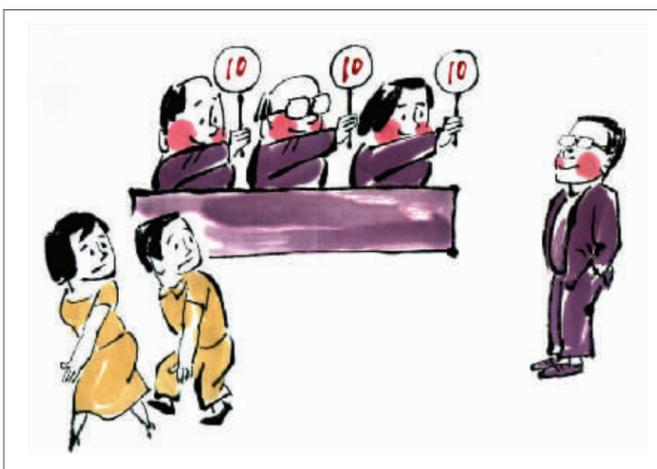


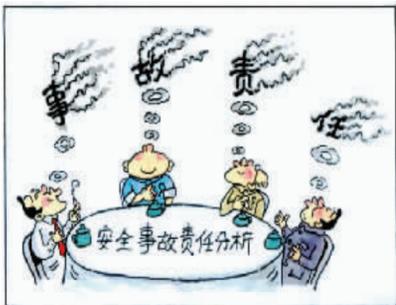
脱节 上海 夏瑞中



印象分 四川 杨再琪



梦想与现实 上海 赵仲贤



烟消云散 上海 李济川



开药奇遇 天津 杨树山



不敢下水 河北 王永琦



上行下效 陕西 李天跃



要注意节约时间!



我们该给孩子补的是“亲情”课。



快回来测体温!



您不是说要做好个人防护吗!

怀念漫画家韦启美

徐进

7月7日清晨,我国著名漫画家、油画家、教育理论家韦启美,走完了86年的人生历程,离开了他的亲人、师友和学生……

我读韦先生的作品是从他的油画开始的,逐渐读懂他的创作则自漫画作品。自改革开放以来,我国漫画家的作品,从不同层次揭示了人间世相,讴歌了文明和高尚,鞭挞了落后和腐朽。其中,韦启美先生的漫画尤为出众,他的作品总是从新鲜的角度提出新的问题,无论选题还是表现方法皆不随大流。他的作品从不停留在偶得的小噱头上,而是经过反复推敲,深思熟虑。例如,上世纪90年代初,韦先生为了弄懂经济大潮中的一些课题,他不仅在图书馆里,认真研读社会经济理论和相关政策的诠释,并且自费订阅了几份经济类期刊。功夫不负有心人,他成了画“经济漫画”的行家里手,其作品紧扣时代脉搏、内涵丰富、哲理深秀,受到各界的称道。据说有的经济学家拿着韦启美的漫画,当做课堂上的辅助教材。

韦启美先生说,漫画创作最苦是构



韦启美先生像

思,要超越套路,言他人所未言。求索中如自织罗网,左突右冲,找到“窍门”,则如破蚕而出,取得自由。构思表达成画应鲜明生动,构思经锤炼完善而臻平易,使观众皆能解其意并品其味。

韦启美先生创作的反腐倡廉漫画给读者留下深深的记忆:《——老头子,快来看这鱼肠子……》描写局长夫人下厨时发现开膛的鱼肚子里,有一条带“鸡心”的贵

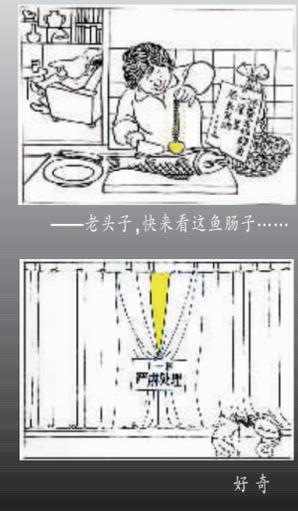
重金项链,惊喜异常地言道:“老头子,快来看这鱼肠子……”而受贿的“老头子”躺在沙发上泰然处之;行贿者没有直接露面,但那只盛鱼的篮子上的字条点出行贿手法的隐秘和肮脏。此画在揭露行贿、受贿上有着一箭双雕之妙,比起同类题材的作品也更显高出一筹。其它作品如:《赏月》、《红药水》、《东郭先生》;追捕的人来了,你还藏在我这袋子里!》等等都是入木三分地揭示了矛盾,巧用生活中的“细节”来作文章。韦启美的作品,有的看似平淡,没有大幅度夸张,也未让人观后忍俊不禁以至哈哈大笑,只是引人会心,触发深思。这好比相声中的“蔫哏”,充赏其中之妙——画里有话。这正是幽默艺术感人的高明之处!

“育笋成劲竹,润花著硕果”韦启美教授在中央美术学院油画系教学60余载,真可谓桃李满天下;几十年业余时间创作漫画,更见爱憎分明赤子心。

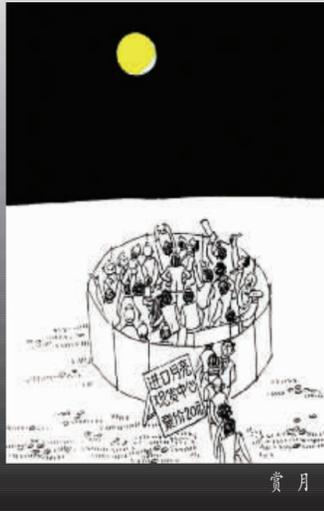
让我们怀念韦启美先生,怀念这不可多得漫画家



幻想现实(1954年)



好奇



赏月

碰碰乐



深受其害

事与愿违

河北 刘 昊

国外漫画赏析

大川 供稿 并点评



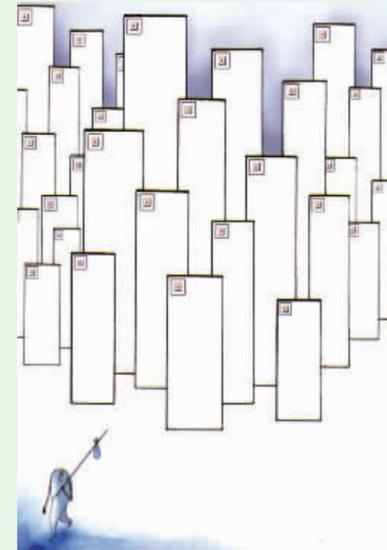
病毒攻击! 加里姆(哈萨克斯坦)

网络病毒总是防不胜防,但愿不会出现一种人机共享的病毒,把数字世界的危机播散到人群中来。



防不胜防 安东尼奥(巴西)

如今网络欺诈和骗术层出不穷,花样翻新,所以提醒网民一句,上网的时候捂紧你的口袋,要记住没有便宜得来的好事!



断线的日子 阿里波尔(伊朗)

对于网民来说,世界末日的概念恐怕就是网络断线吧?无网可上的日子,那些以网络为家的人只能无所适从,空虚度日了……



“坚守阵地” 安卓科夫(俄罗斯)

你打你的,我玩我的,虚幻的游戏和真实的战场一样打得不可开交!