzhk@sina.com

电视文教栏目太多 名流话语权过剩

据中新网 近来主持人说错话、电脑敲错字、过于轻信“百度”“谷歌”等已成普遍现象。于丹、易中天、钱文忠、陈丹青……都属于借助于电视让大家记住险的知识分子。这些“电视知识分子”的作用一是普及知识和常识;二是对娱乐公众和媒体炒作素材的提供。每周太多的电视人文或文教栏目,进而出现“名流话语权过剩”现象。

——“电视知识分子”就是混电视的知识分子,看似穿梭于各个电视台,其实,不只是混个脸熟,有时他们的任务比学者知识分子还要重要,因为有可能他们每天晚上都会晃在电视里,对你谆谆教诲,传播知识指导人生。这些人在电视里说句错话,比专家发篇错误论文影响还大,所以,有话语权是特权,还需要负起责任。

“莫言旧居”成民俗景点 作家对此显得很无奈

据青年报 莫言 50 多年前于兹出生的山东高密大栏平安庄的老宅子,只是一座平房院子,瓦已残缺,墙是用泥糊起来的,已经破陋得连玻璃窗也没有了。但是现在,这间房子一下成了高密的“香饽饽”,当地正在努力使“莫言旧居”成为山东千里民俗旅游的景点,而就任上月,莫言文学馆也刚刚揭幕。

——之前秋雨后老宅也被当地旅游部门盯上过,这次莫言小弟眼看自己刚年过半百,一夜间就成了家乡旅游产业的重要一环,对此只能显得很无奈。其实,老百姓旅游就想玩好,休闲一下心情,对你在旅游地弄个什么名目,还真是不太关心。有找名头的热情,不如先想想让旅游者怎么玩得高兴、吃住舒服,因为文化的影响总是潜移默化,生拉硬拽效果反而不好。

超半数电视台播战争剧 量多难掩内容失血苍白

据南都娱乐周刊 目前超过半数的电视台在播放战争题材剧。战争剧中,又以谍战剧居多。尤小刚的新剧《对手》是其中之一。尽管尤小刚说《对手》表现的是战争中人

中就不难理解。我们常说,细节决定成败,为何有些演员尽管歌唱得很好,却不能得到观众的追捧认同,我想,这恐怕与他们个人的性格因素有关,有的吸毒,有的酗酒,有的交通肇事逃逸,还有的与黑社会有染,而对环保之类的公益事业却全然不放在心上,这样的演员公众当然不喜欢。

环保责任是每个艺人应有的精神品质,作为一个演员,首先要有一种爱心,一个没有环保意识,没有爱心的演员是不会得到大家认同的,这方面,张靓颖给演员们上了很好的一课,每个演员都应该有一种环保责任的担当,唯如此,才能得到大家的喜爱和拥戴。

应西安市总工会和陕西省测绘局的邀请,全总文工团党委书记张景义率领全总文工团演出小分队一行 30 人,于 9 月 21 日至 24 日,分别深入到西安热电有限责任公司、西安地下铁道有限公司、西安水电运营有限公司等地,把 7 台精彩的文艺节目呈献在劳动者们面前。口技、川剧等表演深受职工的欢迎,全总文工团新打造的“火玫瑰”新民乐组合,给观众带来一股时尚的新民乐的震撼感受……每到一企业,演员们都被职工们热情的掌声所鼓舞,不少职工说,还是第一次看到这么高水平的文艺演出,全总文工团不愧为“咱们工人自己的文工团”。

9 月 21 日,西安市总工会主席史南征率西安市总工会领导走上舞台,与全总文工团的演员以及西安地下铁道有限责任公司的全体职工共同高唱《咱们工人有力量》,把演出推向了高潮。因为是在工地,舞

台上表演的节目大多是此次职工歌咏比赛的获奖节目,艺术风格多样,既有红色经典老歌,又有体现新时代的创新歌曲。行业特色浓厚,多侧面地反映了各行各业职工的崭新风貌。据了解,歌咏活动是产业(行业)系统普及程度最高、参与职工最多的一项群众性文艺活动。中国合唱联盟主席徐锡宜在接受采访时表示,此次职工歌咏大赛,在全国各地基层企业引起了热烈反响,是思想性艺术性完美结合的展示,显示出亿万职工不仅是社会财富的创造者,还是精神文化财富的建设者。

（张宪）

### 全总文工团献艺古城西安

应西安市总工会和陕西省测绘局的邀请,全总文工团党委书记张景义率领全总文工团演出小分队一行 30 人,于 9 月 21 日至 24 日,分别深入到西安热电有限责任公司、西安地下铁道有限公司、西安水电运营有限公司等地,把 7 台精彩的文艺节目呈献在劳动者们面前。口技、川剧等表演深受职工的欢迎,全总文工团新打造的“火玫瑰”新民乐组合,给观众带来一股时尚的新民乐的震撼感受……每到一企业,演员们都被职工们热情的掌声所鼓舞,不少职工说,还是第一次看到这么高水平的文艺演出,全总文工团不愧为“咱们工人自己的文工团”。

9 月 21 日,西安市总工会主席史南征率西安市总工会领导走上舞台,与全总文工团的演员以及西安地下铁道有限责任公司的全体职工共同高唱《咱们工人有力量》,把演出推向了高潮。因为是在工地,舞



## 点击

电视文教栏目太多 名流话语权过剩

据中新网 近来主持人说错话、电脑敲错字、过于轻信“百度”“谷歌”等已成普遍现象。于丹、易中天、钱文忠、陈丹青……都属于借助于电视让大家记住险的知识分子。这些“电视知识分子”的作用一是普及知识和常识;二是对娱乐公众和媒体炒作素材的提供。每周太多的电视人文或文教栏目,进而出现“名流话语权过剩”现象。

——“电视知识分子”就是混电视的知识分子,看似穿梭于各个电视台,其实,不只是混个脸熟,有时他们的任务比学者知识分子还要重要,因为有可能他们每天晚上都会晃在电视里,对你谆谆教诲,传播知识指导人生。这些人在电视里说句错话,比专家发篇错误论文影响还大,所以,有话语权是特权,还需要负起责任。

“莫言旧居”成民俗景点 作家对此显得很无奈

据青年报 莫言 50 多年前于兹出生的山东高密大栏平安庄的老宅子,只是一座平房院子,瓦已残缺,墙是用泥糊起来的,已经破陋得连玻璃窗也没有了。但是现在,这间房子一下成了高密的“香饽饽”,当地正在努力使“莫言旧居”成为山东千里民俗旅游的景点,而就任上月,莫言文学馆也刚刚揭幕。

——之前秋雨后老宅也被当地旅游部门盯上过,这次莫言小弟眼看自己刚年过半百,一夜间就成了家乡旅游产业的重要一环,对此只能显得很无奈。其实,老百姓旅游就想玩好,休闲一下心情,对你在旅游地弄个什么名目,还真是不太关心。有找名头的热情,不如先想想让旅游者怎么玩得高兴、吃住舒服,因为文化的影响总是潜移默化,生拉硬拽效果反而不好。

超半数电视台播战争剧 量多难掩内容失血苍白

据南都娱乐周刊 目前超过半数的电视台在播放战争题材剧。战争剧中,又以谍战剧居多。尤小刚的新剧《对手》是其中之一。尽管尤小刚说《对手》表现的是战争中人

中就不难理解。我们常说,细节决定成败,为何有些演员尽管歌唱得很好,却不能得到观众的追捧认同,我想,这恐怕与他们个人的性格因素有关,有的吸毒,有的酗酒,有的交通肇事逃逸,还有的与黑社会有染,而对环保之类的公益事业却全然不放在心上,这样的演员公众当然不喜欢。

环保责任是每个艺人应有的精神品质,作为一个演员,首先要有一种爱心,一个没有环保意识,没有爱心的演员是不会得到大家认同的,这方面,张靓颖给演员们上了很好的一课,每个演员都应该有一种环保责任的担当,唯如此,才能得到大家的喜爱和拥戴。

应西安市总工会和陕西省测绘局的邀请,全总文工团党委书记张景义率领全总文工团演出小分队一行 30 人,于 9 月 21 日至 24 日,分别深入到西安热电有限责任公司、西安地下铁道有限公司、西安水电运营有限公司等地,把 7 台精彩的文艺节目呈献在劳动者们面前。口技、川剧等表演深受职工的欢迎,全总文工团新打造的“火玫瑰”新民乐组合,给观众带来一股时尚的新民乐的震撼感受……每到一企业,演员们都被职工们热情的掌声所鼓舞,不少职工说,还是第一次看到这么高水平的文艺演出,全总文工团不愧为“咱们工人自己的文工团”。

9 月 21 日,西安市总工会主席史南征率西安市总工会领导走上舞台,与全总文工团的演员以及西安地下铁道有限责任公司的全体职工共同高唱《咱们工人有力量》,把演出推向了高潮。因为是在工地,舞

台上表演的节目大多是此次职工歌咏比赛的获奖节目,艺术风格多样,既有红色经典老歌,又有体现新时代的创新歌曲。行业特色浓厚,多侧面地反映了各行各业职工的崭新风貌。据了解,歌咏活动是产业(行业)系统普及程度最高、参与职工最多的一项群众性文艺活动。中国合唱联盟主席徐锡宜在接受采访时表示,此次职工歌咏大赛,在全国各地基层企业引起了热烈反响,是思想性艺术性完美结合的展示,显示出亿万职工不仅是社会财富的创造者,还是精神文化财富的建设者。

（张宪）