

今非昔比

陕西 李天跃



沉重的舞步

河北 王敏



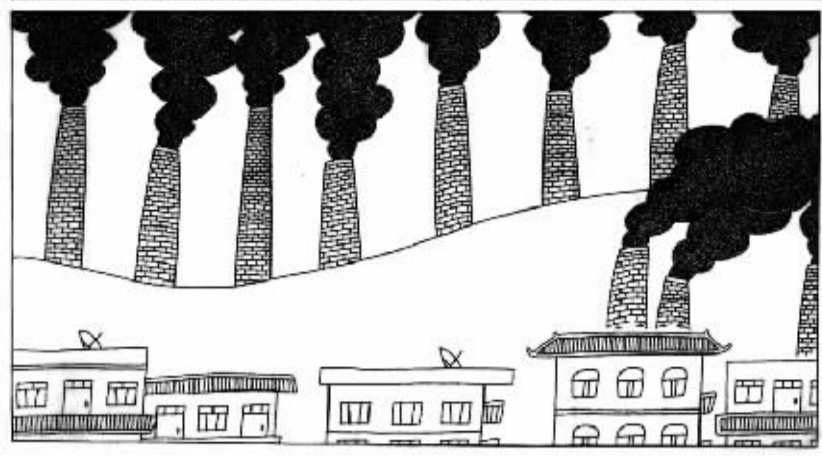
缴费放行

陕西 姬大利



排污大户

上海 夏瑞中



鬼门关



河北 老枪



严阵以待

山东 刘振高



孩子的暑假

河北 张爱学



新官上任

辽宁 史振亚



退货无门

北京 王春生



收获

天津 刘志永



辩解

辽宁 董铁墙

作品广议

铁血男儿“荡秋千”

金建楚

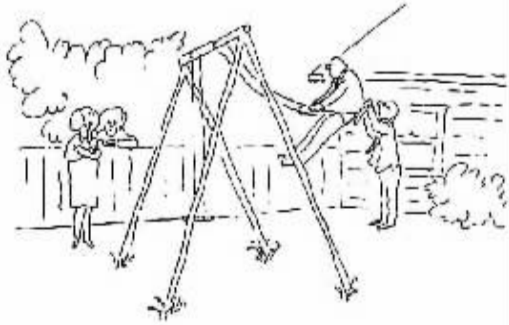
青春乃至童真,是如今很多成年人积极寻求的。因为他们要重拾的不只是“蔷薇”似的双额及矫健的身体,而是一种心境和生命源泉的鲜活气质。于是,有时他们在思维、举止方面会表现出活泼、欢快的孩子气。就像我们看到的这幅漫画那样:父子俩玩起荡秋千。

“艾尔和他老爸最终发现,他们利用对方的地方还非常多!”女主人喜滋滋地告诉她的邻居说。她大概还指自己老头及爱子玩的这种陈年游戏,旨在“不愿意长大”。的确,这幅“父子游戏”图体现出来的“怀旧”情愫是明显的,同时它也让人们记起:用“亲情”来维系和相牵的“童真”,是美满家庭不可或缺的元素。

在家庭中,父亲究竟是个什么角色?他是一位为家庭而“背米(钱财)”的肩夫吗?他难道应该始终沉默寡言、全身心忙于自己的事业?非也,其实很多当父亲的,是深爱家庭、太太及子女的好男人。然而有些家庭,父子关系却不那么和谐。生活中并不像卜劳恩《父与子》漫画所描绘的亲密无间、愉悦欢快,取而代之的往往是感情磨擦,经济纠葛。有句戏言调侃父子关系是“有时像兄弟,有时像敌人”。所以,这时候欣赏“荡秋千”,会觉得“父子亲情”格外珍贵。

美国漫画家洛泰,以自己的“游戏心景”,非认真、非严肃地在图画中揭示了世俗生活中的这些问题。成人荡秋千,谁都看了反常,几个角色甚至还“貌似天真”、“假装优雅”。然而这就是“美式漫画”的特点。当然,从父子两人的举止看,它们的关系似还有那么点儿“若即若离”。这恐怕是他们走进人生不同“谜宫”之缘故;即便他们之间也有“过节”和“冲突”,但在“荡秋千”这种纯真无欺的童年游戏及男人“铁血柔情”的感召下,都已一一化解。

人生在世,总会有不少忧心事搅得你心神不宁。如果遇上不顺心事,像漫画中的父子一样玩点孩子游戏,起码会让你的精神大大物发。



艾尔和他老爸最终发现,他们利用对方的地方还非常多!



狠抓效益不惜成本

四川 杨再琪



顺势而为



牵挂

河南 巫德华



顺势而为

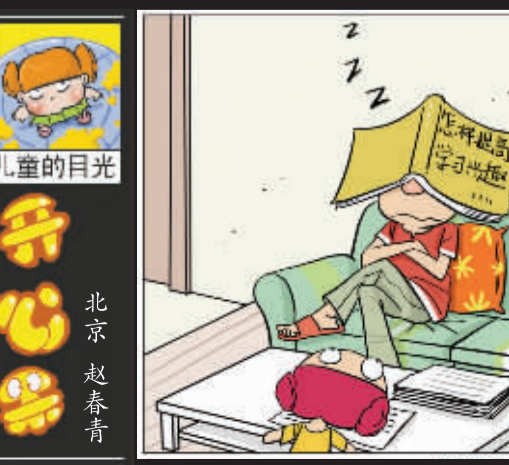


学无止境



家人心愿

山西 李二保



儿童的目光

北京 赵春青



爸爸的教育之道



你不要看电视吗!



装饰

新疆 唐少仪