

班组文化,不是上级的统一号召,也不是企业里统一的规章制度,更不是班组工作的金色包装和华丽装饰。班组文化千姿百态,绝不雷同,是让班组职工在班组里工作、学习能够达到的最佳状态

INC. 热点聚焦 7月27日晚8时,全国各地企业的84名职工参与该期主题的策划

奏响管理主旋律之·班组文化(2)

INC. 班组摄影·夏日日记4

主持人:中铝河南分公司氧化铝厂 袁克颖

主持人语 酷热、暴雨没有降服我们班组职工争强好胜、争强夺冠的秉性,也难怪我们攻克难关、创新高产、高效的脚步。油污和汗水掺杂在一起,扩张着我们的聪明才智,引我们不断智取、巧解一个生产难关、技术难题。就在我们把创造、创新的激情挥洒于夏日天空时,那浸透我们汗水和心血的一个个成果,也渐渐铺成让我们值得收藏在夏日记忆里的绚丽轨迹……

班组文化不是“纸上谈兵”

【主持人说】

安徽淮南矿业集团顾桥矿 邓传峰 安徽灵璧供电公司 翁毅 金牛股份烟台厂 彭哲

文化是班组管理的核心价值。回顾班组发展的历史,我们清楚地看到,现代班组的持续健康发展离不开班组文化建设,加强班组文化建设,无疑将稳步提高员工队伍的整体素质和班组基础管理水平,进一步推动企业文化的深入开展,乃至企业的整体效益。

班组文化是企业文化的重要组成部分,是企业文化在基层的体现,是企业文化的根基。从班组传统,到员工的思想素质、行为习惯,班组文化内容十分丰富。班组文化从它产生那一天起,就被员工们打下了深深的烙印和印记。在许多企业班组里,也许员工们不一定能明确说出什么是班组文化,但是他们的言谈举止却实实在在地透着班组文化熏陶的味道和打上深深的烙印,而新时代的班组建设,就是在这一茬又一茬的职工提炼出的别具一格、内涵丰富的本班组文化的熏陶和引导下健康发展着。

如今,班组文化已成为班组员工凝心聚力的源泉,从过去简单的学习发展到特点鲜明、人性化、亲情化、系列化的轨道。那么,如何使班组文化向着更具班组特色的方向发展,成为连接企业和员工、连接班组成员之间感情的纽带和激励员工奋发向上的思想动力,这已是在企业文化极大丰富的今天一个重要的努力方向,亦是值得我们去探讨和深思的课题之一。

班组,是吸引员工团结奋斗的“家”,必将会引领班组成员圆满地完成各项工作任务,这样的班组必定是一个充满活力和创造性的集体。随着企业的不断发展,全力打造积极向上的班组文化氛围已是时代发展的必然,因此,要紧扣时代的主旋律,围绕“积极向上、内涵丰富、特色鲜明”来加速推进班组文化建设,并不断予以完善和丰富,使爱岗敬业和无私奉献的精神成为班组成员的自觉行为,这必将会激励班组成员创造出骄人的工作业绩,这种让人昂扬向上的班组文化亦是时代发展的需要。

建设班组文化,不仅可以使班组管理迈上科学化、规范化、制度化的坦途,更是企业管理具体化、实用化与精细化的必然要求,我们可以突出“活力文化”建设,使班组充满生机活力;还可以创建品牌文化,示例一个标杆让大家学习,这样会起到事半功倍的效果,从而让班组员工之间相互支持,相互关怀,相互学习、相互激励,携手并肩,促进企业的和谐建设和发展。



铝业员工:指标打靶抢枪中

【观察思考】

耿平 张国强

【情景描述】越俎代庖的班组文化

7月28日上午,笔者到中石化山东下属企业的某压气泵站采访,远远看到泵站内班组文化展牌在夏日的阳光照射下格外醒目。上面有员工格言、共同愿景、经营理念、价值观、员工守则等五部分。其中,员工价值观:精益求精,追求卓越;精细雕刻,追求完美。员工守则:创新、创效、创一流;争强、争胜、争第一。

笔者在津津有味地欣赏时,却发现展牌中有多处错别字,而且几部分的衔接有拼凑之感。展牌制作质量与他们提出的“精益求精”与“创一流”还有一定距离。正在笔者纳闷时,站长张向阳走了过来。看我眼睛盯着的那几处明显的错别字,张站长解释道:“制作时有点匆忙,让你见笑了。”

“好像这个班组文化内容有点乱,整体设计上似乎有点问题。” “你看得太仔细了,不瞒你说,这块展牌是队上做的,我们班组职工参与得不多。”他解释道,现在班组文化建设已成为基层创建验收的

过去,掘进炮多班组同时作业时,彼此约束和沟通基本靠吼,粗话、脏话出口成章;如今,班长持命令牌,爆破员持警戒牌、安瓦员持放炮牌,多班组的协同管理从靠吼的“粗放管理”转变为“文明示范”的“口令”管理

目前,有些企业的班组“文化”是管理者越俎代庖的产物,有的管理者亲自操刀,从班组文化内涵、价值观、经营理念设计到文化展牌的制作等方面都替班组包办,却让班组职工置身事外!这类由管理者包办的班组文化很难得到职工认同,自然也难形成浓厚的班组文化氛围

班组文化不是“应景”

重要内容。如果班组文化建设得好,那么就肯定在基层创建验收中取得好成绩,甚至如愿夺得金牌、银牌基层队、五(四)星级站(库),否则多半落孙山。

在张站长的陪同下,笔者来到资料室,看到有职工正忙着填写班组文化记录,一人在张站长“编写”7月份班组文化总结,还有一人在“编写”读书笔记。

笔者问女工刘红梅什么是个人人格,她却红着脸连连摆手:“不好意思,我是从网上搜来的,还没弄清楚是啥意思。”接着摊摊手说,为迎接上面的检查都忙活半个月了,累得大灰吹够。

“谁来说说你班组员工细则是什么?”笔者话音刚落,刘师傅就搭茬了:“别难为我们

了,您说的这东西是队干部的杰作,我们哪有这水平,我们就是干活的!”

当笔者问起班组文化建设有什么作用时,李秀娟师傅也不抬地说:“我看除了给我们增加工作量没有多少实际作用,可为了迎接上级检查,不做也不行啊。”



3个班组成员各持一“道”口令牌,执行掘进掘进爆破安全监督。

状,组织200多个班组开展了“三牌”命令管理控制现场安全活动,班长持令牌,爆破员持警戒牌、安瓦员持放炮牌,同时,把员工“三对一”监管对接到无越位、无缺位的班组文化建设中,以通风调度班为信息中转地,建立协同监管体系,从多班组的协同管理依靠吼的“粗放管理”转到“文明示范”的“口令”管理。

“口令”管理强化矿工文明意识 “2.5平方米的断面,31个炮眼布置完毕,请班长验收孔距质量标准。”掘进工米维康查验了炮眼布置及各项指标后,向班长报告;

“炮眼施工按照标准布置合格,请安瓦员复核现场瓦斯数据,准备装填爆破器材。”掘进班班长高向安瓦员报告;

“报告安瓦员,装药完成,撤除了人员,设置了警戒,请再次复核瓦斯数据。”安瓦员何仁政接过爆破员段小金的警戒牌后,再次对爆破点进行最后复查。

多班组作业的监管全过程,在生产班、爆破班、安瓦班的共同的、互补的监管下完成了每一道工序的监管,通风调度班启动爆破命令。

自己动手建自己的文化,发挥每个人的聪明才智。其实我们站‘能人’多得很……”

笔者的话,感到上述企业班组文化建设分明有为了迎接检查而造势、赶彩头的应景之嫌。实际上,这种现象在许多企业班组里不同程度地存在。据笔者观察,不少企业在班组文化建设中,标语、口号花样繁多,表面上红红火火,但这些“文化”大都是管理者越俎代庖的产物,一些企业把建设班组文化当作一项硬性任务,甚至是一项运动来对待。

笔者采访回来,感到上述企业班组文化建设分明有为了迎接检查而造势、赶彩头的应景之嫌。实际上,这种现象在许多企业班组里不同程度地存在。据笔者观察,不少企业在班组文化建设中,标语、口号花样繁多,表面上红红火火,但这些“文化”大都是管理者越俎代庖的产物,一些企业把建设班组文化当作一项硬性任务,甚至是一项运动来对待。

【笔者说】自己的文化自己建

笔者采访回来,感到上述企业班组文化建设分明有为了迎接检查而造势、赶彩头的应景之嫌。实际上,这种现象在许多企业班组里不同程度地存在。据笔者观察,不少企业在班组文化建设中,标语、口号花样繁多,表面上红红火火,但这些“文化”大都是管理者越俎代庖的产物,一些企业把建设班组文化当作一项硬性任务,甚至是一项运动来对待。

酷热难耐,操作繁重,流量高位——这夏季生产的难题却被中铝山东企业二铝二区二班员工程红霞和王璐破解。俩人把测量调整浆液指标当成打靶目标,力争枪枪命中,大伙称他俩为“神枪手”。7月28日,他俩接班后用小小比重计相互测量调整浆液指标误差,确定了蒸发器操作的最佳参数和原液液分配的优化比例,当日指标打靶获满环,并以95.5%打靶率暂列当月榜首。 葛军摄

电力员工:智学技艺创新高



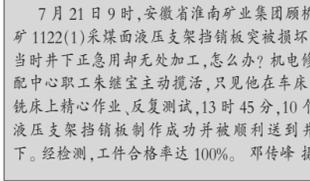
石油工人:搏击风雨保施工

7月22日,一场大雨突降河南油田,井下作业处特种作业工程一部为确保双6-1井重点生产并早日投产,迅速启动雨季安全生产运行方案,工人们顶风冒雨全力抢抓快上,抢险突击队张永才、孙德波踩着泥泞路,靠人拉肩扛把井上需要的物资和工具及时运送到位,保证了该井压裂施工的正常进行。 张明海摄



矿业职工:抢险救急显本色

7月21日9时,安徽省淮南矿业集团顾桥矿1122(1)采煤面液压支架挡铁板被损坏,当时井下正急用而无加工,怎么办?机电修配中心职工朱继宝主动请缨,只见他在车床、铣床上精心作业,反复调试,13时45分,10个液压支架挡铁板制作成功并被顺利运送到井下。经检测,工件合格率达100%。 邓传峰摄



寻找班组美丽风景线

走进北京房修一物业管理有限公司永泰东里管片时,首先映入眼帘的是一块面积为五六平方米、版面设计新颖、独特、栏目贴近生活、内容丰富的班组天地展板。这块展板成了永泰东里班组成员一道亮丽的班组风景线。而展板上最引人注目的一幅,便是《班组美丽风景线》这个栏目,它被职工誉为“墙上的班组风景线”。

寻找班组美丽风景线活动源于班组一次维修工作后。当时,一名职工对工作表现好的职工提出表扬,大家称赞这名职工虽然因工作脏了衣服,但却是班组最“美”的人。班组核心们听到职工议论深受启发,于是设立了“班组风景线”。小小班组风景线引发了职工的热情,一个人找,人人写,人人争当美丽风景线的热潮开始了。

班组员工拒绝“吼文化”

化,渐渐取代了过去以吼为主的粗鲁文化。

“吼文化”不受欢迎了

“装药前0.12%,装药后0.11%,瓦斯一切正常。”安瓦员何仁政报告; “炮眼施工符合标准,爆破装药过程可以继续。”掘进生产班班长高向伟报告; “人员撤离,警戒已设置,可以爆破作业。”爆破班段小金报告。

7月27日13时30分,在重庆能源集团石壕煤矿北1631掘进工作面,不同班组的3名员工在同一段电话、同一作业点、同一时间为掘进生产班的一起爆破作业过程扯账,在相互交接3块执行命令牌后,向通风调度班汇报爆破前的准备情况,安全启动了爆破程序。这是该企业倡导安全文化后出现的新面貌,如今,文明的安文

【班组文化观点】点滴文化创造班组精彩纷呈的世界

考核“证据”变行为“教具”

齐立卫

“这是我7月13日上午上班过线路时一个镜头,这之后不到1分钟,一趟客车就从这儿通过,精神不集中、盲目穿越线路真愚!”

7月26日上午,在北京车务段保定站货场点名室,货运检查员高志凯指着“看图话愚事”展牌上一幅自己背着工具袋,低着头一脚脚踏进铁道线路的照片心有余悸地说。同他一样的一些职工看到自己违章违纪后,也不再被动接受经济考核而反感了,而是主动接受警示教育。

7月初,货场在分析“班组违章违纪拍照留痕考核”实施情况时发现,该举措能发挥班组长的监管作用,减少经济考核时推诿、扯皮现象,但多数责任者在“证据”面前只是自认倒霉,罚款并未让他们醒悟。于是,他们便进一步思考,规定班组长“抓拍”到“三违”者时,要当场制止、教育责任人,事后不再用“证据”进行经济考核,而是把其记录到班组分析违章与事故关系的“素材库”。每月从库中挑选具有严重性、倾向性等特点的典型素材,以“看图话愚事”展牌为载体,进行违章行为教育。展牌上除用图文并茂的方式还原某人、某时在某地违章违纪的经过、剖析产生原因、点评引发事故的严重后果外,还用特殊颜色和字体注释照片上人员当时行为心态,结合安全谈危害、结合家庭谈责任、结合利益谈损失的“感言”,寓教于知,寓教于警。

“抓拍”高志凯盲目穿越线路的货运值班员安勇说:“原先拍照职工违章作业是件得罪人的事儿,现在成帮助人和教育人的事儿,感觉真好!”

“造星计划”造就个性化员工

杨涛

“大家快来看呀,咱咱班的张本贵上了‘星光大道’了!”7月28日,在被四川煤炭产业集团达州公司小河嘴煤矿职工誉为“星光大道”的矿区文化长廊班组专栏里,78名胸带红花的班

“吼文化”不受欢迎了

以往多起爆破事故都在说明,在煤矿,掘进施工过程不是单一的作业流程,它涉及到爆破、安检、运输等多班组的技术合作,相互之间离不开合作,也正是作业时多班组必须合作,在一定程度上导致管理漏洞相应增加,容易发生爆破伤人事故。

爆破是掘进施工中的最后一道工序,既繁琐又危险,易出事故。久而久之,多班组之间养成了一种从“吼”到“吼”的不文明作业习惯,不是骂,就是吵,谁“吼”的声音大,谁就有本事,最终成了人人厌却又不得不为之的作业方式。

近年来,该矿针对班组之间协同管理的现状,组织200多个班组开展了“三牌”命令管理控制现场安全活动,班长持令牌,爆破员持警戒牌、安瓦员持放炮牌,同时,把员工“三对一”监管对接到无越位、无缺位的班组文化建设中,以通风调度班为信息中转地,建立协同监管体系,从多班组的协同管理依靠吼的“粗放管理”转到“文明示范”的“口令”管理。

“2.5平方米的断面,31个炮眼布置完毕,请班长验收孔距质量标准。”掘进工米维康查验了炮眼布置及各项指标后,向班长报告;

“炮眼施工按照标准布置合格,请安瓦员复核现场瓦斯数据,准备装填爆破器材。”掘进班班长高向安瓦员报告;

“报告安瓦员,装药完成,撤除了人员,设置了警戒,请再次复核瓦斯数据。”安瓦员何仁政接过爆破员段小金的警戒牌后,再次对爆破点进行最后复查。

多班组作业的监管全过程,在生产班、爆破班、安瓦班的共同的、互补的监管下完成了每一道工序的监管,通风调度班启动爆破命令。

“今天,我们又安全掘进了1.1米进尺。”掘进622队生产班的8名员工在安瓦班、爆破班、通风调度班的“协同管理”下圆满完成施工爆破掘进任务后乐了。

“给生产班组当‘保护神’,需要的不是吼,而是要靠科学、准确的数据说话。”安瓦班何仁政颇有感触地说。而爆破员段小金的理解是:“爆破作业,口令下达必须准确无误,人员撤离必须安全,多班组监管现场必须尽在掌控。”

“过去靠‘吼’来完成任务,不仅不文明,还产生许多垃圾语言,多班组口令统一控制现场,规范执行力,使员工在文明示范操作过程中明白了怎么干。”班长高向伟说。

“三对一”监管现场,在多班组协同监管中逐渐消除“吼文化”,杜绝了相互互相指责、埋怨的矛盾产生。

“吼文化”不受欢迎了

以往多起爆破事故都在说明,在煤矿,掘进施工过程不是单一的作业流程,它涉及到爆破、安检、运输等多班组的技术合作,相互之间离不开合作,也正是作业时多班组必须合作,在一定程度上导致管理漏洞相应增加,容易发生爆破伤人事故。

爆破是掘进施工中的最后一道工序,既繁琐又危险,易出事故。久而久之,多班组之间养成了一种从“吼”到“吼”的不文明作业习惯,不是骂,就是吵,谁“吼”的声音大,谁就有本事,最终成了人人厌却又不得不为之的作业方式。

近年来,该矿针对班组之间协同管理的现状,组织200多个班组开展了“三牌”命令管理控制现场安全活动,班长持令牌,爆破员持警戒牌、安瓦员持放炮牌,同时,把员工“三对一”监管对接到无越位、无缺位的班组文化建设中,以通风调度班为信息中转地,建立协同监管体系,从多班组的协同管理依靠吼的“粗放管理”转到“文明示范”的“口令”管理。

“2.5平方米的断面,31个炮眼布置完毕,请班长验收孔距质量标准。”掘进工米维康查验了炮眼布置及各项指标后,向班长报告;

“炮眼施工按照标准布置合格,请安瓦员复核现场瓦斯数据,准备装填爆破器材。”掘进班班长高向安瓦员报告;

“报告安瓦员,装药完成,撤除了人员,设置了警戒,请再次复核瓦斯数据。”安瓦员何仁政接过爆破员段小金的警戒牌后,再次对爆破点进行最后复查。

多班组作业的监管全过程,在生产班、爆破班、安瓦班的共同的、互补的监管下完成了每一道工序的监管,通风调度班启动爆破命令。

“今天,我们又安全掘进了1.1米进尺。”掘进622队生产班的8名员工在安瓦班、爆破班、通风调度班的“协同管理”下圆满完成施工爆破掘进任务后乐了。

“给生产班组当‘保护神’,需要的不是吼,而是要靠科学、准确的数据说话。”安瓦班何仁政颇有感触地说。而爆破员段小金的理解是:“爆破作业,口令下达必须准确无误,人员撤离必须安全,多班组监管现场必须尽在掌控。”

“过去靠‘吼’来完成任务,不仅不文明,还产生许多垃圾语言