

■ 走在路上

以“文化”对抗“野蛮”

□ 陈昌云

从“送的是乘客，不是萝卜白菜，一定要考虑人家的感受”这样的换位思考，到“缓起步、轻换挡、慢刹车…把一杯水放在她的车头，一路下来可以一滴不洒”这样的细节安排，再到“公共汽车只要把乘客运到目的地就算完成任务，别给我找麻烦”这样的嘲讽，我的感受是，王雪琴在开车服务他人的同时，还以一种稀缺而高贵的“文化”心态在和普遍而野蛮的演化在冲突，在作战（王雪琴事迹详见下文）。

记得1988年的“文化热”中，关于“文化”的概念罗列竟有168种之众，“文化”究竟确切含义为何，至今莫衷一是，而在中文的表述中，“文化”自古就有，我国著名的第一部文学总辑《昭明文选》之《补亡诗》就有“文化内辩，外悠”的记载，19世纪以后，东洋日人以汉语的“文化”■译英文 culture 一词，在表达“文治和教化”的同时，也拾起了树艺耕稼的含义——因为后者也是“自然的人化”的结果，以故“文

化”总是与文雅、文弱、文静等元素有血缘关系，当然，其对立面就是蛮荒、野蛮、愚昧、粗鲁。开公交车，是王雪琴的职业，职业伦理需要她应该而且必须思考“怎么能让乘客在小小车厢里感到温暖舒适？”这样的司空见惯的细节问题，就此而言，王雪琴的所作所为乃理所应当，而现实的悖论却在于，偷奸耍猾既然可以节省若干精力与体力，又绝不会犯企业天条，王雪琴何以自寻烦恼，自我负重，自加

压力？答曰“文化使然”。

“要把10米大车开稳不容易。4路车经过去合肥市繁华路段，车辆多，红灯多、学校多、店铺多、行人多。王雪琴专门准备了一个笔记本，一有空就往街上跑，把不同季节、不同时间的路段特点记录下来，烂熟于胸。”会开车的人都知道，一个司机的活儿如何，就是看起步刹车以及处理突如其来的情况的应变能力，而作为公交车的司机，一车几十个鲜活的生命操在

自己手中，必须具有对人对事对生命的起码的敬畏与尊崇。但这些尊崇不是体现在豪气干云的擂胸时刻，而是隐伏在汽车引擎发动后的每一秒钟和每一个操作细节上——“让乘客感到宾至如归，光稳还不够。王雪琴的车厢玻璃永远干净明亮，地板被清扫得一尘不染。她在车上为乘客准备了雨具、方便袋、地图、针线包，甚至还有创可贴和一些常用药。夏天，她还会把自制防晒窗帘挂起来。”

王雪琴具有中国女人特有的温馨和细腻并不奇怪，奇怪的是她把它延伸到陌路人。

“文化”与“野蛮”的分野，就人际关系而言，往往不是用学历、文凭这些诚信度很低的外在尺度来衡量的，它们的分野在人的行为上，黑格尔在其《美学》中说，“人最深刻的地方，只有通过动作才能见诸现实。”不能开车了，王雪琴作外勤管理，为了不给小偷以得手的机会，她又和同事琢磨出以“秩序”对抗盗窃的法子——排队登车。

还是以“文化”对抗“野蛮”。

工人日报 5 WORKERS' DAILY

工会周刊

Trade Union

责任编辑：李圆圆
新闻热线：(010)84151093
E-mail:workersdaily@sohu.com

■ 信息

河南

农民工劳模成“品牌”

本报讯 近来，河南省涌现出了全国劳模张清刚、首届全国道德模范获得者魏青刚、李学生等农民工代表，在全国劳务市场逐渐形成具有竞争力的市场“品牌”。

据介绍，2008年河南省农村劳动力转移就业规模突破2000万人，全省实现劳务收入1611亿元，占农民人均纯收入的50%。

目前，河南省正在积极引导和鼓励广大外出务工人员反哺家乡，带领群众致富。（晓一）

潍坊

劳模开展巡回报告

本报讯 为迎接新中国成立60周年，在社会上充分发挥劳模精神的激励作用，日前，山东潍坊市总工会组织劳模先进事迹巡回报告团，到各县市区和部分市直大企业进行巡回报告。

巡回报告会共举行了14场，场场座无虚席。报告会上，劳模们立足本职，勤勉敬业的工作态度，高尚的人格魅力感染着现场的听众。

（赵红英）

天津

劳模宣讲爱国情

本报讯 日前，天津市志愿者协会教育培训队成员、全国劳动模范王培德和全国劳动模范、市第57中学退休教师李寿康来到该市西青监狱，为近200名干警作爱国主义报告。

天津市志愿者协会教育培训队自今年5月成立，18位教育和公交系统的劳动模范深入到企业、机关、校园、社区和军营等进行了32场师德和革命传统教育报告会，受到了听众的好评。（解建国）

怀市总工会工作，那时由于工会资金紧张，新的工会大楼始终停留在建筑部门的设计图纸上。

为了争取建设资金，任远红带领班子成员及职工跑银行争取到了300万元贷款，并争取到了上级工会和市政府的支持……2005年5月，新文化宫正式投入使用，仁怀市从此多了一道亮丽的风景。

“一定要让它成为仁怀职工的‘第二个家’。”任远红对自己说。

如今，在文化宫里，“职工书屋”有了几万册藏书；歌舞厅、职工们在这里演练自编自导的节目；文化宫农民工夜校教室，举办了各种需求式农民工培训……

看着文化宫的作用一天天发挥，看着工

没有乘客会注意开车的这位女司机，但他们却是她最在意的人

情洒桐城路

□ 本报记者 郑莉



■ 劳模写真

9月8日，7点30分，晨曦透过云层的缝隙露出几缕光辉。在合肥市桐城路，公交车站台上密密麻麻挤满了上班的人。

记者走进人群，寻找王雪琴。虽然前一天见过面，但记者依然没能在第一时间发现她。

王雪琴用力挥着手迎了上来，手臂被阳光晒得黝黑。

“乘客您好，欢迎乘坐白马巴士……”此时，一辆红色公交车驶入站台，王雪琴转过头，眼光从车头滑到车尾。忽然，她的眉毛拧了起来：“车后窗被尾气熏黑，影响司机视线。”她低头在手中的小本上记下了车号。

“我在检查司机的操作动作，比如开车时不交谈，车停3秒后开门，关门3秒后启动，车身车厢要清洁……呢，都是些小事情。”看着记者一脸疑问，王雪琴憨厚地笑了。

就是这些“小事情”，她不厌其烦地重复了25年。如果不是因为一个“意外”，她本来准备当一辈子公交车司机。

25年来，她安全行车82万公里，相当于绕着地球跑了20圈；运送乘客超过1000万人次，可以站满10个天安门广场。她是合肥公交系统惟一一位“零”事故、“零”违章、“零”投诉的女司机。她创下的安全行车纪录目前仍然无人打破。2005年，她荣获全国“五一劳动奖章”，同年，王雪琴还被全总授予全国五一巾帼奖。

王雪琴的工作生涯没有华丽的色彩，25年来，她只开这一条线路。

每天行色匆匆的乘客上上下下，几乎没有注意坐在最前面的这位女司机，而他们却是她最在意的人。

“怎么能能让乘客在小小车厢里感到温暖舒适？”刚当上司机的王雪琴满腔热忱，而她的想法却招来了嘲讽：“公交车只要把乘客送到目的地就算完成任务，别给自己找麻烦。”

“我们送的是乘客，不是萝卜白菜，一定要考虑人家的感受。”执拗的王雪琴在脚下练起了“功夫”，缓起步、轻换挡、慢刹车。在白马公司，她开稳是出了名的，把一杯水放在她的车头，一路下来可以一滴不洒。

要把10米大车开稳不容易。4路车经过去合肥市繁华路段，车辆多，红灯多、学校多、店铺多、行人多。王雪琴专门准备了一个笔记本，一有空就往街上跑，把不同季节、不同时间的路段特点记录下来，烂熟于胸。

王雪琴有一个习惯，一定要提前20分钟到公交车站，检查安全、打扫卫生。凌晨3点，人们还在熟睡，她已经骑上自行车上班了，冬天是最难熬的，她住的地方没有路灯，看到路面结冰，常常连人带车摔倒，身上青一块紫一块。

常年饮食不规律使王雪琴得了胃病。4路车从南至北贯穿合肥市中心，一趟跑下来需要两个半小时。为了赶时间，她常常吃不到一口饭。有时候，热乎乎的饭刚到手就要下车了，每到一个总站她就吃上两口，“一顿饭两趟车跑下来都吃不完，到嘴里的食物已经冰凉了。”

老式公交车发动机前置，出风口正好在驾驶员的座位旁。夏天，王雪琴的腿总被发动机喷出的热气烤得起了疹子。“不过，天冷的时候可以用暖脚嘛。”王雪琴并不觉得有多苦。

在别人看来，王雪琴不知疲倦。但，一场大病把这个“女铁人”击倒了。

“那次确实惊险，连病危通知书都下了。”

回想起2006年9月的一幕，王雪琴的家人依然心有余悸。

那天，王雪琴正驾驶4路车在熟悉的街道上平稳行驶。突然眼前的景物被黑雾笼罩，心脏以她无法负荷的速度狂跳不止，嘴唇憋得青紫。她用尽全力踩住刹车，便倒在方向盘上不省人事。乘客和同事急忙把她送到医院。经过几天的抢救，才脱离了危险。

住院的十几天是王雪琴最难熬的日子，“不能开车，觉得心里像猫抓一样难受。”

多年来，王雪琴有了不少“粉丝”，即使后

面有空车，这些乘客也一定争取挤上她的车，因为“坐王师傅的车就好像回了家。”

凌晨3点，人们还在熟睡，她已经骑上自行车上班了。

“驾驶员工作是个辛苦活儿，常年起早贪黑，睡不得一个整觉。劳动强度大，一般男同志都吃不消，可她从不吭一声。”工会主席于建新说，公交车运营时间大多从早5点到晚23点，每天早班和晚班轮流。王雪琴轮到早班，凌晨3点就要出门，要是轮到晚班，下班到家已是夜里12点。

王雪琴有一个习惯，一定要提前20分钟到公交车站，检查安全、打扫卫生。凌晨3点，人们还在熟睡，她已经骑上自行车上班了，冬天是最难熬的，她住的地方没有路灯，看到路面结冰，常常连人带车摔倒，身上青一块紫一块。

常年饮食不规律使王雪琴得了胃病。4路车从南至北贯穿合肥市中心，一趟跑下来需要两个半小时。为了赶时间，她常常吃不到一口饭。

有时候，热乎乎的饭刚到手就要下车了，每到一个总站她就吃上两口，“一顿饭两趟车跑下来都吃不完，到嘴里的食物已经冰凉了。”

老式公交车发动机前置，出风口正好在驾驶员的座位旁。夏天，王雪琴的腿总被发动机喷出的热气烤得起了疹子。“不过，天冷的时候可以用暖脚嘛。”王雪琴并不觉得有多苦。

在别人看来，王雪琴不知疲倦。但，一场大病把这个“女铁人”击倒了。

“那次确实惊险，连病危通知书都下了。”

回想起2006年9月的一幕，王雪琴的家人依然心有余悸。

那天，王雪琴正驾驶4路车在熟悉的街道上平稳行驶。突然眼前的景物被黑雾笼罩，心脏以她无法负荷的速度狂跳不止，嘴唇憋得青紫。她用尽全力踩住刹车，便倒在方向盘上不省人事。乘客和同事急忙把她送到医院。

经过几天的抢救，才脱离了危险。

住院的十几天是王雪琴最难熬的日子，“不能开车，觉得心里像猫抓一样难受。”

多年来，王雪琴有了不少“粉丝”，即使后

病后上班的第一天，领导对她说：“雪琴，你岁数大了，身体又不好，还是转到管理岗位，别上车了。”

王雪琴哭了。

专心做一件事，把它做到极致就是成功

2007年7月1日，王雪琴走上了新的岗位——外勤管理，负责每天在3条达标线路站点检查司机工作和车辆行驶情况。

对于一些人来说，这是一个再轻松不过的工作，随便找个站点溜达一下，然后就可以回家休息了。但王雪琴是个闲不住的人。

她每天早晨7点钟就开始奔波在几十个站点之间，一直要到19点晚高峰过后才肯下班。

今年8月，王雪琴又和同事们在火车站搞起了排队上车活动。“人群拥挤上车的时候往往是小偷下手的最佳时机，如果大家都排队顺序上车，他们就无可乘之机了。”

一个月下来，火车站果然少了不少偷窃案件。“有些偷窃者来说，‘你们不要再这么搞了，再这样下去，我们都饭吃了。’”王雪琴得意地笑了。

在平凡的公交岗位上，王雪琴工作了29年——逢年过节，她几乎没和家里人吃过一次像样的团圆饭；几乎每年，她都抢着在农历大年三十上班，别人家吃年夜饭，她家吃“年午饭”。

对于女儿，王雪琴更是满心愧疚。为了安心工作，女儿4个月大她就很心地断了奶，丈夫既当爹又当娘。“孩子小的时候都不认我，只找爸爸。”王雪琴摇着头苦笑。

懂事的孩子上小学就学会了自己做饭。有一次，王雪琴下班回家，看到女儿正一口一口吃着夹生的米饭，心一下子揪紧了。她扭过身子，忙着再煮一锅米饭，泪水已顺着脸颊滑了下来。

王雪琴说，她后半生的最大心愿就是补偿家人，给丈夫煮煮饭，陪女儿逛逛街。

刚参加工作时，王雪琴只有20岁，明年她就要退休了。对于自己的人生，王雪琴挺满足：“一辈子专心做一件事，把它做到极致，就是成功。”

■ 一线职工风采录

航空城里的职工作家

□ 通讯员 田智生



在从事教学工作的同时，他被献身航空事业的先进模范人物所感动，于是，他拿起笔，用通讯报道、报告文学、小说、散文、诗歌来歌颂身边这些普通又勤恳朴实的先进人物，歌颂他们的纯朴、善良和勤劳，歌颂他们对航空事业作出的贡献。由于陶今创作态度严谨，力求语言凝练，现已在省内外发表了100多篇作品，在全国及省市征文中获奖。

如今，他的小说在江西文坛逐渐产生影响，他也成为江西省作家协会会员、中国楹联协会会员。

南昌大学和江西财经大学等院校，

相继邀请陶今到大学讲课，给大学生们传授文学创作理论和写作技巧。他结合自己小说创作的经验，深入浅出地讲解小说的写作技巧，从塑造人物形象，讲到完整的故事情节和具体的环境描写，阐述了想象力和创造力在小说创作中的重要性，强调用最精练的语言，表达最丰富的内涵。

每次他的课都吸引了大批的学生，教室里人头攒动，座无虚席。有的学校为了欢迎这位职工作家，还特意在他到来时，在校内挂出了“欢迎著名小说作家陶今来校讲学”的横幅，对他讲课内容全程录相，制作成教学光碟，在学生中流传。

作为《洪都园》的编辑，他对职工的来稿，认真编辑，有时还要逐字逐句地修改、润色。为洪都培养了一批业余作者。

（漫画 法明）

“工会很多工作繁琐复杂，又涉及到职工权益的方方面面，工会工作应该是一个‘有心’、‘有声’的工作。”任远红的心得是她5年工会主席工作的写照。

“这件事我管定了”

“三姐，我上次来反映的情况怎么样了？”

“放心，工会已经了解了，我们会尽快督促企业帮你们购买养老、医疗、工伤保险的。”任远红与来反映情况的职工聊起了家常，半小时之后，这名职工满意离去。

职工来反映情况，能对职工有所帮助的，她一定会说一句“这事我管定了。”

2003年夏天，一名叫伍贵明的下岗职工红

着眼圈来到仁怀市总找到了任远红，希望得到工会的帮助，听完他的讲述，任远红急得拍桌子。

原来，伍贵明半年前从茅渡酒厂下岗一直待业，为了生计，他给别人跑出租车，一天，有两个小伙子要包用他的车子到乡下办事，不要驾驶员，他没多想就把车子给了两个年轻人，谁知对方涉嫌吸毒，被邻县公安局逮捕，车子也一并被没收了，并上交当地国库。

听到这个消息，伍贵明心急如焚，他一家的生计完全指望这两辆面包车，车子晚还一天，就会带来不小的经济损失。为此他多次前往邻县公安局说明情况，但始终未果。

由于压力太大，伍贵明72岁的母亲突发心脏病住进了医院，车主又逼他还车并要他赔偿租赁期的经济损失。一边是病重住院的母亲，一边车主紧紧相逼，而巨额的开支令他喘不过气来。眼看到了年关，无奈之下，他找到了任远红寻求帮助。

“你放心，这事我管定了。”送走伍贵明之前，任远红使劲地拉了拉他的手。