

北京举办“讲·述”2009 海峡两岸当代艺术展

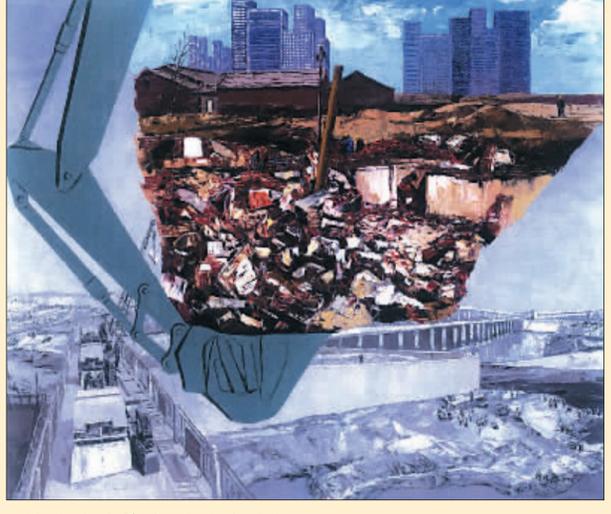
7月23日在北京中国美术馆开幕的“讲·述”——2009 海峡两岸当代艺术展,是海峡两岸艺术家首次携手在两岸重要美术馆集中展示当代艺术作品,体现了两岸艺术家和观众,通过艺术进一步了解和沟通的愿望;说明了两岸的艺术事业有共同关注的内容和发展的基础;同时也表明由两岸美术馆共同关注和推动两岸当代文化艺术的发展,具有积极和深远的意义。

“讲·述”作为此次当代艺术展的主题,它的基本内涵,是基于当代文化背景下的人和人和环境关系的演绎和展示。也传达出当代艺术所呈现的“交流”和“对话”的文化特性。“讲·述”,既有作为“讲”的主观表达意愿,也有作为“述”的客观传达特性;既有“讲述”者,也有“倾听”者。然而在当代艺术语境中,主体和客体、主观和客观之间的关系可以相互转换;往往呈现一种你中有我,我中有你,互生共存,流转变通的状态。

展览由中华文化联谊会、财团法人台湾美术基金会、中国美术馆、台湾美术馆共同主办,上海文化基金会特别赞助。作为两岸的艺术交流展览,首展已于5月23日在台中市的台湾美术馆展出,现移至北京中国美术馆展出。展览内容分为:历史与记忆、现实与反思、个人经验与公共空间。这几个部分既涉及历史演变、社会状况、文化传统等“宏大”叙事,也体现个体感受、经验及思考的“微观”语态。两岸艺术家共59位,58件(组)作品参展,有绘画、装置等多种艺术形态共展,展出至8月13日。 法明



太初 (绢本重彩) 袁旗



移动的风景系列 (油画) 徐晓燕

第二届中华民族艺术珍品文化节将办

以弘扬中华民族传统文化、展示中华民族艺术珍品为主题的“第二届中华民族艺术珍品文化节”将于8月16日在北京中华民族艺术珍品馆举办。

文化节借中华民族艺术珍品馆成立一周年之际,进一步系统展示反映中国古代、近现代、当代民族艺术的珍品,并通过举办多种专题展览,向国内外公众全面地展示与宣传中华民族的伟大历史进程与辉煌文化。

第二届文化节期间,将展出中华民族艺术珍品馆收藏的首批在全国范围内评选的100件“中华民族艺术珍品”。同时有更多的精品和珍品走进博物馆。这是打造北京世界级文化中心、国际文化名片的具体体现。

文化节期间将举办若干专题展览以体现丰富性和广泛的参与性。

“藏传佛教艺术珍品展”。融会了我国藏汉民族及域外佛教艺术的精华,是中华民族文化艺术中的瑰宝。将有100件不同地域风格、不同类别的艺术精品,展示藏传佛教艺术独特的文化魅力。并以此展示新中国成立60年来国家对藏传佛教艺术的保护,祝福民族大团结,促进和谐社会的发展。

艺术节还有“海外遗珍——海峡两岸红山玉文物瑰宝展”、“亚太手工艺大师珍品专场展览”、“北京工艺美术大师珍品展”同时展出。“第二届中华民族艺术珍品文化节”还将举办中国传统工艺美术发展论坛。 源源

“翰墨大地名家书画邀请展”9月在京举办

在中华人民共和国华诞60周年来临之际,由文化部人才艺术中心主办,中华书协、苏州大地置业有限公司支持,民进中央文化艺术工作专委会等单位协办的“翰墨大地名家书画邀请展”将于9月在京展出。参展的600幅书画作品,是从2000余幅作品中选出的。参加这次活动的书画艺术家来自近30个省、市、自治区和解放军、港、澳、台。参加本次活动的有40位共和国将军书画家。有力群等老艺术家,还有冯远、何家英当代名家以及陈群、魏子等实力派书画家。 木子

多彩艺苑

陈丽丽,乾珍轩主人。从小酷爱书画艺术,因暇勤于砚耕,不断探索。在绘画形式语言上,寻求中国传统没骨大写意和西洋画的手法来概括仕女人物形象。独特的艺术风格“简、清、空、逸”,已引起了国际收藏界、艺术界的高度关注和评价,称她的作品是对中国传统大任仕女画的突破,是在研究中国历代仕女人物画上开辟了一条新路,凸现出了人性之美和万象之美。

斗笔写娇态 重彩绘百媚

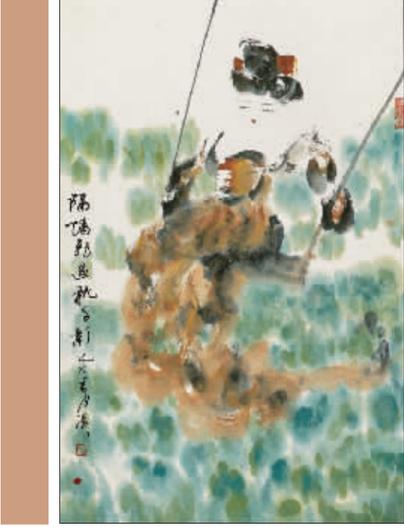
——陈丽丽中西结合没骨大写意仕女画

陈丽丽多次举办画展并参加国内外大型文化艺术交流。作品《岁寒三友》荣获2008年北京(奥林匹克之旅书画艺术展)金奖,入编《书画收藏大典》。多件作品被收入《艺术收藏专刊》,七件作品被美术机构收藏。出版了《丽丽水墨人物画选》、《于泚、陈寒峰、陈丽丽水墨画选》、《江南、陈丽丽诗书画集》。

陈丽丽现为中华侨文学艺术家协会理事,中国将帅诗书画院艺术委员会理事,中国名人书画家协会常务理事,中国书画研究艺术委员会主任,美国国际文化艺术研究会特邀艺术顾问,中国著名鉴赏收藏家、画家于泚先生唯一入室弟子。 文怡



娱春宵 (国画)



隔墙新过秋千影 (国画)



美人累了 (国画)



梦里寻她千百度 (国画)



不尽江涛滚滚来 (国画) 韦选毅

挥毫展大图 握笔曾从军

——展读画家韦选毅的大山水系列

韦选毅,陕西蓝田人,号兰田居士,国家一级美术师,中国文联书画艺术交流中心一级创作员,中国美术家协会会员,国家人事部授予“著名国画艺术家”称号,洛阳市国画家协会副主席,洛阳市花鸟画研究院副院长。

画家握笔从军,从黄土高原走进部队,受到正规的学院式美术教育,军转工后,生产生活在建设第一线,蹉跎磨砺丰富了生活感知也激发了他的创作热情;筑路修桥行走天下的生活,使他有幸有机会搜奇峰藏腹稿,润大山水于笔下。画花鸟观察入微,繁中取整;画山水墨色气通,大而中空,自成一格。

韦选毅从1982年创作的《风雪扳路》第一次获奖后,陆续创作的《春雨》、《山语》、《古道新路图》、《高原秋色》、《风雪青藏线》、《雪山飞架》等众多作品10多次参加过全国、全军各种美术作品大展,并多次获得优秀奖、铜奖、银奖等。作品发表于《新华文摘》、《美术》等全国性报刊。个人艺术简历及作品集《中国当代书画界名人著作博览》、《中华人物辞海·当代文化卷》、《1949-2000中国美术选集》、《新世纪中国山水200家》等多部辞书中。应邀创作山水画鸿篇巨制《浩气正清华》被天安门城楼收藏悬挂,众多作品被中外友人收藏。 法明

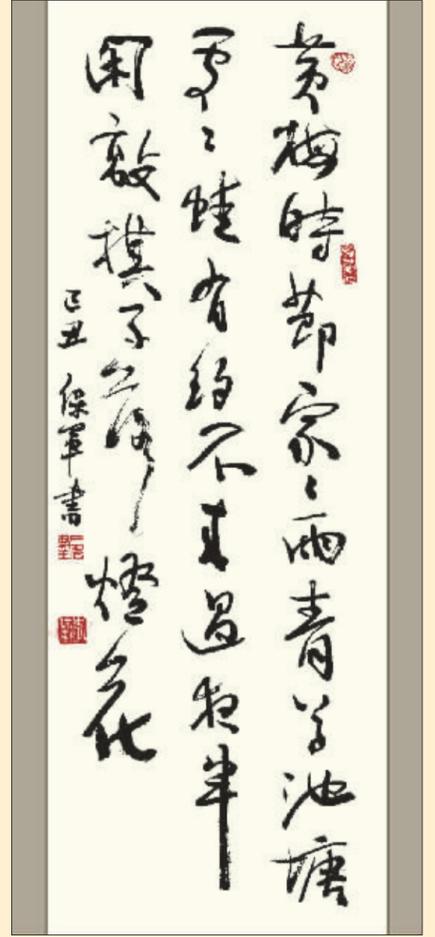


幽谷 (国画) 韦选毅

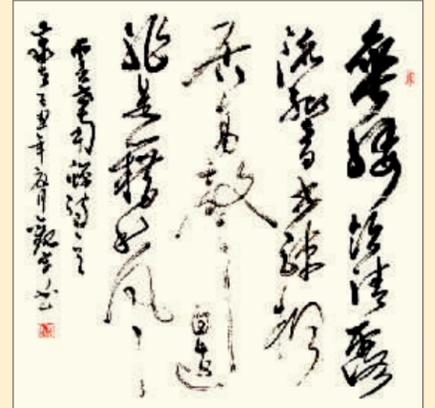


古道新路图 (国画) 韦选毅

书画欣赏



行书 (书法) 李保军



行草 (书法) 观宇



墨竹 (国画) 吴来露