

赵晓展

这是最好的时代，这是最坏的时代……  
英国作家狄更斯名著《双城记》开篇这句话，  
可以用来形容中国44座城市当下的状态。  
44座城市因资源而兴，也因资源而痛。  
如今，它们已被划入“资源枯竭城市”的行列。

巨大的资源财富成就了城市的荣耀与辉煌，也将它们的未来带入了复杂多变的困境中。

煤都、铁都、锡都、瓷都、镍都、铜都……  
敢以“都”来命名的，除了历朝历代帝王祠居之地，最多的就是那些资源型城市。

对于资源型城市，因为没有权威统一的  
评定标准，目前尚无最确切的数量统计。

有专家学者统计，中国大约有400多座  
资源型城市。

在此基础上，2002年，国家发改委《资源  
城市经济结构转型》课题组确定，全国共118  
座资源型城市。其中煤炭城市63座、有色金  
属城市12座、黑色冶金城市8座、石油城市  
9座、森工城市21座、其他城市5座，占全国  
城市总数的18%，涉及人口1.54亿。

无需讳言，无论是对一座城市，还是对于一  
个国家而言，资源都掌控着他们的经济命脉。

实际上，在中国庞大的资源版图上，这  
118座城市都曾经有着举足轻重的地位。

仅以辽宁阜新为例。

这个有“煤都”之称的城市，历史上曾创  
造过至今仍令人津津乐道的辉煌：新中国成  
立以来，阜新累计生产原煤6.5亿吨，“用60  
吨的火车车皮运输，可以绕地球赤道4圈半”。

甚至在1960年版的5元人民币背面，是

这样一幅露天煤矿作业图：高高扬起的电铲，  
正奋力挖煤。这个沸腾的工作场面，背景就取  
自阜新海州煤矿。

## 二

但资源终究会有枯竭的一天。

在为共和国贡献了2.3亿吨的采量后，  
海州煤矿于2002年4月申请破产。至今，在  
破产后的煤矿原址，仍留有一条长4公里、宽  
2公里，深355米的巨大矿坑。

数据显示，仅2000年，阜新市就先后有  
3家煤矿和大型企业破产，下岗职工多达

15.6万人，全市处于最低生活保障线(165元)  
以下的居民多达21万人。

2001年，国务院决定阜新市为首个资源  
枯竭城市经济转型试点，“资源枯竭城市”一  
词，开始频频出现在越来越多类似阜新这样  
的城市人们口中。

118个或者说更多的资源型城市，都或  
多或少地面临着这样的将来：资源开发正进  
入衰退或枯竭过程。所以专家也称之为“资源  
衰退型城市”。

一个更具体的评价是，累计采出储量已  
达当初测定总量70%以上，或以当前技术水  
平及开采能力仅能维持开采时间5年的城  
市，就可将其称为资源枯竭城市。

国家发改委《资源城市经济结构转型》课  
题组称，我国20世纪中期建设的国有矿山，  
三分之二已进入“老年期”，440座矿山即将  
闭坑，390座矿城中有50座城市资源衰竭，  
300万下岗职工、1000万职工家属的生活受  
到影响。而这还是2002年得出的统计数  
字。

2008年3月，国家确定首批12个资源  
枯竭城市。

一年后的2009年3月，第二批32个资源  
枯竭城市公布，我国资源枯竭城市已达44  
个。

有关部门同时表示，在第二批城市确定  
后，将暂停审定新的资源枯竭城市。

## 三

资源枯竭城市，非中国独有。

一些西方发达国家，早在几十年前就已  
经出现这一问题。

依靠资源开采带来短期繁荣，资源枯竭  
后城市迅速陷入衰退的现象，在国际上被称为  
“荷兰病”。

上世纪60年代，荷兰发现天然气，政府  
开始大力发展天然气业，经济繁荣立现，高收  
入、高利润在给人们带来可观财富的同时，无形  
中严重打击和抑制了其他工业的发展。10

年后，天然气开采接近尾声，政府不得不面对  
出口下滑、收入降低、失业人口陡升的局面。

这种城市发展模式，还衍生出另一个经  
济学术语“资源诅咒”——丰富的自然资源对  
经济增长产生限制作用，经济体因此反呈现  
出令人失望的经济发展绩效。

在专家学者看来，资源枯竭城市具有四  
大共性特点：

一是随着资源枯竭，产业效益下降；

二是产业结构单一，资源产业萎缩，替代  
产业尚未形成；

三是经济总量不足，地方财力薄弱；

四是大量职工收入低于全国城市居民人  
均水平。

资源产业与资源型城市发展的规律，决  
定了资源型城市一般都会经历“建设——繁  
荣——衰退——转型——振兴或消亡”的过  
程。

“资源枯竭后，城市无非有三个结果：一  
是就地消亡，就像美国的很多鬼城；二是整体  
迁移，像铜川县城那样；三是转型，这是我们  
最愿意看到的结果。”在中国科学院地理科学  
与资源研究所研究员沈镭看来，“不在转型中  
振兴，就在转型中消亡。”

而转型越早越好。这一点，今天已经成为  
共识。

## 四

资源枯竭城市的转型是一个世界性难  
题，全世界资源枯竭城市都面临着如何寻找  
新出路的问题。

2001年，阜新市成为第一个资源枯竭城  
市经济转型试点后，从确立“农业强市”到“新  
型工业突破”，再到“依靠区域带动发展”，8  
年时间过去了，阜新依然难言成功，转型之路  
依旧漫长。

显然，对于资源枯竭型城市的转型，国外  
成功的经验不多，在我国更属空白。

2007年12月，国务院出台《关于促进资  
源型城市可持续发展的若干意见》，这是我国  
第一个系统阐述资源型城市经济转型的政府  
文件，提出通过建立健全“资源开发补偿机制”  
和“衰退产业援助机制”，使资源型城市经  
济社会步入可持续发展轨道。

这个业界通称的“38号文件”明确，国家  
财政将对资源枯竭型城市给予种种政策扶  
持。其中最重要的一项，是中央和省级财政要  
加大对资源枯竭城市的一般性和专项转移支  
付力度。有关人士表示，从2007年到2010年  
4年间，每年国家财政约安排30多亿元。

《意见》还提出了具体目标，2010年前，资  
源枯竭城市存在的突出矛盾和问题得到基本  
解决。2015年前，在全国范围内普遍建立健全  
资源开发补偿机制和衰退产业援助机制，使  
资源型城市经济社会步入可持续发展轨道。

失去赖以生存的资源财富，城市不可遏  
制地陷入发展困境——这真是一个最坏的时  
代；但置之“死地”，由此改变“资源竭而城衰”的  
轨迹，破除“资源诅咒”而重生——谁又说  
这不是一个最好的时代呢！

## 我国资源枯竭城市

2008年第一批资源枯竭城市

中部地区典型资源枯竭城市3个：  
焦作、萍乡、大冶(县级市)；

资源型城市经济转型试点城市5个：  
阜新、伊春、辽源、白山、盘锦；

西部地区典型资源枯竭城市3个：  
石嘴山、白银、个旧(县级市)；

典型资源枯竭地区1个：大兴安  
岭。

2009年第二批资源枯竭城市

一、地级市9个：山东省枣庄市、湖  
北省黄石市、安徽省淮北市、安徽省铜陵市、  
黑龙江省七台河市、重庆市万盛区  
(当作地级市对待)、辽宁省抚顺市、陕西省  
铜川市、江西省景德镇市。

二、县级市17个：贵州省铜仁地区  
万山特区、甘肃省玉门市、湖北省潜江市、  
河南省灵宝市、广西壮族自治区合山市、  
湖南省耒阳市、湖南省冷水江市、辽宁省  
本溪市、吉林省舒兰市、四川省华蓥市、  
吉林省九台市、湖南省资兴市、湖北省  
钟祥市、山西省孝义市、黑龙江省五大连池市  
(森工)、内蒙古自治区阿尔山市  
(森工)。

三、市辖区6个：辽宁省葫芦岛市  
杨家杖子开发区、河北省承德市鹰手营  
子矿区、辽宁省葫芦岛市南票区、云南省  
昆明市东川区、辽宁省辽阳市弓长岭区、  
河北省张家口市下花园区。

## 资源型城市的困境

1. 城市发展的资源环境基础出现危  
机。随着资源的枯竭，生态环境恶化，  
耕地退化、盐碱化和沙化，水资源需求告  
急等问题也接踵而至。

2. 资源型城市区位条件差，自我发  
展能力较弱。该类城市基本上都是依资  
源开采地而居，缺乏一般城市的开放性，  
经济体系处于封闭状态，城市其他社会  
服务功能紧紧依附于主导资源产业，缺  
乏自主运营的空间。

3. 资源枯竭型城市产业高度的单  
一性，或者称为非均衡性。资源型产业既  
是主导产业，又是支柱产业，城市对资源  
产业的依赖性很大，造成城市的发展受到  
限制，城市功能不全，第三产业以及可  
替代产业发展落后。

4. 矿业城市在管理体制和利益机  
制上矛盾突出。矿业企业创造的利税地  
方城市留成很低，容易造成企业办社会，  
政府办企业的本末倒置、功能错位的状  
况。

资源型城市为了扭转资源渐趋枯  
竭，减少资源开采收益下降对城市经济  
发展的消极影响，改变对自然资源的过  
度依赖，使资源型城市摆脱“资源富城  
兴、资源竭城衰”的困扰，进行经济转型  
是必要的。

## 转型面临的挑战

1. 资源型产业生产收益递减规律  
的存在导致城市发展失去资源收益的  
支撑。

由于资源型企业的投入成本都是可  
变的，当面临资源减产后，不管投入如何  
增加，产量的绝对量是下降的，从而使企  
业的收益递减。由于资源开采一般遵循  
“先上后下，先易后难”的原则，随着资源  
开采深度的加大，开采成本也越来越大，  
也会造成收益的递减。

2. 大量沉淀成本的存在使资源型产  
业结构呈现刚性。

在资源开采过程中，设备、钻井、洞  
室等资产约占固定资产总量的35%，资  
源性固定资产具有很高的技术利用锁定  
性，这部分资产不能完全回收利用，很少  
能转做他用，形成沉淀成本。沉淀成本的  
存在加大了企业退出陶瓷行业的机  
会成本，也就缺少了进入其他行业和市  
场必要的固定资本的支撑，只能低效率  
地运营，形成恶性循环，最终导致产业结  
构的刚性，使资源型产业的退出存在很  
大障碍。

3. 产业结构不合理，产业间关联度  
较低。

资源枯竭型城市三种产业结构的比  
例失调，第一产业基础薄弱，第二产业比  
重过大，第三产业则发展缓慢、滞后。  
而且资源型产业都属于集中投入型产  
业，产业链的特点是后向关联度低，  
前向关联度高，乘数效应小，难以带动下  
游产业及相关产业的发展，从而限制了  
资源型产业对地方经济的关联带动作用，  
使得城市经济过分依赖资源型产业，  
转产难度大，造成畸形的城市经济结构。

# 景德镇：“千年瓷都”的薪火传承

本报记者 赵晓展

## 上 篇

失去了昔日繁华与喧嚣的东埠老街，在  
正午直射的阳光下，慵懒而寥落。

穿街而过的东河静静流淌，只是早没了  
当年“码头密集，万船攒动，船工们川流不  
息”的胜景。

“省里开会了，老街整体开发、发展旅  
游的思路已经明确了……”老街所在的景  
区管委会一位工作人员说。他和老街的很多居  
民一样，盼着重现当年店铺林立、人来熙往  
的旧容。

有过辉煌与荣耀，经历了兴衰和起伏，  
期望着再度崛起……今天的老街，一如四十  
余公里外的“千年瓷都”——景德镇。

### 枯竭的高岭土

东埠老街与景德镇曾唇齿相依，将它们  
连接在一起的，是在中国陶瓷史上书写过一个  
传奇的高岭土。

这是一段在当地几乎每个人都耳熟能  
详的历史：宋末以前，景德镇的制瓷原料是  
裸露在地表的上层瓷石，这种瓷石可制成耐  
高温的瓷器。

有了高岭土之后，景德镇一个并不严谨  
却被普遍认可的说法是，有10万人从事陶  
瓷或与之相关的工作。

“资源枯竭，对我们没什么影响。”金昌  
利陶瓷交易市场内，一位姓万的店主说：“现  
在景德镇用的瓷土很多都是从外地买来的，  
这早已不是秘密。”

在他看来，景德镇的陶瓷，“因为人们生活  
好了，大家钱多了，生意反而越来越好做。”

另一个交易市场——景德镇陶瓷大世界  
内，两位江西省高级工艺美术师涂良如和邓  
幼堂合开的陶瓷工坊，刚刚送来一批客人。

与那位万姓店主和很多景德镇人一样，  
他们的经历惊人地一致：父辈乃至祖上数  
辈，都在景德镇制瓷。他们生于斯、长于斯，  
最初参加工作都在国营陶瓷厂。厂子倒闭停  
产后，自己出来开作坊或经营陶瓷生意。

涂良如说，这些个人开设的手工作坊，  
最大的优势在于灵活性和创造力，这给景德  
镇的陶瓷发展带来了活力。“倒掉了一批国  
有企业，培养了一批陶艺大师。”

在东埠老街，对高岭土枯竭早就心知肚明。  
“从当年的一元配方，到后来创造辉煌的二元配  
方，谁都明白，不可能永远在一个地方取土。  
而且就算在同一个地方，土质也有好有坏。

高岭村的瓷土，(上世纪)60年代就基本采完了。  
现在用的原料来自全国各地，大家早就  
在用配方土。”

涂良如觉得，景德镇陶瓷最大的特点与  
优势，是在原材料用量不大的高端艺术陶  
瓷上：“没有了瓷土，景德镇还是景德镇。但是  
丢掉了千年流传下来的技艺和文化，景德镇  
就真的没生命力了。”

## 下 篇

### 不缺大师，缺企业家

刘远长，就是涂良如所说的大师中的一个。

景德镇不缺大师：中国工艺美术大师23人、  
中国陶瓷艺术大师9人——这是今天景

德镇人最引以为自豪的一点。

几乎一半国家级陶艺大师在景德镇：王  
锡良、张松茂、秦锡麟、刘远长、李菊生……  
他们的作品，基本代表着当代陶瓷艺术的最  
高境界。

“不缺大师，缺企业家。”身为中国工艺  
美术大师的刘远长，内心常有一丝忧虑：“景  
德镇有近万家陶瓷企业，大师们也都有自己  
的作坊，但真正上规模的有几家呢？”

这或许与他的经历有关：已经70岁  
的刘远长，曾是景德镇当年“十大瓷厂”之一  
的雕塑瓷厂厂长。退休后，刘远长成立了  
以个人命名的陶瓷工作室。

工作室就在原来的雕塑瓷厂内，这个以  
“明清园”命名的老厂区里，生长着百余大家  
大小的小小的手工作坊或工作室。

今天的刘远长，单就收入论，身价已远  
非其当厂长时可比，但他却说：“景德镇陶瓷，  
看是金字招牌，其实只能算一个产地概念，  
这里几乎没有一个能在国内、更不要说在国  
际上叫得响的陶瓷品牌。”

16岁就到国营瓷厂上班、今年已经56岁  
的冯有根，是江西省陶瓷公司的副总经理  
兼宇宙瓷厂厂长。宇宙瓷厂也是当年景德镇  
的“十大瓷厂”之一。

今年的风雨，让冯有根亲眼见证了景德  
镇陶瓷产业的兴衰。

1995年前后，景德镇陶瓷企业和其它地  
方的国有企业一样，在从计划走向市场的转  
变中，无可避免地被淘汰了。仿佛一夜之间，  
让景德镇人引以为骄傲的“十大瓷厂”——  
河北唐山市为“中国北方瓷都”；而福建  
德化和广东潮州，则分别被中国工艺美术协  
会、中国轻工业联合会、中国陶瓷工业协会  
先后封为“中国瓷都”，唯独少了有1700多  
年制瓷历史的景德镇。

在作坊式生产无法做大的情况下，招商引  
资就成了提高产值最有效的“法宝”。2007年，  
来自佛山的建筑陶瓷企业金意陶、乐华、  
华帝等先后落户。这一招是立竿见影，景德  
镇的陶瓷产值一年就突飞猛进，2008年达  
到70亿元，比前一年整整增加了2/3。

但令当地人无法认同的是，这些引进的企  
业，都是批量生产的建筑和卫生陶瓷企业，  
“根本体现不出景德镇陶瓷的技艺和文化。”

与政府刻意招商引资不同，景德镇正吸  
引着越来越多的