

本报讯(记者张楠)9月8日,第27届电影金鸡奖18个奖项的提名揭晓。电影《铁人》获得了最佳男主角、男配角以及最佳摄影、最佳美术提名。

记者同时获悉,《立春》、《高考1977》、《梅兰芳》、《集结号》4部影片获今年的最佳故事片评委会提名。刚刚获得华表奖优秀导演奖的陈凯歌、冯小刚,又同时获得本届金鸡奖最佳导演奖提名,他们将和《疯狂的赛车》导演宁浩,《画皮》导演陈嘉上,《李米的猜想》导演曹保平共同争夺这一奖项。

本届金鸡奖最佳男主角评委会5个候选提名中,在《铁人》里饰王进喜的吴刚获得提名;刚刚在华表奖中获奖的张涵予,这次双喜临门凭借《集结号》中的谷子地也获得提名;范伟获得提名入围的电影是《耳朵大

艺闻

农民工谭双剑故事搬上银幕

本报讯(记者张世斌 通讯员牛谦平 贾春晖)近日,一部以河北省馆陶县农民工谭双剑为原型的电影《暴雨将至》在馆陶县开机。据介绍,这是我国第一部全景式展现农民工生存现状、农民工奋斗史的励志电影。

馆陶县农民工谭双剑通过自己的艰苦奋斗,从默默无闻的普通工人到成为一名光荣的鸟巢建设者。他和他的建筑团队包揽了其中1/3的防雷接地工程。在这部电影中,原型人物谭双剑将本色出演,担纲影片的男一号。导演江小鱼在开机仪式上表示,之所以拍摄这样一部以农民工的奋斗命运为题材的励志电影,是因为农民工身上具有我们这个时代最渴望的质朴情感和最坚韧的奋斗精神,谭双剑的奋斗就是农民工成功的典型。这部电影将告诉我们,这个时代,一个人要想获得真正成功的最重要也是最容易被人们忽视或不屑的要素和根基。

全国产业(行业)系统戏曲演唱活动举办

本报讯 由中国文学艺术界联合会、中华全国总工会、中央电视台、中国戏剧家协会联合主办,中国金融工会全国委员会承办,中国印钞造币总公司工会工作委员会协办的“向祖国汇报——庆祝新中国成立60周年全国产业(行业)系统戏曲演唱活动”的决赛于9月6日正式开始,来自全国产业(行业)系统的百余名戏曲爱好者欢聚北京梅兰芳大剧院,参加决赛的37个节目经过两场角逐,决出金、银、铜奖,颁奖晚会于9月7日晚在北京梅兰芳大剧院举行。

据主办方介绍,其它单项活动,包括职工歌咏比赛、舞蹈展演和曲艺小品展演,将陆续在大庆石化公司、中原油田和山西太钢举行。整个活动的综合展演文艺晚会将于10月中旬在湖北省武汉市举行。(文艺)

央视中秋晚会落户宜春

本报讯 2009年度中央电视台中秋晚会将落户宜春,一台主题为“宜春月·中华情”的中秋晚会将在风景秀丽的明月山上上演。为此,宜春以月亮亮为主题着力打造“月亮情之旅”。晚会将于10月3日晚20:00,通过中央电视台第一、四、九套节目现场直播。

据央视春晚总导演邵晓红介绍,宜春市借助本地名胜明月山温泉风景名胜区的展示出的宜春“山月相融、祥月相通、泉月相映、农月相趣、人月相欢”的良好生态环境赢得央视一年一度的盛大中秋晚会。今年的中秋晚会仍将沿袭近年来大气唯美的创作风格,将经典浪漫发挥到极致的同时,主打古典中国风,将情月相融、人月两圆的美好意境呈现给全球华人。晚会将由鲁健、李小军,以及来自香港、台湾的主持人联袂主持。李玟、费玉清、那英等均将登台献唱。另有神秘嘉宾和演出团体也十分值得期待。晚会将继续与著名词人方文山的合作,邀请他为晚会的主题音乐填词。(文化)

“中华情·国寿情”晚会举办

本报讯 9月6日,北京奥林匹克公园的国家体育馆内举办了“中华情·国寿情”大型文艺晚会。有近1.3万人参加了观看了晚会,共庆祝新中国60华诞。

“中华情”是面向全球播出的央视大型综艺晚会栏目,中国人寿与“中华情”栏目强强联合,共同打造了当晚“中华情·国寿情”大型文艺晚会。整场晚会恢弘华美、朝气蓬勃、深情真挚,深深地打动了在场的万名观众。中国人寿全球形象代言人姚明在晚会开始之前,以视频的形式,带动观众倒计时,掀起起全场的热情;从10岁、20岁、30岁到60岁不同年龄阶段的晚会嘉宾,每人用一句话概括描绘新中国60年的风雨岁月,带给人无限的回忆。张信哲、蔡琴、韩磊、孙楠、汪峰、祖海、屠洪纲、海鸣威、金海心、林志颖、杨培安等明星倾情献唱,打造了一场视听盛宴。据悉,晚会将由中央电视台国际频道覆盖全球播出。(文化)

央视俄语国际频道开播

本报讯 中俄建交60周年和中国举行“俄语年”活动之际,9月10日,中央电视台俄语国际频道正式开播。

据介绍,俄语国际频道搭建起了一个俄语地区国民大众倾听中国声音和探究中国文化的平台;形成了一条双边政治、经济、文化、科技等领域信息共享、深化情感的纽带;启动了“一项国际间和平、和睦、和谐的民心工程”。

俄语国际频道将通过两颗卫星发送信号,覆盖亚洲、太平洋、中东和欧洲地区,24小时不间断。设有《综艺荟萃》、《每日之歌》和《功夫》等新闻、专题、娱乐和教学四大类共计16个栏目。频道开播之初,节目播出方式为6小时一单元,除新闻及时更新外,其他节目每天重播4次,未来将逐渐增加首播量。同时,全球互联网用户,尤其是上述国家和地区的互联网用户,都可以通过央视网的网络电视俄语频道,收看到中央电视台俄语国际频道节目。(文化)

热点

金鸡奖18大奖项提名揭晓

电影《铁人》获四项提名

有福》。

此外,在《千钧一发》中饰老鱼的马国伟,《我是花下肥泥巴》中饰邓平寿的孙敏同时获得提名。最佳女主角评委会提名的是《李米的猜想》中饰李米的周迅,《画皮》中饰佩蓉的赵薇,《绽放》中饰月明的姚星彤和分别在《梅兰芳》、《立春》出任主演的章子怡、蒋雯丽。

在《铁人》中饰赵一林的黄渤和《梅兰芳》

中饰十三燕的王学圻,《集结号》中饰赵二斗的邓超,《梅兰芳》中饰邱如白的孙红雷,《阿妹的诺言》中饰面馆老板的杨新鸣,《立春》中饰胡金泉的焦刚同获得最佳男配角评委会提名。

在占据两项主要大奖提名的同时,《铁人》一片的摄影师赵非还获得和《集结号》、《赤壁》、《麦田》、《画皮》、《白银帝国》知名摄影师吕乐、张黎、赵晓时共同争夺最佳摄影奖

的机会;此外,《铁人》美术师芦月林获得最佳美术评委会提名,他面临的对手中有《集结号》、《梅兰芳》、《画皮》三大投巨资的商业影片。

新增的最佳编剧评委会提名有8人之多,作为《集结号》编剧的刘恒,以其新颖的叙事角度和扎实的故事结构,当仁不让的作为第一提名;余下的有《高考1977》的编剧江海洋、谷白,宗福先,《立春》的编剧李楠、《走着瞧》的编剧述平,《沂蒙六姐妹》的编剧思莞、

群众文化生活多姿多彩

本报记者 张楠

经典中国辉煌60年

60年来,人民群众的文化生活日新月异,经历了从单调贫乏到丰富多彩的深刻变化。一方面,由于人民生活水平日益提高,对文化娱乐有了更多的需求。另一方面,社会发展科技进步也带给人民更加丰富的文化娱乐生活。

党和国家非常重视提高和加强基层公共文化服务体系建设,把这项工作当作维护广大人民群众基本文化权益,满足群众精神文化需求的主要途径。提高和加强基层公共文化服务体系建设,对全面贯彻落实科学发展观,促进经济社会协调发展和社会主义和谐社会建设具有重要意义。

加大文化投入 公共文化设施网络初步形成

新中国成立之初,公共文化事业基础薄弱,可以说是一个百废待兴的状况。据统计,1949年,全国仅有公共图书馆55个,文化馆896个,乡镇文化站建设基本上属于空白。

改革开放以来,随着我国经济力量的不断发展,公共财政的逐步完善,文化建设投入的力度不断增加,2001年至2008年,全国文化事业投入总计1107.97亿元。其中,2008年,全国文化事业费达到248.07亿元,全国人均文化事业费达到18.77元。国家发展改革委从2002年到2005年投资4.8亿元,用于扶持县级文化馆、图书馆设施建设,在“十五”末期,实现了县县有图书馆、文化馆的目标。“十一五”期间,又实施乡镇综合文化站建设规划,投资39.48亿元,新建和扩建2.67万个农村乡镇综合文化站,到2010年将基本实现“乡乡有综合文化站”的建设目标。截止到2008年,全国共有公共图书馆2819个,文化馆(含群艺馆)3217个,文化站37938

继网友爆出央视推介播放的少儿动画片《大嘴巴嘟嘟》照搬日本动画片《蜡笔小新》后,近日,在百度贴吧、网易论坛及红网论坛等网上流传的一篇贴帖指央视少儿频道热播的另一国产动画《心灵之窗》也有抄袭嫌疑,很多画面和日本知名动画制作人新海诚的作品《秒速五厘米》极为相似。

2008年我国制作完成的国产电视动画片共249部,然而这么多动画片里,给人留下深刻印象,又获得好评的并不多。其原因,主要是创意不足,缺乏吸引观众的桥段,更有很多制作粗糙之作,将国产动画片档次拉低。

如今市场反响最热烈的动漫作品当属《喜洋洋与灰太狼》,这部创造了票房奇迹的动画片,画面并不精美,甚至颇有缺点漏洞。就这样一部低成本的小制作,却捕获了广大消费者的心,从小朋友到白领,无数人为那一群快乐的小羊、贪婪又带点可爱的狼猴们,更有人打出“嫁人要嫁灰太狼”的旗号。如此口

视线

全总文工团送文化到海岛

9月7日下午,北京人艺的三楼排练厅,人艺的大牌演员濮存昕、何冰、宋丹丹、杨立新等,在为新中国成立60年的献礼大戏《窝头会馆》紧张地排练,“大导”林兆华披着件中式外衣坐在一旁静静地看。

《窝头会馆》叙述了解放前夕,大杂院里,挣扎在社会底层的小市民生活的故事。排练厅里搭起了简单的布景,灰墙加中式窗格,看场景仍然是老北京四合院,但是,有楼梯通到上一层屋顶平台,院前有大大瓦缸,院子里拉起的晾衣绳和几只旧板凳,处处显示出虽是井市平民居住,却是各色人物混杂的旧南城大杂院。

从何冰、宋丹丹、濮存昕、杨立新一遛一句炒豌豆般的老北京土嘴上,看出极有《茶馆》、《龙须沟》、《莲花》等人艺经典剧的风韵。不难看出《窝头会馆》仍然延续了北京人艺一贯的表演风格。

虽然是排练,间或有演员笑场,有人说错台词时,遭遇其他演员哄笑,整个排练场气氛轻松,但是,几个主演的排练非常认真。台词、表情、动作都是招牌式的,看得出几位主

实施文化工程 公共文化资源日渐丰富

近年来,文化部和财政部联合实施了全国文化信息资源共享工程、送书下乡、流动舞台车工程等一些重大有影响的文化工程,为城乡基层提供了丰富的公共文化资源。

全国文化信息资源共享工程是一项重大的文化创新工程。其主要内容是通过将优秀文化信息资源进行数字化加工和整合,实现优秀文化信息资源在全国范围内的共建共享。自2002年实施以来,中央财政累计投入已达22.1亿元,地方累计投入已超过19亿元;与农村党员干部现代远程教育工作和农村中小学现代远程教育工程合作共建村级基



60年来,人民群众的文化生活从单调贫乏到丰富多彩。

本报记者 许之丰 摄

言论

“抄袭门”的根子是创意匮乏

江德斌

碑相传,要想不火爆,那就大对不起观众了。而奠定奇迹的基石,就是层出不穷、与众不同的创意。

事实上,在几大动画产业基地的支持下,国产动画公司的硬件设施水平已经提升上来,创作队伍也扩大许多倍。然而,虽然动画片的数量提高很多,但为公司国家“来料加工”生产的动画片超过50%以上,真正的国产动画片仅占三分之一左右。由于长期为他人做嫁衣,只能赚个辛苦钱,很多公司仍处于产

业链的低端位置,并没有掌控市场。更关键地是,过于依赖“加工费”的后果,就是缺少对市场的了解,整体创意匮乏。

网上流传的“动画抄袭门”,道出了动漫行业的冰山一角。由于版权所有者的利益得不到有效保护,国内文化产业盗版抄袭之风的不抑而止。“动画抄袭门”的曝光,表明抄袭黑手已经伸入动漫产业。抄袭是毒瘤,破坏产业的肌体,影响产业的整体健康发展之路。

军的刘佳妹唱的《天路》等3首歌曲,将现场观众的情绪调动起来。著名相声演员崔金泉的相声《出口成章》,与现场观众双向互动,使晚会达到了高潮。舟山市著名的渔歌子传承人洪国江携其外孙女表演的舟山渔歌号子,博得了全场观众热烈的掌声。

演深谙人艺戏的表演精髓。

当天排练的戏是宋丹丹饰演的厨子媳妇和住对门的前清格格金穆蓉你一句我一句地斗嘴,以及何冰和濮存昕的斗嘴。这两个段落,台词都是老北京的俏皮话和话茬话,句句蕴含着一种老北京式的幽默。

其实,戏没开排,几位主演在开排发布会上,就都说这部戏练的就是嘴皮子,因为编剧刘恒写的台词是出奇的密。究竟密到什么程度,这天在排练场上有了领教,一串串地道的京腔儿不停地从几位演员的嘴里流淌出来,包被不断,老北京话的贫、逗、损、俏皮,全都体现在台词里了,让人听着十分过瘾。

听到这么地道的台词,不由得让人敬佩,第一次写话剧剧本的编剧刘恒,在这么短的

《清水的故事》的编剧程晓玲。

从提名中,记者发现在本届金鸡奖最佳科教片评委会提名中,只有《月球探秘》一部影片;只有《马兰花》、《淘气包马小跳》、《麋鹿王》3部最佳美术片评委会提名片中,也只有《马兰花》稍有影响;获得最佳儿童片评委会提名的《买买提的2008》、《寻找成龙》、《男生贾里新传》和《走路上学》都是未见市场上有影响的影片,足见中国电影近些年总数激增,但是,题材开掘的深度上尚有不足。

创立于1981年的金鸡奖是我国电影界最具权威的学术性评奖。本届金鸡奖各制片单位报送的参评影片共155部,数量创历史之最。据悉,第18届中国金鸡百花电影节暨第27届电影金鸡奖评选将于10月14日至17日在江西南昌举行。

建设的同时,基层公共文化单位按照“转换机制、增加投入、改善服务、增强活力”的方针,不断加强改革力度,公共服务职能进一步明确,服务能力日益增强。

公共文化设施免费开放已成为近年来为公众提供公共文化服务的一项重要举措。据文化部相关负责人介绍,从2004年开始,我国各级各类国有博物馆、纪念馆、美术馆、图书馆、文化馆、爱国主义教育基地等公共文化设施逐步实行了免费或者优惠开放制度,充分发挥了公共文化资源的服务功能,使更多的人民群众走进、了解、使用公共文化设施。

截至2008年底,全国已有1007个博物馆、纪念馆陆续向社会免费开放,观众人数突破1.54亿人次。

现在,各地政府都把为基层群众服务作为公共文化单位改革的着力点,鼓励各级各类公共文化单位面向农村,面向基层,为广大人民群众提供各类更多更好的公共文化服务。

相关链接

■1988年开始,国内不同层次、多种规模、各种类型图书馆使用的图书馆自动化集成系统(ILAS),经过20多年在技术上不断更新和提高,极大地推动了中国图书馆自动化的发展进程。

■由文化部多次举办的文化年、亚洲艺术节,不仅凸现了“古老的中国”、“多彩的中国”、“现代的中国”三大主题,专场专业演出、电影展映、艺术展览,已成为有上千万群众参与的群众文化活动。

■“全国文化信息资源共享工程”是由文化部、财政部2002年组织并实施的国家级文化工程,旨在整合全国文化信息资源,通过互联网、卫星宽带传输和光盘将数字文化信息资源传输到群众身边,实现优秀文化信息资源在全国范围内的共建共享,满足广大人民群众日益增长的文化需求,整体提高文化资源的利用率。

电视学术明星新花样

纪连海“混”娱乐圈

据新华网“学术怪男”纪连海,亮相“百家讲坛”让身为中学老师的他声名鹊起,此后他在各家媒体一直保持高“曝光率”,还频频出现在一些影视剧中。最近“不安分”的纪连海又走上电视选秀节目的评委席,挺进时下最“潮”的评委职业,一时争议四起。面对大家对他“不务正业”的质疑,纪连海说,师者,传道授业解惑也,授业的方式可以多种多样。

——时下,在新技术的推动下,许多行业的界限越来越模糊,与此同时在个性化时代里,人生的选择也有越来越多的可能性。像纪老师这样的时代幸运者,相信“混”娱乐圈是他没出名时内心的梦想之一,如今有机会实现,观众又认可,何乐不为?说不定“混”下来发现在这圈里“授业解惑”比那个百家讲坛效果更好呢。

抵御选秀狂欢麻醉效应 不如亲身体验人生经历

据重庆时报 自2004年“超女”横空出世,到今年9月4日“快女”冠军新鲜出炉,选秀所诱发的万人狂欢频频见于传媒平台。人们感到兴奋的是娱乐也可以实现普通人“丑小鸭变天鹅”的梦想。但是,功利性的娱乐思维,已经动摇了很多人凭自身努力攀登的信念,而这种信念正是这个社会不断前进的动力,这是选秀狂欢的“麻醉效应”。

——本来咱国家不兴狂欢节,百姓又舍不得拿西红柿互相砸着玩,就看看电视里娱乐节目乐乐,还说得那么严重吓唬人。其实,大家都有这个觉悟,有那么个别年轻人“动摇了攀登的信念”,也是他们的人生经历,人生有经历总比没经历好吧。

时间里,就能对人艺老北京韵味了解的如此深入,第一次出手就显示出非凡的编写台词功力。

在排练现场,“大导”林兆华坐在一边,手里拿着一摞剧本,任几位演员放开了“耍”,虽没在台上表演,可脸上的表情却跟台上的演员们一样“较劲”。排到关键是,他会“叫停”一下,嘴里叫着丹丹姐,和执行导演宋丹丹“争执”两句,再跟演员说几句戏,然后让演员重“走”一遍。

看几位名腕的排练,不仅看到他们精湛的演技,还看到他们在排练场对台词时那份畅快,也能体会出他们对舞台表演的那份享受和热爱。

从排练场的一个片段,就能有预感,这部《窝头会馆》有望成为人艺的保留剧目和又一部经典剧作。

据悉,这部由著名作家刘恒编剧、汇集人艺众多明星的话剧《窝头会馆》将于9月25日在北京首都剧场上演。(文艺)

排练现场,宋丹丹和何冰对戏。

